

# ELLE update

Valgene er mange, tiden er kort. ELLEs kulturpanel har udvalgt og anmeldt præcis det, du skal vide, se, høre, læse og opleve i denne måned.



## Fransk kærlighed til Danmark

Aldrig har en fransk ambassadør i Danmark markeret sig som den nuværende, François Zimeray, har, og derfor er det da også helt oplagt, at den sprudlende og velformulerede ambassadør nu, inden sin afgang til august, fortæller om sine år på posten. År, der bl.a. inkluderer overlevelse af Krudttønde-angrebet og et fokus på at udbrede ikke bare fransk erhverv, mode og kultur, men også de særdeles nærværende værdier om frihed, lighed og broderskab, der bl.a. har betydet indførelsen af Den Franske Ambassades Menneskerettighedspris. Først og fremmest har François Zimeray dog gjort ambassaden på Kgs. Nytorv til Københavns hjerte, hvilket ikke blot blev understreget, da danskere valfartede til for at vise sympati efter terrorangrebene i Paris og Nice eller ved prins Henriks nøje planlagte begravelsesrute, der gik den vej forbi, men også ved at åbne ambassaden for alt fra ballet og dokumentarfilmvisning til kunststillinger og modeshows. Arrangementer, som både er stilfulde og hyggelige, og

som har givet Zimeray en hengiven kreds af danske venner, som i sig selv er blevet et stærkt socialt netværk, man fristes til at kalde Salon Zimeray. Glæd dig til at møde ham og høre hans kloge tanker om alt fra kongehuset og Krudttønden til damecykler og vinterbadning.  
**Karin Mørch: Med franske øjne. En samtale med François Zimeray, Gyldendal, 31.05.18.**



## IBIZA-CHIK *a la Loewe*

Din badeferie behøver ikke at gå ned på god stil! Loewe lancerer nu for anden gang en kollektion i samarbejde med den legendariske Ibiza-butik Paula's, der indbyder til strandfest. Loewe-klassikere som 'Puzzle'-tasken har fået en sommerlig makeover, og kollektionen byder også på badehåndklæder, strandtennisæt og flettasker. Vamos a la playa!

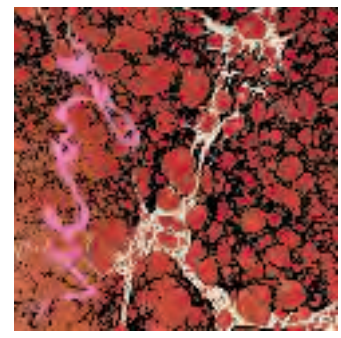
*Kan købes hos Illum og Collagetheshop.com, priser fra 850 kr.*



## Tommy-girl

Tommy Jeans' sommerkollektion er den perfekte blanding af sporty og feminin. Lad dig inspirere til et fint hverdagslook, og brug en printet langærmet T-shirt under sommerkjolen – så kan du jo altid smide den, hvis der går fredagsbar i den.

*Printet kjole, 1.000 kr. Langærmet T-shirt, 400 kr.  
Begge fra Tommy Jeans.*



## MÅNEDENS ALBUM Iceage: *Beyondless*

(Matador Records)

# EEEEEE

**ROCK/EKSPERIMENTERENDE** Iceage er tilbage – i helt nye gewandter! Punkbandet Iceage har altid været grænsesøgende, men på den nye plade *Beyondless* er der kommet en ny modenhed over den ellers så energiske og fandenivoldske punk. Elementer fra bl.a. jazz forenes med en uovertruffen sans for melodier, og det klæder Iceage ualmindeligt godt med et mere kontrolleret udtryk. Undervejs optræder dygtige musikere: Nils Gröndahl fra Under Byen bidrager med klagende violin på den smukt dystre *Take It All*, og på den veloplagte *Pain Killer* indleder en blæsersektion hittet, der også gæstes af den amerikanske popsangerinde Sky Ferreira på lækkert dovent kor. Iceage er på vej i en ny, dynamisk og Nick Cave-agtig rockretning, og måske er det banebrydende band ligefrem ... blevet voksent? *Anmeldt af Anna Møller*



