

# KUNSTHAL CHARLOTTENBORG

**Katrine Dirckinck-Holmfeld: *Leap into Colour***

**11. juni - 5. juli**



*Fatiha Bouzidi, Cairo/Egypt. Reenactment of original photograph of Lola Sidky, taken by Armand*  
Foto by Katrine Dirckinck-Holmfeld, Islam Kamal and Nadim Saoma 2012

## **Åbning og pressevisning: onsdag den 10. juni kl. 17-19**

Kunsthal Charlottenborg er stolte af at kunne præsentere Katrine Dirckinck-Holmfelds installation *Leap into Colour*. Udstillingen udgør en del af kunstnerens Ph.d. projekt *Rehearsing Reparative Critical Practices*.

*Leap into Colour* tager afsæt i den armensk-egyptiske fotograf Armands (Armenak Arzrouni, 1901 Erzurum – '63 Cairo) fotografiske virke, og gengiver forskellige tidsperioder i en montage af minder, arkivmateriale og iscenesatte optagelser og billeder.

*1930-1950. Cairo er et blomstrende kosmopolitisk centrum for kunst, film, musik, kabaret og politiske omvæltninger. Armand portrætterer flittigt de kunstnere og politikere, der besøger hans atelier i Downtown Cairo.*

2012. *Philippe Arzouni (Armands søn – som siden 1960'erne har boet og arbejdet i Danmark) tager tilbage til Cairo for første gang i 30 år for at finde ud af, hvad der er sket med faderens fotografier. Erindringer fra fortiden smelter sammen med arkivmateriale og geniscenesatte optagelser i nye montager.*

### **Tid og hukommelse**

I sin kunstneriske praksis er Katrine Dirckinck-Holmfeld optaget af det digitale billedes tekstur, erindring og affekt. *Leap into Colour* søger at skabe et rum, hvor publikum har mulighed for at sammenstykke deres egen erindring og billeder. Videoinstallationen sætter derigennem bl.a. fokus på migranters erindring og erfaring som et vigtigt bidrag til den kollektive erindring og kulturarv.

Armands fotografier og Philippes familiehistorie vidner om kosmopolitisk migration på kryds og tværs af landegrænser, sprog og kunstneriske udtryksformer, som strækker sig over et århundrede.

### **Samarbejde mellem forskning og udstilling**

Praksisbaseret kunstnerisk forskning vinder mere og mere frem, og Kunsthall Charlottenborg glæder sig over at kunne skabe en platform for udstilling og forskning ved at lægge hus til *Leap into Colour*, der er ét element i Dirckinck-Holmfelds samlede kunstneriske forskningsprojekt. Forskningsprojektet søger at udvikle den konceptuelle og kunstneriske rammesætning for 'reparative critical practice' (reparerende kritisk praksis).

Forskningsprojektet bygger videre på den amerikanske litterat og queer-feminist Eve Kosofsky Sedgwick's begreb om den reparerende 'læsning'; Katrine Dirckinck-Holmfeld udvider og videreudvikler dette begreb til at omfatte kunstneriske praksisser med fokus på den digitale billedproduktion i Ph.d. projektet *Rehearsing Reparative Critical Practices*.

### **Koncertaften med Maurice Louca m.fl. den 24. juni kl. 18-21**

Som en del af udstillingen kommer den anerkendte egyptiske eksperimenterende musiker Maurice Louca og giver koncert på Kunsthall Charlottenborg. Maurice Louca har, sammen med Khaled Yassine (Libanon), skabt soundtracket til *Leap into Colour*.

### **Om kunstneren**

Katrine Dirckinck-Holmfeld (f.1981) er billedkunstner, og arbejder med videoinstallation og performativ praksis. Hun har instrueret en serie af videoinstallationer; *Djisir (The Bridge)* Libanon, 2008; Tre-skærms videoinstallationen *Tid: Aalborg / Sted: 2033, Danmark*, 2010; Fire-skærms videoinstallationen *movement*, Beirut, 2012 og *Leap into Colour*, Danmark/Egypten/Libanon, 2013-nu. Katrine har en MFA i billedkunst fra Kunstakademiets Billedkunstskoler i København og en MA i Contemporary Art Theory fra Goldsmiths College, University of London. Hun er PhD kandidat ved Københavns Universitet, Institut for Kunst- og Kulturvidenskab.

- - -

Medvirkende: Philippe Arzouni, Mustafa, Rania Rafei, Hisham Jaber, Am Abdo, Malak Helmy, Vartan Avakian, Armand Arzouni (jr.), Fatiha Bouzidi m.fl.

Camera: Nadim Saoma, Islam Kamal & Talib Rasmussen

Soundtrack: Maurice Louca & Khaled Yassine

lyddesign: Khaled Yassine & Ziad Fayed

Postproduktion: Ali Kays, Katrine Dirckinck-Holmfeld & The Council

Arkiv Materiale: Arab Image Foundation, Beirut

Udstillingen er støttet af Statens Kunstfond, DNP Visual Experience, CKU samt B&O

### **Pressekontakt**

For yderligere information om udstillingen kontakt venligst kommunikationsansvarlig :

Helen Nishijo Andersen T. +45 33 74 46 34 / E. [hna@kunsthalcharlottenborg.dk](mailto:hna@kunsthalcharlottenborg.dk)

Pressebilleder er tilgængelige på <http://kunsthalcharlottenborg.dk/presse>

Ønskes højere opløsning eller større udvalg kontakt Helen Nishijo Andersen eller Katrine Dircinck-Holmfeld: [katrinedh@gmail.com](mailto:katrinedh@gmail.com)

### **Åbningstider og priser**

Tirsdag til søndag kl. 11 - 17, onsdag fra kl. 11 - 20 (gratis entre: Onsdag kl. 17 – 20)

Voksne 60 kr. / Studerende 40 kr. / Pensionister 40 kr. / Grupper 40 kr. / Årskort 150 kr.

### **Adresse**

Kunsthall Charlottenborg, Kongens Nytorv 1, 1050 København

K [www.kunsthallcharlottenborg.dk](http://www.kunsthallcharlottenborg.dk)