

**Årsrapport 2010
for
Kunsthall Charlottenborg**

Oversigt over tabeller, noter og bilag	3
1. Beretning	4
1.1. Præsentation af virksomheden	4
1.2. Årets faglige resultater	5
1.3. Årets økonomiske resultat	8
1.4. Opgaver og ressourcer	9
1.4.1. Opgaver og ressourcer: Skematisk oversigt	9
1.4.3. Redegørelse for reservation	9
1.5. Administrerede udgifter og indtægter	10
1.6. Forventninger til kommende år	10
2. Målrapportering	11
2.1. Målrapporteringens første del: Skematisk oversigt	11
2.2. Målrapporteringens anden del: Uddybende analyser og vurderinger	12
3. Regnskab	13
3.1. Anvendt Regnskabspraksis	13
3.3. Balancen	15
3.4. Egenkapitalforklaring	15
3.5. Opfølgning på likviditetsordningen	16
3.6. Opfølgning på lønsumsloft	16
3.7. Bevillingsregnskabet	17
4. Påtegning af det samlede regnskab	18
5. Noter og bilag til årsrapporten	19

Oversigt over tabeller, noter og bilag

Beretning og Målrapportering

Tabel 1: Virksomhedens økonomiske hoved- og nøgletal

Tabel 2: Sammenfatning af økonomi for virksomhedens opgaver

Tabel 3: Virksomhedens administrerede udgifter og indtægter

Tabel 4: Årets resultatopfyldelse

Regnskabstabeller

Tabel 5: Resultatopgørelse

Tabel 6: Resultatdisponering

Tabel 7: Balancen

Tabel 8: Egenkapitalforklaring

Tabel 9: Udnyttelse af låneramme

Tabel 10: Opfølgning på lønsumsloft

Tabel 11: Bevillingsregnskab

Obligatoriske noter

Note 1: Immaterielle anlægsaktiver

Note 2: Materielle anlægsaktiver

Obligatoriske bilag

Bilag 1: Andre tilskudsfinansierede aktiviteter (underkonto 97)

1. Beretning

1.1. Præsentation af virksomheden

Kunsthall Charlottenborg er en statsinstitution under Kulturministeriet. Charlottenborg drives i henhold til Bekendtgørelse nr. 685 af 02/07/2009 og tjener som udstillings- og mødested for dansk og international samtidskunst. Institutionen anvendes således til udstillinger og begivenheder, hvoraf de fleste kurateres eller initieres af institutionen selv. I samarbejde med Charlottenborg Fonden afholdes desuden den årlige Forårsudstilling. Det overordnede mål er at give kunstbrugere i alle aldre gode oplevelser gennem mødet med samtidskunsten.

De afrapporterede mål indgår i Charlottenborgs resultatkontrakt for perioden 2008-2011 med enkelte justeringer af resultatkravene foretaget i marts 2009.

Charlottenborgs mission

Charlottenborg tjener som et ikke-kommercielt udstillings- og mødested for samtidskunsten. Charlottenborg skal favne sine brugere med lige dele åbenhed og udfordring.

Med udgangspunkt i samtidens problemstillinger og gennem udstilling og udveksling med internationalt arbejdende kunstnere, danske som udenlandske, skal Charlottenborg skabe nærværende debat og refleksion.

Charlottenborgs vision

Charlottenborg sigter mod at komme på omdrejningshøjde med internationale kunsthaller i forhold til aktiviteter, professionalisme og profil. Samtidig skal Charlottenborg have for øje at udnytte og optimere stedets enorme potentiale til gavn for alle slags kunstinteresserede brugere.

Charlottenborgs opgave: Udstillinger og kunstnerisk mødested

Charlottenborg skal være et udstillingssted som skaber dialog mellem dansk og international samtidskunst. Fokus skal være på samtidskunsten, men hvor det er relevant ønskes denne perspektiveret i den historiske modernisme. Udstillingsprogrammet og formidling af samtidskunst til alle brugere - børn som voksne, er centrale elementer i Charlottenborgs virke. Udstillingsprogrammet skal være kuratorisk nytænkende og fokus skal være på de aktuelle spørgsmål inden for kunsten og samfundet.

Årsrapporten aflægges for hovedkonto 21.21.31 Charlottenborg Udstillingsbygning (Driftsbevilling) på finansloven.