## MÅNEDENS FILM Sommeren 1993

# EEEEEE

Seksårige Frida (Laia Artigas) har mistet sin mor og må derfor flytte ind hos sin onkel Esteve, hans kone Marga og deres fireårige datter Anna. Selv om Esteve og Marga er umådeligt varme og kærlige i deres omsorg for Frida, og selv om Anna forguder sin nye, to år ældre legekammerat, kan intet dæmpe Fridas afmægtige sorg over moderens død. Samtidig er hun bevidst om sin position som yderste led i den ellers rummelige kernefamilie – og det sætter Esteve og Marga på en hård prøve, da Fridas smerte skaber problemer, som i sidste ende kan bringe deres egen datter i fare. Sommeren 1993 maler med afdæmpede og milde strøg et billede af de uformulerede, modsætningsfyldte følelser, som Fridas traume fremkalder i hende. Det var fuldt fortjent, da denne poetiske og usentimentale perle sidste år vandt prisen for bedste debut ved filmfestivalen i Berlin. Børnenes naturalisme foran kameraet er forbløffende, og filmen rammer perfekt balancen mellem det historiefortællende og det sanselige i spanske Carla Simóns rørende debut. *Premiere 21.06.18. Anmeldt af Marianne Lentz*



### Download

## 5 UNGE ELECTROTRACKS OM KÆRLIGHED

SOFIA HEDIA: Fly  
OFF BLOOM: Love To Hate It  
WE ARE THE WAY FOR THE COSMOS TO  
KNOW ITSELF: Flashbacks  
SILVESTER: uKnow  
REST IN BEATS: Syngne Igen

## SIG DET MED ET SMYKKE



På smykkewebsshoppen TheJewelleryRoom kan du give dig selv lidt kærlighed (eller tilfældigvis lade din udkårne se dette) med lidt bling. Vi ELLEsker bl.a. Pernille Lauridsens 'Sleeping Beauty'-ring, men du kan også shoppe smykker fra Rebekka Notkin, Vibe Harsløf, Dulong og mange flere.

*Ring, Pernille Lauridsen hos  
TheJewelleryRoom.com, 15.000 kr.*



## Grib dagen!

Nu får Alberta Ferrettis Monday-, Tuesday-, Wednesday- osv. trøjer en sribet makeover, og med 'Yesterday', 'Today' eller 'Tomorrow' behøver du ikke vente en uge, men bare beslutte, hvornår du er klar til at hoppe ud i sommeren iført sejlerstriber!

*Striktrøjer, 2.700 kr. hos Albertaferretti.com*



## REMIX

# DIT BADETØJ

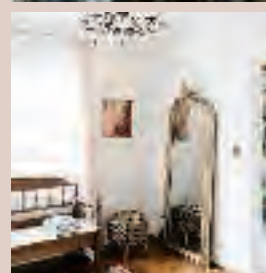
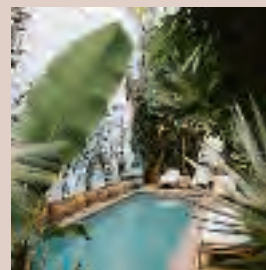
Nu lancerer Designers Remix en badetøjsserie fyldt med frynser og flæser; flatterende, fint og cool på samme tid.

Perfekt både til stranden og til daten bagefter.

*Priser fra 799 kr.*

## INSTAELLE

To boho-lækre profiler, vi følger i denne måned:



**@carlaypage**

Interiørstylist og -fotograf med skøn, bohemet stil.



## FILM-MUST: DEN SKYLDIGE

Politimanden Asger (**Jakob Cedergren**) er midlertidigt su-spenderet, mens han venter på udfaldet af en retssag. I ventetiden er han placeret ved telefonen på alarmcentralen; et job, han tydeligvis finder latterligt og under hans standard – han er ubehøvet og arrogant over for såvel sine kolleger som de nødlidende, der ringer ind. Indtil han modtager et opkald fra en kvinde, som sidder i en bil med sin kidnapper og derfor må lade, som om hun taler med sin datter. Asger må med andre ord tænke kreativt for at finde ud af, hvem og hvor kvinden er, før det er for sent. Genistregen ved Gustav Möllers spillefilmsdebut er, at selv om handlingen aldrig flytter sig uden for alarmcentralen, holder dramaet intensitet og nerve hele vejen igennem. Samtidig op-rulles Asgers egen historie, og hans karakter folder sig ud, i takt med at spændingen øges. Den skyldige hev strålende anmeldelser hjem ved verdenspremieren på årets Sundance-festival, hvor den blev kaldt både ferm, stram, medrivende og eksemplarisk for sin genre. Og det er netop, hvad Möllers debut er; en sjældent vellykket dansk low-budget-thriller. *Premiere 14.06.18. ML*



**@innika**

Designeren af brandet Innika Choo har en glad og farverig profil!





