

KUNSTHAL CHARLOTTENBORG

Pressemeddelelse

København, 22. maj 2018

San San overtager Kunsthal Charlottenborg

Kunsthal Charlottenborg præsenterer den første soloudstilling i Skandinavien med den New York-baserede kunstnerduo Jonah Freeman & Justin Lowe. Totalinstallationen *Scenario in the Shade* er et arkitektonisk og scenografisk værk, baseret på den undergrunds- og ungdomskultur, der finder sted i San San Metroplex, en byregion af tæt forbundne nabobyer langs den californiske kyst. Den omfattende totalinstallation strækker sig over hele Kunsthal Charlottenborgs nordfløj og præsenterer også det filmiske hovedværk, der blev vist på Istanbul Biennalen 2017 kurateret af Michael Elmgreen og Ingar Dragset.

Udstillingsperiode: 16. juni - 12. august

Fernisering: 15. juni 18.00 - 22.00

Pressevisning: 15. juni 11.00 - 12.30



De amerikanske kunstnere Jonah Freeman & Justin Lowe viser for første gang i Skandinavien deres totalinstallation, der beskæftiger sig med alt fra forvokset urbanisme, fællesskab og samfund, ritualer til psykofarmaka. I avancerede, tekno-centriske samfund udmønter ungdomskulturerne sig gennem stadigt skiftende stilistiske udtryk, fritidsaktiviteter, forbrug, slang, påklædning og stoffer. *Scenario in the Shade* giver et rumligt bud på seks forskellige ungdomssubkulturer og deres tilholdssteder i San San-området.

Tanken om San San stammer fra sci-fi-fortællingen *The Year 2000*, som futuristen Herman Kahn skrev i 1967. Heri forestillede Kahn sig, at byerne langs den amerikanske vestkyst, fra San Diego til San Francisco ville vokse sammen og danne ét enkelt, gigantisk bykompleks. Han kaldte dette område "San San". Freeman & Lowe har taget denne fiktive forestilling til sig i deres praksis, og gennem arkitektoniske scenarier, nøje udvalgte artefakter, prints og film skaber de en forunderlig og urovækkende parallelverden.

Med *Scenario in the Shade* transformerer Freeman & Lowe hele Kunsthal Charlottenborgs nordfløj, så den fremstår som forskellige scenografier. Den besøgende træder først ind gennem et mobilt toilet, der fører ind til en nedslidt gammel lejlighed af typen, der blev opført i slutningen af 1800-tallet. Derfra breder installationen sig ud i en labyrint af improviserede tilholdssteder for en række forskellige

ungdomskulturer. Hvert rum har navn efter en bestemt gruppering: The Shade, The Fort, Phansigar Gokudo, Bamboo Union, King Gordon og Disco Creeps. De opstillede miljøer omfatter blandt andet et slumkvarter, en hybrid computer, en neonoplyst sortbørs og en anime-agtig arkade skabt ud af badehåndklæder. Bevægelsen gennem disse scenografier skaber en ganske særlig stemning af at opholde sig i en blanding imellem en arkitektonisk ruin og en simuleret teatralisk verden.

Installationen er tidligere blevet udstillet på Istanbul Biennalen 2017 kurateret af Michael Elmgreen og Ingar Dragset. Virkeliggørelsen af *Scenario in the Shade* er oprindeligt gjort mulig takket være generøs støtte fra Red Bull Arts NY.

Jonah Freeman & Justin Lowe

Jonah Freeman og Justin Lowe har siden 2007 i fællesskab trukket på en række forskellige historiske og fiktive fortællinger i deres arbejde med at skabe store, labyrintiske og arkitektoniske installationer. Deres afsøgninger af arkitektur som skulptur og totalinstallation tager form af gendigtninger over dystopiske visioner, psykotiske anfald og narkorelaterede subkulturer. Deres fælles praksis har ført til soloudstillinger på Art Basel, Basel, Museum of Contemporary Art, Los Angeles, Californien, samt deltagelse i talrige gruppeudstillinger verden over. Kunsthal Charlottenborg præsenterer nu kunstnerduens første soloudstilling i Skandinavien i form af deres stedsspecifikke, dystopiske totalinstallation med titlen *Scenario in the Shade*.

Fakta om udstillingen

Jonah Freeman & Justin Lowe: *Scenario in the Shade*

16. juni - 12. august 2018

Fernisering: 15. juni 18.00 - 22.00

Kunsthall Charlottenborg, Nyhavn 2, 1051 Copenhagen K

DKK 75. (Gratis adgang til ferniseringen)

[Læs mere om udstillingen](#)

Foto

Jonah Freeman & Justin Lowe, *Scenario in the Shade*, Istanbul Biennalen, 2017. Foto: Sahir Uğur Eren.

Pressemateriale

Pressemateriale, herunder højtopløste billeder, kan downloades fra Kunsthal Charlottenborgs website: <https://kunsthallcharlottenborg.dk/en/exhibitions/jonah-freeman-justin-low/>

Yderligere oplysninger og materialer kan fås ved henvendelse til:

Jeannie Møller Haltrup

Kommunikationsansvarlig, Kunsthal Charlottenborg

jmh@kunsthallcharlottenborg.dk / (+45) 3374 4629

www.kunsthallcharlottenborg.dk

www.facebook.com/charlottenborg.kunsthall

www.instagram.com/kunsthallcharlottenborg

www.twitter.com/charlottenborg

www.vimeo.com/user13552023