1.2. Årets faglige resultater

2010 blev samlet set et fagligt tilfredsstillende år. Årets udstillinger formåede at vise bredden i samtidskunsten fra nye uprøvede kræfter i form af unge kunstnere, herunder kunststuderende, til erfarne og internationalt kendte kunstnere, der tog fat i aktuelle samfundsmæssige og kunstneriske spørgsmål, blandt andet klimadebatten og mødet mellem forskellige kulturelle diskurser. Det lykkedes også at få sat Charlottenborgs fysiske rammer endnu mere i spil ved at afholde en række nye typer af events, blandt andet en debataften, fremvisning af dokumentarfilm og musikarrangementer.

Besøgstallet endte på 38.764 gæster, hvilket er mindre end det fastsatte mål på 55.0000 besøgende. Dette resultat må derfor betragtes som mindre tilfredsstillende.

Årets udstillinger

Charlottenborgs centrale omdrejningspunkt er at producere og afholde udstillinger og disse har været afholdt på tilfredsstillende vis:

Charlottenborg producerede eller sam-producerede seks udstillinger i løbet af 2010: *Native Land – Stop Eject*, *COLOR STATE/Malene Landgreen*, *Forårsudstillingen 2010*, *Afgang 2010*, *Sliding Zones* og *Make Yourself at Home*.

Native Land – Stop Eject (5. december til 21. februar 2010) var et stort samarbejdsprojekt med Fondation Cartier i Paris, ZKM i Karlsruhe og Alhondigá Bilbao. Udstillingen åbnede samtidig med starten af COP15 i København. Udstillingens hovedkunstnere - Raymond Depardon, Paul Virilio sammen med Diller, Scofidio + Renfro fra New York – skabte to store installationer om menneskets bevægelse rundt i verden som følge af klimaforandringerne. Udstillingen fik ikke så mange besøgende som forventet, idet interessen for klimaproblematikkerne faldt drastisk i takt med de vigende resultater for COP15-mødet.

Udstillingen *COLOR STATE/Malene Landgreen* foregik i nordfløjen på samme tidspunkt som *Native Land – Stop Eject*. Landgreen anvendte arkitekturen som lærred og skabte en totalinstallation og et malerisk forløb over seks rum. Udstillingen blev præmieret af Statens Kunstfond og fik overvejende positiv omtale i den danske presse.

Antallet af gæster til *Native Land* og *COLOR STATE* var 6.214.

Forårsudstillingen 2010 (13. marts til 9. maj) blev produceret i samarbejde med Charlottenborg Fonden og udgifterne til udstillingen deles med Fonden. Udstillingen er en censureret udstilling og der blev indsendt 852 ansøgninger. 49 kunstnere opnåede at få deres værker godkendt af juryen, heraf 29 debutanter. I 2010 lanceredes en ny 3-årig strategi med det formål at positionere Forårsudstillingen som den vigtigste åbne censurerede kunststudstilling i Norden i 2014. Forårsudstillingen tog i 2010 de to første vigtige skridt mod realiseringen af dette mål ved dels at fastlægge en ny model for juryens arbejde og en nyindstiftet Jury-pris, som skal bidrage til højere kvalitet i de ansøgte kunstværker. Dels etablering af en ny del af Forårsudstillingen: *24/7* – kunst skabt til et online udstillingsrum og præsenteret i samarbejde med DR K. Udstillingen fik en del omtale i den danske presse og blev set af 13.497 besøgende.

Afgang 2010 (29. maj – 15. august 2010) repræsenterede reetablering af et ældgammelt bånd mellem Charlottenborg og Kunstakademiet: For første gang vistes de billedkunststuderendes afgangsudstilling i Charlottenborgs udstillingslokaler. Der blev vist værker af 34 afgangsstuderende, og et omfattende katalog på 320 sider blev produceret til denne udstilling. Udstillingen blev set af 9.620 besøgende.

Sliding Zones blev vist i samme periode som *Afgang 2010*. Kunsthallen havde inviteret Henrik B. Andersen til at skabe værker, som udfordrede og forhandlede med den eksisterende arkitektur i kunsthallens nordfløj. Installationerne fungerer som skulpturelle rum i rummene, der med nye vægge og uventede passager skabte glidende overgange – eller zoner – mellem ny og gammel arkitektur. Udstillingen blev set af 9.620 besøgende.

Antallet af gæster til *Afgang 2010* og *Sliding Zones* var 9.620.

