

ARTS Afgang 2015 5 Jun – 2 Aug 2015

CH

DRG

(MFA Degree show 2015)

PRESSEMEDDELELSE

26. maj 2015

Afgang 2015

Pressevisning: onsdag den 3. juni kl. 11.00

Fernisering: torsdag den 4. juni kl. 19.00 – 22.00

Udstillingsperiode: 5. juni – 2. august 2015

Det er med stor forventning og glæde, at Kunsthal Charlottenborg og Det Kongelige Danske Kunstakademis Billedkunstskoler endnu engang slår dørende op til den årlige afgangsudstilling: *Afgang 2015*, hvor 29 studerende fra Billedkunstskolerne afslutter deres 6 årige studie med en udstilling af nyproducerede værker.

Rektor for Kunstakademiets Billedkunstskoler, Sanne Kofod udtaler:

Det er første gang jeg som rektor skal åbne afgangsudstillingen og jeg glæder mig utroligt meget til at se de studerendes værker og projekter. De studerende har arbejdet intenst hele året med ambitiøse projekter, vejledt af professorer og lektorer og de to tilknyttede kuratorer fra South into North, Julia Rodrigues og Francesca Astesani.

Udstillingen peger i flere retninger – både visuelt og konceptuelt samt medie- og materiale-mæssigt. *Afgang 2015* understreger ikke én tendens, da der er tale om 29 individuelle kunstnere med hvert sit på hjerte – snarere åbner dette enestående gruppeshow op for en palette af horisonter, der hver især afspejler refleksioner over den tid vi lever i.

Sci-fi og (u)muligheder

Flere af årets udstillere er dykket ned i science fiction-genren, måske som forsøg på at kortlægge fremtiden, så vi kan se klarere på nutiden. Et andet fokus for flere er en fascination af teknologi, hvilket udmunder sig i forskelligartede tekniske forsøg og eksperimenter. Helt generelt spiller emner som proces og temporalitet en stor rolle, hvilket ses i et øget fokus på ritualer, kredsløbet, gentagelsen, sisyfosmonotonien tilsat en interesse for antihelten og det private.

Refleksioner over forholdet mellem verden og kunsten er en naturlig del af en kunstuddannelse og ganske tilstedeværende på denne afgangsudstilling.

Mixed media, tapeter og kobbertryk

Materialitet er stadig i fokus på scenen for samtidskunst. Bevidstheden om, at vi er omgivet af materialitet, består af materialitet, og ikke nødvendigvis selv er hævet over materialiteten, er åbenbar på dette års afgangsudstilling. Materialevalgene er mangeartede og meget bevidste, hvilket også afspejles i flere af titlerne.

Medier og materialer blandes i et flertal af værkerne; fra planter i skøn forening med video, metal og silke til koblingen af marmor, gummifliser og spejle. Ligeledes har syntetisk DNA, en grotteedderkop og sukkerkrystaller fundet vej ind i udstillingen. Men også de mere klassiske genrer som maleri, grafik, kobbertryk og skulptur er velrepræsenterede i år. Dertil præsenteres der tapeter samt videoer, fotografi, installationer og performanceværker.

Om Afgang 2015

De 29 afgangsstuderende er: Alen Aligrudic, Amalie Smith, Andreas Nykvist, Anna Sjöström, Anna Ørberg, Bjarke Hvass Kure, Claus Spangsberg, Emil Rønn Andersen, Emil Toldbod, Felia Gram-Hanssen, Fredrik Zimling Tydén, Jean Marc Routhie, Julie Riis Andersen, Karl Isakson, Kasper Holm Jensen, Lea Guldditte Hestelund, Malene Mathiasson, Margarita del Carmen, Martin Aagaard Hansen, Mathias Sæderup, Mette Clausen, Michael Christensen 'Stoffer', Miriam Haile, Ninon Birla, Owen Griffiths, Radmila Jovovic, Sidsel Carré, Vebjørn Guttormsgaard Møllberg, Viktoria Wendel Skousen.

Kuratorerne Francesca Astesani og Julia Rodrigues, fra *South into North*, har stået for udstillingskoordineringen, og har ligeså installeret udstillingen i samarbejde med de studerende.

De afgangsstuderende fordeler sig over Kunstakademiets syv professorskoler: Malerskolen v. professor Anette Abrahamsson, Billedhuggerskolen Charlottenborg v. professor Martin Erik Andersen, Grafisk Skole v. professor Thomas Locher, Skolen for Sprog, Rum og Skala v. professor Katya Sander, Skolen for Mediekunst v. professor Angela Melitopoulos, Skolen for Mur og Rum v. professor Nils Norman og Skolen for Tidsbaserede Medier v. professor Gerard Byrne.

Katalog

I forbindelse med Afgang 2015 har de studerende skabt et digitalt katalog, der løbende vil udvikle sig og præsentere de enkelte kunstneres værker og praksis:
www.afgangskataloget.dk

Ferniseringsprogram Afgang 2015

Fernisering torsdag den 4. juni 2015 kl. 19.00-22.00

19.30 Taler: Sanne Kofod og Henriette Bretton-Meyer

20:00 Performance: Silent Spring

20.30 Performance: Felia Gram-Hanssen

21.30 Performance: Miriam Halle (i samarbejde med Samuel Kpabitey)

I løbet af udstillingsperioden vil der løbende være performances – se hjemmesiden for detaljer: kunsthal Charlottenborg.dk

Invitation til pressevisning

Charlottenborg inviterer til pressevisning onsdag den 3. juni kl. 11.00, hvor flere af kunstnerne vil være til stede samt konstituerede kunsthalsdirektør Henriette Bretton-Meyer og udstillingskoordinatorerne fra *South into North*, Francesca Astesani og Julia Rodrigues.

Presse

For pressehenvendelser kontakt venligst:

Helen Nishijo Andersen: 33744634 / hna@kunsthal Charlottenborg.dk

eller Anne Mikél Jensen: 33744631 / annemj@kunsthal Charlottenborg.dk.

Pressebilleder kan downloades fra hjemmesiden www.kunsthal Charlottenborg.dk fra den 4. juni.

Åbningstider og priser

Tirsdag til søndag kl. 11-17. Onsdag fra kl. 11-20

Voksne 60 kr. / Studerende 40 kr. / Pensionister 40 kr. / Grupper 40 kr.

Onsdag gratis entre 17-20

Afgang 2015 er støttet generøst af:



15. Juni Fonden