## Stefan Zweig: *Amok. Kærlighe- dens forrykte former* (Rosinante)

**SKÆBNOVELLER** Den østrigske forfatter Stefan Zweig (1881-1942) er i dag nok bedst kendt for sin mesterlige Skaknovelle og for i 1942 at begå selvmord sam-

men med sin unge hustru i Brasilien i fortvivlelse over fremtidsudsigterne under 2. verdenskrig. Men i 1920'erne og '30'erne var han et af litteraturens helt store navne, og han blev modtaget som en stjerne, hvorend han færdedes. Berømmelsen blev baseret på et forfatterskab, hvor forståelsen af menneskets inderste er uhort fintunet, bl.a. pga. Zweigs studier i filosofi, litteratur og Jung. De fire noveller i samlingen Amok er skrevet i årene 1911 til 1927 og vidner om en forfatter, der ved præcis, hvad der skal til for at holde læseren fast i åndeløs spænding. Alt foregår om kap med uret, og vil romantikken og uskylden seje? Vil begæret og det dyriske? Eller vil moralen og normerne? Dertil kommer det skønne altmodiske præg, trods de urbane karakterer, som inkluderer alt fra oceandampere og hvide roser til professorer og kurbade. Her er stjalne blikke, tilbageholdt længsel og moralske dilemmaer for alle pengene, og ikke mindst forførerrollen går igen, for vil forførelsen nogensinde kunne andet end at bruge andre til at nå sit mål? Ganske enkelt forrygende! **MLWB**



Trøje, WoodWood,  
1.000 kr.

## GLEMT NOGET TIL REJSEN?

Denne sommer bliver Københavns Lufthavns Terminal 2 opgraderet med nye butikker, så pak endelig let. Glæd dig til, at Arket, WoodWood, Oh! by Kopenhagen Fur, Wolford m.fl. åbner fra juni måned.



## Alba August NETFLIX' NYE DANSKE STJERNE

Det er det unge talent Alba August, der spiller hovedrollen i Netflix' første danske serieproduktion, *The Rain*. Og ringer efternavnet en klokke, er den god nok – hun er datter af filminstruktør Bille August og skuespillerinde Pernilla August.

**Du har fået skuespil ind med moder-mælken – har du altid vidst, at du selv skulle være skuespillerinde?**

Jeg har altid haft svært ved at holde koncentrationen og følge med i skolen. Jeg startede derfor på teaterskole som 15-årig i desperation for at overleve skolen. Der kunne jeg arbejde på gulvet i interaktion med læreren – det føltes meget mere naturligt for mig, og jeg kunne være til stede på en helt anden måde. Jeg fandt noget, jeg syntes, jeg var rigtig god til.

**Hvilke fordele og ulemper oplever du ved at have det ophav, du har?**

Ift. mit arbejde kan jeg ikke se, hvordan mit ophav skulle være en fordel. Ligesom alle andre skal jeg præstere og være den allerbedste for at blive valgt til en rolle. Du kommer ingen vegne uden mod, selvsikkerhed og behårdt arbejde. Det hårde arbejde tror jeg, at jeg deler med mine forældre. Det er vildt hyggeligt at dele de samme interesser for film og teater med sine forældre, og det er dejligt, at vi forstår hinandens arbejde så godt. De har meget erfaring inden for deres fag, hvilket har gjort, at de har været gode til at holde mig nede på jorden.

**Hvad var den største udfordring i rollen som Simone i *The Rain*?**

Tv-serieformatet er vildt i sig selv. Man optager i utrolig lang tid, hvilket kan være rigtig hårdt for alle involverede, og især hvis man har en hovedrolle. Du bliver nødt til at være til stede hele tiden, finde fokus og energi hver eneste dag, også selv om du kun har sovet fire timer eller har 39 i feber – der vil altid stå et kæmpe filmhold og 50 statistere og vente på dig. Heldigvis har jeg haft de fedeste medspillere, hvor vi har kunnet snakke om de følelser, der opstod på den surrealistiske rejse, vi gik igennem sammen. Det vigtigste af alt: Vi har spillet ... ud af bukserne sammen. Vi har virkelig kunnet udfordre hinanden som skuespillere, og jeg synes, at de andre er de sejeste i hele verden.