Make Yourself at Home (4. september – 21. november 2010) præsenterede ti kunstnere og kunstnergrupper fra hele verden, hvis værker alle beskæftigede sig med gæstfrihedsbegrebet. Udstillingen undersøgte, hvorledes kunstnere fortolker begreber som hjem og gæstfrihed i en globaliseret verden og indeholdt værker – mange skabt netop til denne udstilling – som udforskede forskellige aspekter af gæstfrihed på individuelt, institutionelt og nationalt niveau, og som berørte temaer såsom folkevandring, kolonial arv og internationale konflikter. To af udstillingens værker blev placeret uden for Charlottenborg henholdsvis på Nørrebrogade og Enghave Plads. I alt 9.433 gæster besøgte udstillingen

Formidling

Til hver af årets udstillinger blev der produceret katalog og formidlingsmateriale såvel som materiale til børn og unge. Det lykkedes at få styrket den udstillingsmæssige formidling gennem en øget satsning på kunstværterne kombineret med udvidet åbningstid på enkelte udstillinger.

Kunstfaglige arrangementer

Make Yourself at Home blev ledsaget af en række særarrangementer, blandt andet forskellige filmforevisninger og forestillinger som foregik sideløbende med *My World IMAGES*-festivalen (26. august - 12. september). Der indgik også et filmprogram i Mezzaninen arrangeret af CPH:DOX. Blandt de andre indslag skal fremhæves en diskussion arrangeret af Råderum – kontor for samtidskunst den 8. september om udstillingens tema. Charlottenborg var endvidere vært for en række andre arrangementer i løbet af efteråret, herunder koncerter som led i *Music & Art Around* (6.-31. oktober), og Charlottenborg deltog også i *Kulturnatten* (15. oktober). Både omfanget og kvaliteten af de mange arrangementer var meget tilfredsstillende.

Organisation og personale

Det kom til at sætte sit præg på året, at 2010 bød på væsentlige personalemæssige ændringer. I juni 2010 udpegede bestyrelsen Mark Sladen til ny direktør for Charlottenborg. Det blev samtidig besluttet at ansætte en administrations- og udviklingschef til at varetage de mere økonomiske og administrative opgaver, og denne stilling blev besat pr. 1. januar 2011. I oktober tiltrådte desuden en ny kurator, som i

samarbejde med direktøren står for at varetage det kuratoriske arbejde. Med ændringer i disse væsentlige funktioner har en del af Charlottenborg indsats i 2010 også haft fokus på at få et nyt hold til at spille sammen og at lægge den fremadrettede kurs.

Konklusion

Resultaterne for 2010 viser, at de visioner Charlottenborg formulerede i 2008 og 2009, og som delvist kom til at stå i skyggen af krisestyring, er blevet realiseret i 2010 med satsning på egne kuratoriske udstillinger og nye samarbejdsformer med blandt andet Akademiet om Afslutning 2010.

Med et økonomisk overskud på ca. 65.500 kr. lykkedes det at fastholde den positive udvikling i Charlottenborgs økonomi, og selvom besøgstallet ikke helt nåede det fastsatte mål på 55.000, vurderes det samlede resultat at være tilfredsstillende. Med udnævnelsen af en ny direktør og nye medarbejdere i nøglepositioner er der tilvejebragt et godt fundament for at videreudvikle Charlottenborgs udstillingsambitioner.

1.3. Årets økonomiske resultat

Nedenstående i tabel 1 vises de økonomiske hoved- og nøgletal.

Tabel 1: Virksomhedens økonomiske hoved- og nøgletal

1000 kr., løbende priser	2008	2009	2010
Resultatopgørelse			
Ordinære driftsindtægter	-12.459,2	-13.330,4	-11.023,9
- Heraf indtægtsført bevilling	-11.538,0	-10.100,0	-9.200,0
- Heraf eksterne indtægter	-921,2	-3.230,4	-1.823,9
Ordinære driftsomkostninger	13.627,5	12.492,0	10.943,5
- Heraf løn	4.277,7	4.720,6	4.515,5
- Heraf afskrivninger	30,9	38,7	32,0
- Heraf øvrige omkostninger	9.318,9	7.732,7	6.396,0
Resultat af ordinær drift	1.168,3	-838,4	-80,3
Resultat før finansielle poster	119,3	-830,0	-90,9
Årets resultat	259,3	-751,6	-65,5
Balance			
Anlægsaktiver	221,4	360,5	307,3
Omsætningsaktiver	1.059,9	3.178,5	1.647,6
Egenkapital	-103,3	648,4	713,8
Langfristet gæld	49,4	216,6	135,3
Kortfristet gæld	1.250,2	2.674,0	1.105,8
Lånerammen	700,0	700,0	1.000,0
Træk på lånerammen (FF4)	49,4	188,5	114,3
Finansielle nøgletal			
Udnyttelsesgrad af lånerammen	7,1%	26,9%	11,4%
Negativ udsvingsrate	-160,1%	276,9%	315,0%
Overskudsgrad	-2,1%	5,6%	0,6%
Bevillingsandel	92,6%	75,8%	83,5%
Personaleoplysninger			
Antal årsværk	11,0	9,1	10,5
Årsværkspris	388,9	517,6	430,1
Lønomsætningsandel	34,3%	35,4%	41,0%
Lønsumsloft	4.800,0	5.500,0	5.100,0
Lønforbrug	4.277,7	3.918,9	4.221,0

Årets økonomiske resultat har været et overskud på t.kr. 65,5, hvilket er meget tilfredsstillende, da der på budgettet for 2010 ikke var forventet et overskud.

