

# KUNSTHAL CHARLOTTENBORG

Pressemeddelelse

København, 17. maj 2017

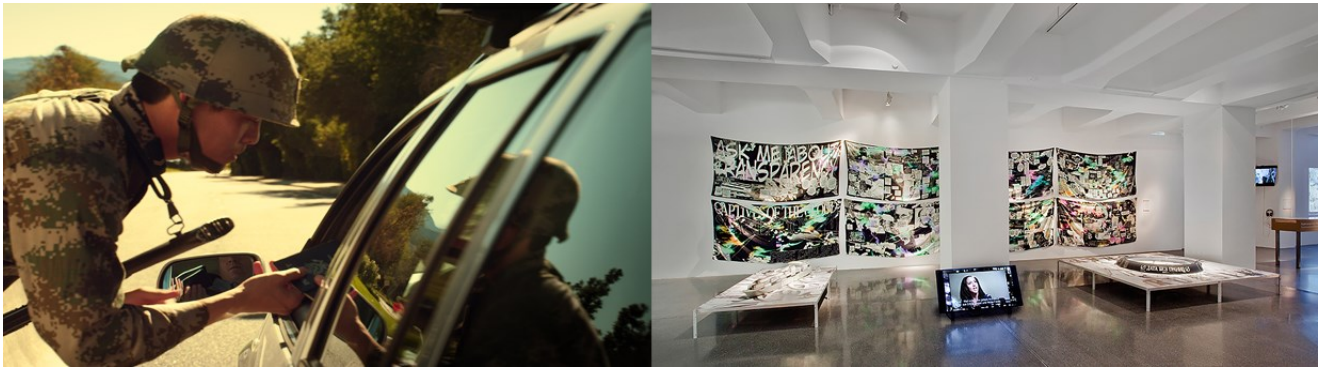
## ***Kontroversiel udstilling sætter fokus på whistleblowers og den digitale modstandskamp***

*Hvem ejer retten til at definere, om whistleblowers er samfundets helte eller fjender? Dette spørgsmål tages op i den kontroversielle udstilling Whistleblowers & Vigilantes, der præsenterer hovedpersoner, positioner og strategier i den digitale modstandskamp. Udstillingen kan opleves på Kunsthal Charlottenborg henover sommeren.*

**Udstillingsperiode: 18. juni - 13. august, 2017**

**Fernisering: Lørdag 17. juni kl. 15-18**

**Pressevisning: Torsdag 15. juni kl. 11-12**



Gennem kunstværker, tv-klip, overvågning, dokumentarisme og historiske dokumenter præsenterer den kontroversielle udstilling *Whistleblowers & Vigilantes* en række af de vigtigste hovedpersoner og former i den digitale modstandskamp samt de aktivistiske strategier og juridiske opfattelser, som præger denne. Udstillingen stiller bl.a. spørgsmålet, om der bag den digitale aktivisme står frihedskæmpere, der slås for sandhed og retfærdighed, eller terrorister, der truer statens sikkerhed?

Med en række aktuelle eksempler skaber udstillingen dermed perspektiver på den intensive debat om whistleblowers og digital aktivisme, der har hersket de senere år i forbindelse med [Edward Snowden](#), [Julian Assange](#) og [Chelsea Mannings](#) afsløringer af fortroligt materiale. Disse tre whistleblowers præsenteres i udstillingen sammen med bl.a. [Anonymous](#), DIS, Ted Kaczynski (UNA-bomberen), Etoy, [Omer Fast](#), Peng! Collective og [Metahaven](#).

Udstillingen undersøger desuden, hvad der forbinder whistleblowers, hackere, aktivister, kunstnere og andre eksponenter for den radikale type online-aktivisme, der siden 1996 har blomstret under den engelske term 'internet vigilantism' eller simpelthen 'digilantism'. Der trækkes samtidig historiske tråde til modstanden mod statslig overvågning, men også mod den tekniske og økonomisk motiverede overvågning igennem de seneste 45 år.

Udstillingen er kurateret af Inke Arns og Jens Kabisch og organiseres i samarbejde med Hardware MedienKunstVerein i Dortmund.

## Fakta om udstillingen

*Whistleblowers & Vigilantes – Den digitale modstandskamp*

Gruppeudstilling med bl.a. Anonymous, Julian Assange, DIS, Omer Fast, Chelsea Manning, Metahaven og Edvard Snowden.

18. juni - 13. august.

Fernisering: Lørdag 17. juni kl. 15-18

Pressevisning: Torsdag 15. juni kl. 11-12 (Kuratorer og nogle af kunstnerne vil være til stede)

Kunsthall Charlottenborg, Kgs. Nytorv 2, 1050 København K

Entré: 75 kr. (Gratis entré til ferniseringen)

Læs mere om udstillingen: <http://kunsthallcharlottenborg.dk/whistleblowers-vigilantes/>

Hashtag til sociale medier: #whistleblowersexhibition

## Pressemateriale

Pressemateriale, herunder billeder i høj opløsning, kan hentes på kunsthallens website under beskrivelsen af udstillingen (nederst): <http://kunsthallcharlottenborg.dk/whistleblowers-vigilantes/>

*For yderligere oplysninger og materiale kontakt venligst*

Anders Koch Madsen

Kommunikationsansvarlig, Kunsthall Charlottenborg

[am@kunsthallcharlottenborg.dk](mailto:am@kunsthallcharlottenborg.dk) / (+45) 3374 4629

[www.kunsthallcharlottenborg.dk](http://www.kunsthallcharlottenborg.dk)

[www.facebook.com/charlottenborg.kunsthall](https://www.facebook.com/charlottenborg.kunsthall)

[www.instagram.com/kunsthallcharlottenborg](https://www.instagram.com/kunsthallcharlottenborg)

[www.twitter.com/charlottenborg](https://www.twitter.com/charlottenborg)

[www.vimeo.com/user13552023](https://www.vimeo.com/user13552023)

