



• Kirstine Roepstorff er aktuell med udstillingen Renaissance of the Night på Charlottenborg. Hun mener, der er for lidt mørke i vores dagligdag i dag, fordi vi bruger alle pauser til at kigge på vores telefon. PRIVATFOTO

#### ● KIRSTINE ROEPSTORFF

Født 1972.

Uddannet på Kunstakademiet.

Medstifter af kunstnergruppen »Kvinder på Værtshus«.

Den syv meter høje »Gong«, Dokk1, Aarhus.

Repræsenterede Danmark på Venedig Biennalen i 2017.

Udstillingen »Edicius & Lilith« på Trapholt, 2018.

Udstillingen »Renaissance of the Night«, Kunsthal Charlottenborg, 2018.

Repræsenteret på Statens Museum for Kunst og Museum of Modern Art i New York.

# Hun ser muligheder i mørket

Den internationalt anerkendte billedkunstner Kirstine Roepstorffs aktuelle udstilling i Kunsthal Charlottenborg er et eksperiment. Det kommer ikke bag på hende, at meningerne om den er delte

## PORTRÆT

Eva Pohl epoh.berlingskemediada.dk

**Hun er drevet af nysgerrighed over for livet og kreativiteten. Og hun har mod til at følge sin intuition og gå ind i mørket.**

Billedkunstneren Kirstine Roepstorff repræsenterede Danmark på Venedig Biennalen i 2017 og udstiller nu »Renaissance of the Night«, en opfølgning på Venedig-udstillingen, i Kunsthal Charlottenborg. Udstillingen er et eksperiment. Den skal få os til at tænke på, at vi er omgivet af mørke. Forstået som det ubevidste og som kreativitetens udspring.

»Det er en hyldest til det, der endnu ikke har fået en form,« siger Kirstine Roepstorff, som mener, at der er for lidt mørke i vores dagligdag.

Hvor vi før i tiden, hvis vi havde en pause, lænede os tilbage, kiggede ud over landskabet og tænkte over tingene, ser vi nu i stedet på vores telefon. Det bekymrer hende.

Men hvilken virkning har mørket på Charlottenborg-udstillingen? Ja, vandene deler sig. Der har været positive anmeldelser. Men forleden skrev Trine Ross i sin anmeldelse i Politiken, at »når man kun kan se en brøkdel af værkerne, netop fordi de forsvinder i fraværet af lys, ender udstillingen ganske paradoksalt med

at udstille mørket som problem, ikke potentiale.

Synspunktet overrasker ikke kunstneren. Kirstine Roepstorff siger: »Projektet handler om mørket. Det kommer ikke bag på mig, at der er nogen, der ikke bryder sig om det.«

### Kunst ansporer til empati

Hun lytter til kritikken. Men hun er selv optaget af, hvad kunst kan anspore til – blandt andet i form af medmenneskelighed og empati.

Hendes værker har både national og international bevågenhed. Centralt i hendes kunst står temaet opløsning. Som hun udtrykker det: »Ingenting er konstant.«

Emnet kan ses på hendes udstilling »Edicius & Lilith« på Trapholt om forholdet mellem de to køn, hvor det traditionelt maskuline og feminine opløses. Til udstillingen har hun skabt et monumentalt billedtæppe, der former sig som et himmelhvælv. Hendes værk »Gong« i Dokk1 i Aarhus er heller ikke ligefrem en undskyldning for sig selv. Rørklokken er over syv meter høj.

Roepstorff er uddannet på Kunstakademiet og har i mange år arbejdet med collager, hvor positive og negative kræfter mødes. I dag er billederne, med kunstnerens egne ord, ikke længere så tætte. Der er mere luft mellem billedelementerne og

dermed rum for fortolkninger. Karakteristisk er hun fascineret af mellemrum. Et sted for muligheder.

En ny gren af hendes kreativitet kommer til udtryk i sensommeren, når Gl. Holtegaard kaster nyt lys på den surrealistiske maler Rita Kernn-Larsen (1904-1998). Her vil Kirstine Roepstorff iscenesætte den kvindelige kunstners værker, som kredser om det ubevidste. Hun ser en forbindelse mellem denne kvindelige pioner og sine egne bestræbelser, der for tiden drejer sig om en undersøgelse af selve den kreative proces. Mon ikke det kaster nye værker af sig? Selv om det ikke i første omgang er det, det handler om.

# B.T.

**BERLINGSKE MEDIA A/S**  
Pilestræde 34, 1147, København K  
Tlf: 3375 7533 – bt@bt.dk  
**Adm. direktør**  
Anders Krab-Johansen  
**Chefredaktion**  
Michael Dyrby (ansv.)  
Jonas Kuld Rathje

**Redaktionschefer**  
Marie Boe-Hansen  
Henrik Madsen  
Uffe Jørgensen Odde  
**Digital** Michael Jensen  
**Graverchef og politik**  
Thomas Nørmark Krog  
**Debat** Sanne Fahnøe  
**Sport** Søren Klæstrup  
**Outchef** Allan Wahlers

**Kundeservice**  
Tlf: 3375 3675 på  
hverdage 8-16,  
www.bt.dk/mine-sider

**Annoncer** Tlf: 3375 7500  
**Tryk** Trykkompagniet A/S

## Kontakt til B.T.

B.T. hører altid gerne fra læserne – vi bestræber os på at undgå fejl, men skulle det ske, er vi glade for at blive gjort opmærksom på det.

Henvendelse: [fejlogfakta@bt.dk](mailto:fejlogfakta@bt.dk)

Vi retter fejl på side 2 i avisen og på bt.dk/retter. Her bringer vi også Berlingske Medias etiske regler og B.T.s kendelser.

## Har du et tip til B.T.?

**TIP B.T. 1929**

**SMS/MMS:** Send til 1929, skriv TIPBT med dit tip.\* **Mail:** Send dit tip, billeder eller video til 1929@bt.dk  
**Telefon:** 3375 7533

\*Koster kun alm. SMS/MMS-takst