Finanslovsbevillingen blev nedsat med 0,4 mio.kr. som følge af overdragelse af opgaver til Statens It (0,3 mio.kr) og en dispositionsbegrænsning (0,1 mio. kr.).

Entréindtægterne og indtægterne fra ekstern finansiering har været lavere end forventet, men samtidig har udgiftsniveauet også været lavere end forventet.

Kunsthallens ledelse har haft et realistisk syn på ambitionsniveauet for aktiviteter og drift i forhold til de økonomiske vilkår.

Fra 2009 til 2010 har der været en stigning på 1,4 årsværk, svarende til 15 pct. Årsagen er, at der blev ansat en kurator i efteråret 2010, og at åbningstiden blev udvidet i 2010, hvilket bevirkede, at der blev et større personaleforbrug. Årsværksprisen er faldet med 17 % fra 2009 til 2010. Dette skyldes primært, at der i 2009 blev bevilliget en større fratrædelsesgodtgørelse til den daværende direktør, hvorfor den gennemsnitlige årsværkpris var uforholdsmæssig høj.

I 2008 fik Kunsthallen en anlægsbevilling til ombygning samt indretning af en lejlighed til brug for kunstnere og kuratorer fra udlandet. I 2010 blev der påbegyndt en ombygning af badeværelset for at opnå en ibrugtagningstilladelse for det ombyggede, som er finansieret af en bevilling på 21.21.74 Charlottenborg, nationalejendom. Der forventes af foreligger en ibrugtagningstilladelse af badeværelset i løbet af april 2011.

I 2010 blev der rejst en erstatnings sag af en tidligere ansat medarbejder. Sagen forventes afsluttet i 2011.

1.4. Opgaver og ressourcer

Nedenfor i tabel 2 vises sammenfatning af økonomi for virksomhedens produkter/opgaver.

1.4.1. Opgaver og ressourcer: Skematisk oversigt

Tabel 2: Sammenfatning af økonomi for virksomhedens produkter/opgaver

1000 kr., løbende priser	Indtægtsført bevilling	Øvrige indtægter	Omkostninger	Andel af årets overskud
Generel ledelse og administration	-4.600,0	-922,1	5.489,4	50%
Udstillinger og kunstnerisk mødested	-4.600,0	-922,1	5.489,4	50%
I alt	-9.200,0	1.844,2	10.978,7	100%

Bemærkning: Fordelingen er skønsmæssig fastsat

1.4.3. Redegørelse for reservation

Kunsthall Charlottenborg har ikke reserverede bevillinger i 2010.

1.5. Administrerede udgifter og indtægter

Nedenstående tabel 3 viser ombygningen af gæstelejligheden.

Tabel 3: Virksomhedens administrerede udgifter og indtægter

Art	Bevillingstype	Hovedkonto		Bevilling	Regnskab
Øvrige administrerede udgifter og indtægter	Anlægsbevilling	21.21.74 Charlottenborg, nationalejendom	Udgifter	0,4	0,0
			Indtægter	0,0	0,0

Der har kun været udgifter for omkring t.kr. 41 i 2010, men det forventes at bevillingen på 0,4 mio.kr. bliver brugt i 2011.

1.6. Forventninger til kommende år

I juni 2010 blev der udnævnt en ny direktør for Kunsthallen, og det forventes at den nye direktør sammen med bestyrelsen vil arbejde videre på at styrke kunsthallens position som udstillings- og mødested for samtidskunsten. Idet den nuværende resultatkontrakt udløber i 2011, bliver det en væsentlig opgave for det kommende år at forhandle en ny rammeaftale på plads med Kulturministeriet.

I 2011 forventes det ikke på nuværende tidspunkt at blive et overskud på budgettet. Men der arbejdes fortsat på målsætningen om, at kunsthallen skal indgå partnerskaber med erhvervslivet og tiltrække eksterne fonds- og sponsormidler.