**Hvad byder den nærmeste fremtid på?** Jeg har nogle kommende projekter med nogle rigtig spændende mennesker, som er ved at blive udviklet, og som jeg glæder mig til. Og forhåbentlig får jeg lov til at følge Simone i en sæson to af *The Rain*! Jeg savner *The Rain*-holdet utrolig meget – heldigvis snakker jeg i telefon med 'lillebror' Lucas (Lynggaard Tønnesen, red.) ca. hver anden dag. **MFMT**

# HEY, turteldue



MaxMaras 'Leisure'-kollektion er skabt til os, der sætter pris på komfort og kvalitet – for hvorfor rende rundt i den gamle maler-T-shirt derhjemme, når du kan iføre dig en blød, rosa sweatshirt eller et lækkert PJ-sæt, som samtidig er flatterende?

*Forhandles hos MaxMara-butikker og på Maxmara.com, priser fra 469 kr.*

## MÅNEDENS BOG

Jan Kjørstad:  
*Storefjeld*

(Rosinante, 15.06.18)

EEEEEE

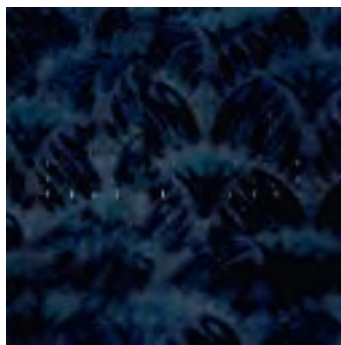
**UTØYA REVISITED** Den 22. juli 2011 begik nordmanden Anders Behring Breivik massedrab dels i Oslo, dels på øen Utøya, hvor Arbeiderpartiets Ungdom holdt sommermøde. Han gik efter at skære halsen over på dagens gæst, den ikoniske politiker Gro Harlem Brundtland, men tidsplanen skred, og i stedet døde 77 andre mennesker den sommerdag. 77 primært unge, dræbte mennesker er så ufatteligt, at det faktisk overgår fiktionen. Hvem ville tro på det? I stedet lader Norges store forfatter Jan Kjørstad det derfor begrænse sig til fem personer i forskellige aldre i sin roman *Storefjeld*, der er inspireret af den tragiske hændelse. Tilsvarende er datoen sat til den 23. august 2008, altså til lige før finanskrisen ramte. Med andre ord i et Norge, som stadig er hedonistisk på grænsen til en rus, så langt fra virkeligheden, som man kan komme, da den brat indtræffer. Vi følger tre forskellige personer, der alle har en aktie i drabene: den udbrændte journalist Ine Wang, der netop har afleveret et bogmanuskript om den ikoniske Arbeiderparti-



leder Arve Storefjeld, da nyheden om drabet på ham og hans familie i hans legendariske sommerhus på fjeldet løber ind, og hun kan ikke tro sit held. Hvilken perfekt timing! Hun får fornyet energi og bliver afhængig af at 'eje' tragedien. Til sidst fisker hun i randområderne, og det bliver bl.a. til et interview med Arve Storefjelds tidligere svigersøn, Nicolai Berge, som vi også følger. Han var engang medlem af Arbeiderpartiet, men opgav talerstolen og de bombastiske ytringer til fordel for papir og noveller, hvor modtageren skulle tænke selv, og blev droppet af kæresten, partiets 'kronprinsesse' Gry, der også er myrdet. Endelig følger vi sagens dommer, Peter Malm, en konservativ, nostalgisk enspænder, kendt for sit uklanderlige ydre og for at have det bedst med en sjus og som tavs iagttager af en verden, han finder mere og mere skinger. Alt sammen i et Norge, der tørster efter at få at vide, hvad og hvem der har angrebet deres selvforståelse og hvorfor, så den skyldige kan klynges op. Med Storefjelds lag på lag, dens nuancerede og

åbne personskildringer og aldrig fordømmende tilgang til stoffet føler man sig ikke bare underholdt, men klogere efter endt læsning. Ligesom man ikke kan lade være med at have Kjørstads baggrund som teolog in mente, for hvordan var det nu med Jesus på korset? Folket havde en mulighed for at benåde ham, men gjorde det ikke. De ville ikke se et menneske, de ville se en forbryder. Er vi overhovedet blevet klogere? Storefjeld er noget af det bedste, du kommer til at læse i år. Glæd dig!  
*Anmeldt af Marie Louise Wedel Bruun*





CHRISTIAN HJELM  
*Uskolet Magi*  
(Playground Music)

