



24. februar 2016

PULSAR 2016 - 9.-18. marts

METRO-

Visionen for PULSAR 2016 er billedet af Kunsten som en dynamisk *METROPOL*. Eller ligefrem et *METRO-PLEX* – et område af flere forbundne centre, som vokser ind over hinanden med såvel gamle kvarterer som funkulende nye, der ligger side om side. For sådan er det i dag: De kunstneriske udtryksformer låner af hinanden, flyder ind over hinanden og inspirerer hinanden på tværs af fortid og nutid. En billedkunstner kan sagtens arbejde med lyd og rum, og en komponist kan lige så vel arbejde med video, spil eller performance som med musik og lyde.

Trafikken mellem kunstarterne er intens, forbindelseslinjerne bliver flere og flere og vigtigere og vigtigere. Kunstnernes nervebaner gennemkrydser kunstens Metropol som storbyen gennemkrydser trafikårer og metrolinjer.

Samarbejde med DRSO og Kunstakademiet

PULSAR 2016 er et samarbejde mellem tre kunstinstitutioner, som ligger på samme (metro)linje: Musikkonservatoriet, Kunstakademiet på Charlottenborg og DR SymfoniOrkestret. Det er et samarbejde, som netop er muligt i en metropol, hvor der er mange uddannelses- og kulturinstitutioner, og hvor der er en stor og sammensat kunst- og ikke mindst musikscene.

PULSAR-festival går over scenen for 10. gang i 2016 og er større end nogensinde takket være et tre-årigt samarbejde med DR SymfoniOrkestret og et samarbejde med Kunstakademiets Billedkunstskoler. Samarbejdet med Billedkunstskolerne muliggøres af en særlig bevilling fra Kulturministeriet til tværkunstnerisk samarbejde mellem kunstuddannelserne.

DR SymfoniOrkestret fremfører under ledelse af Brad Lubman helt nye værker af de tre studerende ved DKDM, Martin Stauning, James Black og Aya Yoshida, samt musik af festivalens composers in residence, Poul Ruders og Christian Winther Christensen.

På www.dkdm.dk/pulsar kan man læse alt om PULSAR 2016 samt downloade festivalavisen fra 29. februar.

THE ROYAL
DANISH
ACADEMY OF MUSIC

Rosenørns Allé 22
1970 Frederiksberg C

T: +7226 7226
F: +7226 7272
dkdm@dkdm.dk
www.dkdm.dk

Anne.heide@dkdm.dk
direkte T: +45 72 26 72 16

Venlig hilsen
Anne Heide, Arrangementskoordinator

PULSAR 2016 - gratis adgang:

Onsdag 9. marts kl. 17-21, Kunsthal Charlottenborg
Vernissage med lydkunst og installationer

Torsdag 10. marts kl. 19.30, Konservatoriets Koncertsal
Åbningskoncert: Den kromatiske verdensmusik
DR SymfoniOrkestret dirigeret af Brad Lubman
Solister: Bjarke Mogensen, accordeon, og Toke Møldrup, cello

Torsdag 10. marts kl. 21.30, Studiescenen
Prepared Piano & Electronics

Fredag 11. marts kl. 19.30, Konservatoriets Koncertsal
DKDM Sinfonietta dirigeret af Jean Thorel

Fredag 11. marts kl. 21.30, Studiescenen
Electronic Lounge

Lørdag 12. marts kl. 15.00, Studiescenen
BørnePULSAR: Workshops og afslutningskoncert

Søndag 13. marts kl. 15.00, Konservatoriets Koncertsal
Kammeropera og strygeorkester dirigeret af Jean Thorel

Søndag 13. marts kl. 19.30, Studiescenen
Kammerkoncert med uropførelser

Mandag 14. marts kl. 17.00, Ny Sal
Kinesiske Instrumenter i samarbejde med Music Confucius Institute

Mandag 14. marts kl. 19.30, Studiescenen
2 x Rondo og Gamle gåder

Mandag 14. marts kl. 22.00, Studiescenen & Studiefoyeren
Musik for alle sanser - Lyt, mærk og se musikken

Tirsdag 15. marts kl. 19.30, Studiescenen
Ensemble Les Amis Shanghai

Onsdag 16. marts kl. 17.00, Skt. Petri Kirke
Klarinettrioer med mere...

Onsdag 16. marts kl. 20.00, Literaturhaus
Koncert fra Det Jyske, arr. Det Jyske Musikkonservatorium

Torsdag 17. marts kl. 16 og 18, Kunsthal Charlottenborg
Lydkunst og installationer

Fredag 18. marts kl. 17-22, Kunsthal Charlottenborg
Finissage med lydkunst og installationer