Der er på nuværende tidspunkt planlagt tre udstillingssæsoner i 2011 samt andre markedsføringstiltag og særlige arrangementer. Der henvises til Kunsthallens hjemmeside (www.kunsthallcharlottenborg.dk).

2. Målrapportering

I nedenstående afsnit er en oversigt over Kunsthal Charlottenborgs målrapportering.

2.1. Målrapporteringens første del: Skematisk oversigt

Tabel 4: Årets resultatopfyldelse

Indsatsområde/		Målopfyldelse		
Hovedformål	Resultatkrav i 2010	Resultat	%	Vægt
Udstillinger og kunstnerisk mødested				
Mål	Resultatkrav i 2010	Resultat	%	%
Kunsthal Charlottenborg (KC) skaber nyt udstillingsfokus med internationalt omdrejningspunkt	1. Der afholdes udstillinger i sommer-, efterårs- og vintermødet initieret eller arrangeret af Kunsthal Charlottenborg	Der er afholdt seks udstillinger i 2010	100 %	50 %
	2. Forårsudstillingen afholdes af Charlottenborg Fonden i samarbejde med Kunsthal Charlottenborg.	Udstillingen er afholdt.	100 %	2 %
	3. 50 % af udstillerne er internationalt arbejdende kunstnere, dvs. kunstnere, danske som udenlandske, som også udstiller udenfor Danmark	Der er i alt blevet udstillet 17 kunstnere eller kunstnergrupper. Heraf arbejder ca. 12 i Danmark såvel som i udlandet dvs. 70 % (Forårsudstillingen og Afgang 2010 er ikke medregnet i denne opgørelse)	100 %	6 %
	4. Det samlede besøgstal til de store udstillinger er min. 35.000 i 2008; 45.000 i 2009; 55.000 i 2010 og 70.000 i 2011	Besøgstallet for 2010 var 38.764.	75 %	7 %
Mål	Resultatkrav i 2010	Resultat	%	%
KC styrker formidlings og markedsføringsindsatsen	5. For hver udstilling udarbejdes der et formidlingsprogram for børn og unge	Der blev udarbejdet formidlingsmateriale til alle årets udstillinger	100 %	13 %
	6. En eller flere kunstværter varetager den daglige formidling i udstillingerne	I 2010 har der været en kunstværter til stede i salene i åbningstiden til at varetage formidling og sikre værkerens sikkerhed	100 %	7 %
	7. Der er minimum 60.000 hits på hjemmesiden.	Der har været følgende årlige hits på hjemmesiden: Unikke besøgende: 69.918 Antal besøg: 103.457 Antal hits: 3.321.778	100 %	5 %
Mål	Resultatkrav i 2010	Resultat	%	%
KC udbygger partnerska-	8. Ikke-statslige midler dækker	Ikke-statslige midler var på	100 %	7 %

ber med erhvervslivet, lokale institutioner og andre	mindst 5 % af udstillingsomkostningerne i 2010	828.762 kr. og udstillingsomkostningerne var på 3.005.493 kr. = 27 %.		
	9. Afholdelse af arrangementer i Charlottenborg-komplekset med inddragelse af Det Kgl. Danske Kunstakademi og Danmarks Kunstbibliotek	Afholdelse af Kunstakademiets Afgangsausstillingen fra 2010. Forberedelse af Palace Party den 5.3.11, som sker i samarbejde med Kunstakademiet og Kunstbiblioteket	100 %	3 %

2.2. Målrapporingens anden del: Uddybende analyser og vurderinger

Der er opstillet 9 resultatkrav for 2010. Ud af disse er 8 resultatkrav helt opfyldt og et enkelt delvist opfyldt. Med en målopfyldelse på 93 % må resultatet siges at være tilfredsstillende. I forhold til målopfyldelsen i 2009 er det lykkedes at styrke kunstværtordningen (målkrav nr. 6) og væsentligt at forbedre egenindtægterne fra ikke-statslige fonde og erhvervsliv (målkrav nr. 8).

Både i forhold til det forventede besøgstal på 55.000 og det høje besøgstal i 2009 opnåede kunsthallen et mindre tilfredsstillende resultat i 2010. Forklaringen på, at Kunsthall Charlottenborg ikke nåede målet om 55.000 besøgende er formentlig i første række, at kunsthallen i 2010 var i en overgangssituation, idet der i hele første halvdel af 2010 var en konstitueret ledelse og i 2. halvdel af året en ny direktør, hvilket har vanskeliggjort planlægningen af udstillinger og aktiviteter. Derudover kan det nævnes, at der var svigtende besøgstal i forhold til det forventede til den stort anlagte multimedie udstilling Native Land – Stop Eject. Årsagen til dette er formentlig at udstillingen, som fandt sted umiddelbart efter klimatopmødet, blev ramt af en vis "mæthed" hos publikum omkring klimarelaterede problematikker. At besøgstallet ikke nåede det samme høje niveau som i 2009 skyldes, at Kunsthallen i 2009 fik ekstraordinært mange besøgende til udstillingen Til Vægs.