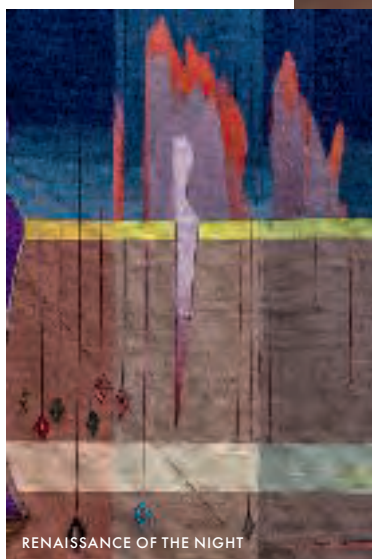
**INDIEPOP/INDIEROCK** Christian Hjelmer er tilbage med sit tredje album, og du kan godt glæde dig til at få hans charmerende og karakteristiske stemme på hjernen igen. Den tidligere Figurines-frontmand er stadig i spændingsfeltet mellem easy listening, letkøbte rim ('jeg kan slet ikke sove/jeg er så bange for at gå glip af alt det sjove') og ualmindelig melodøs popmusik, men på *Uskolet Magi* findes også en mørkere og ganske klædelig dybde. **AM**



WHEN SAINTS GO  
MACHINE  
*It's a Mad Love (ep)*  
(Kartel Music Group)

**ELECTRONICA/POP/HIPHOP** Fem års stilhed fra en af Danmarks bedste electropopgrupper er ovre. Rapperen Killer Mike fra Run The Jewels' åbner ep'en *It's a Mad Love*, før Nikolaj Vonsilds forvrængede autotune-vokal tager over, og det går op for én: Det her er jo *When Saints Go Machine*. Man skal ikke satse på dansegulvet med det nye udspil – snarere er den sfæriske, boblende og manipulerede lyd genial til fordybelse i et par hørebøffer, så man kan forsvinde helt ind i det eksperimenterende univers. **AM**

## MÅNEDENS KUNST



**EN STEMME I NATTEN** Ved Kunstbiennalen i Venedig sidste år havde Kirstine Roepstorff iklædt den danske pavillon grønne planter og smukt vævede gobeliner og gjorde dermed sit til, at verdens måske vigtigste kunstbegivenhed havde et dansk indslag, der var værd at holde øje med. Nu flytter en ny (og mørkere) version af installationen ind på Charlottenborg, der sommeren over dermed huser Roepstorffs hidtil største soloudstilling. Ud over Venedig-værket kan du også opleve cool collager, skulpturer og mobiler af den danske kunstner, der muligvis ikke er vores mest tilgængelige, men som til gengæld nok skal give dig noget at tænke over, når du efterfølgende sætter dig med kaffen på Apollo. Kirstine Roepstorff er lidt af en ener, og man bør unde sig selv at gå i clinch med hendes værker. *Renaissance of the Night, Kunsthall Charlottenborg, 16.06-12.08.18*

**INSTA-MOMENT** Der er noget dejligt overdådigt over det, du kan opleve lige nu på udstillingsstedet Nivaagaard. Den gamle malerisamling har sat fokus på 1800-tallets blomstermotiv med en stor udstilling af blomsterbilleder af J.L. Jensen, og i den anledning har de inviteret den engelske installationskunstner Rebecca Louise Raw til at skabe et enestående stedsspecifikt værk, hvor blomster i ranker hænger fra loftet som en vild og levende buket. Det er så godt set at parre netop Raws nutidige



NATURE MORTE

poesi med de gamle malerier, for Rebecca Louise Raw er lige så optaget af blomsternes æstetik og forgængelighed, som man var, dengang J.L. Jensen malede sine for øvrigt også seværdige malerier. Du får blomster på hjernen, men det hele er så fint, at det er ulempen værd. *Nature Morte, Nivaagaard Malerisamling, indtil 12.08.18*

**AZZEDINE ALAÏA** Det er svært ikke at blive fascineret af haute couture, og med en mand som franskesiske Azzedine Alaïa bag snittet er der rigeligt at gå på opdagelse i, når Londons Design Museum viser 60 kjoler og dragter fra den nyligt afdøde modemesters hånd. Udstillingen er retrospektiv, men arbejdet med at udvælge styles har været så længe undervejs, at Alaïa selv har været med indover, og du kan derfor glæde dig til en historie, der i høj grad ligger tæt på den, han gerne selv ville fortælle om sit liv, sin mode og sin kreativitet. *Azzedine Alaïa: The Couturier, The Design Museum, London, indtil 07.12.18*

*Anbefalet af Mette Skjødt Strandberg*