3. Regnskab

3.1. Anvendt Regnskabspraksis

Regnskabspraksis tager udgangspunkt i de regnskabsregler og principper, som Økonomistyrelsen har opstillet for omkostningsregnskaber og –bevillinger, og som Kunsthall Charlottenborg ikke afviger fra.

Der er i dette afsnit i årsrapporten anvendt uddata fra Statens Koncernsystem (SKS), med mindre andet er angivet.

3.2. Resultatopgørelse

Nedenfor i tabel 5 vises resultatopgørelsen.

Tabel 5: Resultatopgørelse

1000 kr., løbende priser note:	Regnskab 2009	Regnskab 2010	Budget 2011
Ordinære driftsindtægter			
<i>Indtægtsført bevilling</i>			
Bevilling*	-10.100,0	-9.200,0	-9.300,0
Anvendt af tidligere års reserverede bevillinger	0,0	0,0	0,0
Reserveret af indeværende års bevillinger	0,0	0,0	0,0
Indtægtsført bevilling i alt	-10.100,0	-9.200,0	-9.300,0
Salg af varer og tjenesteydelser	-2.162,5	-958,4	-1.700,0
Tilskud til egen drift	-1.067,9	-865,5	-2.238,0
Gebyrer	0,0	0,0	0,0
Ordinære driftsindtægter i alt	-13.330,4	-11.023,9	-13.238,0
Ordinære driftsomkostninger			
Ændring i lagre	0,0	0,0	0,0
<i>Forbrugsomkostninger</i>			
Husleje**	106,8	339,3	0,0
Forbrugsomkostninger i alt	106,8	339,3	0,0
<i>Personaleomkostninger</i>			
Lønninger	4.668,4	4.269,2	4.544,1
Andre personaleomkostninger	-85,0	0,0	738,6
Pension	359,4	478,2	0,0
Lønrefusion	-222,2	-231,9	-215,5
Personaleomkostninger i alt	4.720,6	4.515,5	4.328,6
Af- og nedskrivninger	38,7	32,0	30,0

Andre ordinære driftsomkostninger	7.625,9	6.056,8	9.390,9
Ordinære driftsomkostninger i alt	12.492,0	10.943,5	9.420,9
Resultat af ordinær drift	-838,4	-80,3	511,5
Andre driftsposter			
Andre driftsindtægter	0,6	-13,4	0,0
Andre driftsomkostninger	7,9	2,9	0,0
Resultat før finansielle poster	-829,9	-90,9	511,5
Finansielle poster			
Finansielle indtægter	-1,9	-6,9	0,0
Finansielle omkostninger	80,2	32,3	30,0
Resultat før ekstraordinære poster	-751,6	-65,5	541,5
Ekstraordinære poster			
Ekstraordinære indtægter	0,0	0,0	0,0
Ekstraordinære omkostninger	0,0	0,0	0,0
Årets resultat	-751,6	-65,5	541,5

*inkl. TB 2011 på 1 mio. fra Kunsthalspuljen

** Posten Husleje er udgifter til leasing. I 2010 blev der udover at lease kopimaskine også leaset udstyr til udstillingerne. I 2011 er kontrakten med firmaet om at lease en kopimaskine opsagt, og der er i stedet indkøbt en kopimaskine.

Det bemærkes, at det forventede underskud i 2011 dækkes af det overførte overskud fra 2010 på 541.500 kr.

Nedenfor i tabel 6 vises resultatdisponeringen.

Tabel 6: Resultatdisponering

1000 kr., løbende priser	Regnskab	Regn-	Budget
note:	2009	skab	2011
		2010	
Disponeret til bortfald		0,0	0,0
Disponeret til reserveret egenkapital		0,0	0,0
Disponeret udbytte til statskassen		0,0	0,0
Disponeret til overført overskud		751,6	65,5
			-541,5

Kilde: Statens budgetsystem

3.3. Balancen

I tabel 7 nedenfor vises balancen.

Tabel 7: Balancen, 1000 kr.

Aktiver note:	<i>Primo</i> 2010	<i>Ultimo</i> 2010	Passiver note:	<i>Primo</i> 2010	<i>Ultimo</i> 2010
Anlægsaktiver:			Egenkapital		
1 Immaterielle anlægsaktiver			Reguleret egenkapital (startkapital)	172,0	172,0
Færdiggjorte udviklingsprojekter	0,0	0,0	Opskrivninger	0,0	0,0
Erhvervede koncenssioner, patenter, licenser m.v.	0,0	0,0	Reserveret egenkapital	0,0	0,0
Udviklingsprojekter under opførelse	0,0	0,0	Bortfald af årets resultat	0,0	0,0
Immaterielle anlægsaktiver i alt	0,0	0,0	Udbytte til staten	0,0	0,0
2 Materielle anlægsaktiver			Overført overskud	476,4	541,8
Grunde, arealer og bygninger	110,7	98,7	Egenkapital i alt	648,4	713,8
Infrastruktur	0,0	0,0	Hensatte forpligtelser	0,0	0,0
Transportmateriel	0,0	0,0	<i>Langfristede gældsposter</i>		
Produktionsanlæg og maskiner	14,0	3,4	FF4 Langfristet gæld	188,5	114,3
Inventar og IT-udstyr	63,8	33,2	FF6 Bygge og IT-kredit	0,0	0,0
Igangværende arbejder for egen regning	0,0	0,0	Donationer	28,1	21,1
Materielle anlægsaktiver i alt	188,5	135,3	Prioritetsgæld	0,0	0,0
Statsforskrivning	172,0	172,0	Anden langfristet gæld	0,0	0,0
Øvrige finansielle anlægsaktiver	0,0	0,0	Langfristet gæld i alt	216,6	135,3
Finansielle anlægsaktiver i alt	172,0	172,0	<i>Kortfristede gældsposter</i>		
Anlægsaktiver i alt	360,5	307,3	Leverandører af varer og tjenesteydelser	1.687,9	441,0
Omsætningsaktiver:			Anden kortfristet gæld	143,0	226,7
Varebeholdning	0,0	0,0	Skyldige feriepenge	319,8	259,5
Tilgodehavender	331,9	247,3	Reserveret bevilling	0,0	0,0
Værdipapirer	0,0	0,0	Igangværende arbejder for fremmed regning	523,4	178,6
<i>Likvide beholdninger</i>			Periodeafgrænsningsposter	0,0	0,0
FF5 Uforrentet konto	2.027,9	498,0	Kortfristet gæld i alt	2.674,0	1.105,8
FF7 Finansieringskonto	799,7	950,8	Gæld i alt	2.890,6	1.241,1
Andre likvider	19,1	-48,4*	Passiver i alt	3.539,0	1.954,9
Likvide beholdninger i alt	2.846,6	1.400,3			
Omsætningsaktiver i alt	3.178,5	1.647,6			
Aktiver i alt	3.539,0	1.954,9			

*Andre likvider på t.kr. – 48, 4 består af en kassepost på D 49,9 og en kreditpost på K 98, 3 som vedrører en SKB-udbetalingskonto. Beløbet er udlignet mellem 2010 og 2011.

3.4. Egenkapitalforklaring

I tabel 8 vises egenkapitalforklaringen.

Tabel 8: Egenkapitalforklaring

1000 kr., løbende priser		
note:	2009	2010
Egenkapital primo R-året	-103,3	0,0
Startkapital primo	172,0	172,0
+Ændring i startkapital	0,0	0,0
Startkapital ultimo	172,0	172,0
Opskrivninger primo	0,0	0,0
+Ændringer i opskrivninger	0,0	0,0
Opskrivninger ultimo	0,0	0,0
Reserveret egenkapital primo	0,0	0,0
+Ændring i reserveret egenkapital	0,0	0,0
Reserveret egenkapital ultimo	0,0	0,0
Overført overskud primo	-275,3	476,3
+Primoregulering/flytning mellem bogføringskredse	0,0	0,0
+Regulering af det overførte overskud	0,0	0,0
+Overført fra årets resultat	751,6	65,5
- Bortfald af årets resultat	0,0	0,0
- Udbytte til staten	0,0	0,0
Overført overskud ultimo	476,3	541,8
Egenkapital ultimo R-året	648,3	713,8

Kilde: Statens budgetsystem

3.5. Opfølgning på likviditetsordningen

Nedenfor vises tabel 9.

Tabel 9: Udnyttelse af låneramme

1000 kr., løbende priser	2010
Saldo på FF4 pr. 31. december 2010	114,3
Låneramme pr. 31. december 2010	1000,0
Udnyttelsesgrad i procent	11,4%

3.6. Opfølgning på lønsumsloft

Nedenfor vises tabel 10.

Tabel 10: Opfølgning på lønsumsloft [§ 21.21.31.]

1000 kr., løbende priser	2010
Lønsumsloft FL	5.100,0
Lønsumsloft inkl. TB/aktstykker	5.100,0
Lønforbrug under lønsumsloft	4.221,0
Difference	879,0
Akkumuleret opsparing ultimo 2009	3.308,3
Akkumuleret opsparing ultimo 2010	4187,3

3.7. Bevillingsregnskabet

Nedenfor vises tabel 11.

Tabel 11: Bevillingsregnskab (§ 21.21.31.)

1000 kr., løbende priser	Regnskab		Regnskab		
	2009	Budget 2010	2010	Difference	Budget 2011
Nettoudgiftsbevilling	-10.100,0	-9.300,0	-9.200,0	-100,0	-9,3
Nettoforbrug af reservation	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Indtægter	-3.231,7	-2.480,0	-1.844,2	-635,8	3.938,0
Indtægter i alt	-13.331,7	-11.780,0	-11.044,2	-735,8	13.238,0
Udgifter	12.580,1	11.780,0	10.978,7	801,3	13.779,5
Årets resultat	-751,6	0,0	-65,5	65,5	541,5

Konklusion

Årets økonomiske resultater har i det store og hele levet op til kunsthallens forventninger. De lavere indtægter er blevet kompenseret af lavere udgifter. En del af det overførte overskud fra såvel 2009 og 2010 vil indgå i kunsthallens ombygning i 2011.

4. Påtegning af det samlede regnskab

Årsrapporten omfatter

Årsrapporten omfatter de hovedkonti på § 21.21.31 på finansloven, som Kunsthal Charlottenborg, CVR 48550819 er ansvarlig for, herunder de regnskabsmæssige forklaringer, som skal tilgå Rigsrevisionen i forbindelse med bevillingskontrollen for 2010.

Påtegning

Der tilkendes gives hermed:

1. At årsrapporten er rigtig, dvs. at årsrapporten ikke indeholder væsentlige fejlinformationer eller udeladelser, herunder at målopstillingen og målrapporteringen i årsrapporten er fyldestgørende.
2. At de dispositioner, som er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåelse af aftaler og sædvanlig praksis.
3. At der er etableret forretningsgange, der sikrer en økonomisk hensigtsmæssig forvaltning af de midler og ved driften af de institutioner, der er omfattet af årsrapporten.

Sted, dato

Copenhagen 4.4.11.

Underskrift



Direktør Mark Sladen

Sted, dato

KBH 12/4 2011

Underskrift



Departementschef Karoline Prien Kjeldsen

Sted, dato

Paris 4.4.11.

Underskrift



MICHAEL B. NELLEMANN

Bestyrelsesformand Michael Bjørn Nellemann

5. Noter og bilag til årsrapporten

Note 1: Kunsthal Charlottenborg har ikke immaterielle anlægsaktiver.

Note 2: Materielle anlægsaktiver

1000 kr.	Grunde, arealer og bygninger	Produktionsanlæg og maskiner	Inventar og IT-udstyr	I alt
Primobeholdning	119,1	120,0	211,1	450,2
Opskrivning	0,0	0,0	0,0	0,0
Kostpris pr. 1.1.2010 (før afskr.)	119,1	120,0	211,1	450,2
Tilgang	0,0	0,0	0,0	0,0
Afgang	0,0	0,0	153,6	153,6
Kostpris pr. 31.12.2010 (før afskr.)	119,1	120,0	57,5	296,6
Akk. afskrivninger	20,4	116,6	22,9	159,9
Akk. nedskrivninger	0,0	0,0	0,0	0,0
Akk. af- og nedskrivninger 31.12.2010	20,4	116,6	22,9	159,9
Regnskabsmæssig værdi pr. 31.12.2010	98,7	3,4	34,6	136,7
Årets afskrivninger	20,4	116,6	22,9	159,9
Årets nedskrivninger	0,0	0,0	0,0	0,0
Årets af- og nedskrivninger	20,4	116,6	22,9	159,9
Afskrivningsperiode/år	3	10	saldo	

Bilag 1: Andre tilskudsfinansierede aktiviteter (u.k. 97)

Løbende priser, 1000 kr.	Modtagne tilskud	Udgift
Afgangsudstilling 2010	200,0	200,0
Make Yourself at Home 2010	642,3	642,3
I alt	842,3	842,3