

Larissa Sansour

These Moments Will Disappear Too

26 Sep 2025 – 15 Feb 2026

I Larissa Sansours omfattende soloudstilling *These Moments Will Disappear Too* mødes fortid, nutid og mulige fremtider i poetiske science fiction-fortællinger. Udstillingens værker bryder med en lineær tidsopfattelse og foreslår nye måder at tale om historieskrivning, territorial grænsedragning og nedarvede traumer.

Larissa Sansour er født i Østjerusalem, og hendes kulturarv og livserfaring præger i høj grad hendes kunstneriske virke. Det visuelle sprog er inspireret af science fiction, dokumentar og opera, og derigennem beretter hun om Palæstinas historie og den fortsatte kamp mellem undergang og overlevelse. Samtidig udfolder fortællingerne sig som bredere undersøgelser af sorg, tilhørsforhold, erindring, nedarvede traumer og klimakrise.

Centralt i Larissa Sansours arbejde står troen på kunstens enestående evne til at skabe rum for eftertanke og give en stemme til de historier, der forties. Denne retrospektive udstilling samler elleve værker skabt gennem mere end tyve år. Larissa Sansour, der oprindeligt er uddannet i maleri fra kunstakademier i London og New York, fortsatte sine studier i København, hvor hun tog kameraet til sig for at engagere sig mere direkte i aktuelle dagsordener. Mens kunstnerens udtryksformer har ændret sig gennem årene – fra en tidlig aktivistisk tilgang til mere komplekse spekulative fortællinger – forbliver tematikkerne indlejret i den palæstinensiske erfaring. Hendes konceptuelt stærke og æstetisk raffinerede filmværker sammenfletter politisk samtid og historie med mulige fremtidsscenerier.

Larissa Sansour bor i London og har gennem mange år arbejdet tæt sammen med den danske forfatter og instruktør Søren Lind. De fleste af værkerne, der vises på Kunsthall Charlottenborg, er blevet til gennem dette samarbejde.

Udstillingen er initieret af Amos Rex i Helsinki og kurateret af Terhi Tuomi. Udstillingens tekster er skrevet af Terhi Tuomi og findes ved værkerne og på Kunsthall Charlottenborgs app. Synstolkning af udvalgte værker er ligeså tilgængelige på Kunsthall Charlottenborgs app.

These Moments Will Disappear Too akkompagneres af en række events. Se Kunsthall Charlottenborgs hjemmeside for yderligere information.

Udstillingen på Kunsthall Charlottenborg er støttet af Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, Augustinus Fonden, Beckett-Fonden, Dansk Tennis Fond, Knud Højgaards Fond, Ny Carlsbergfondet, Det Obelske Familiefond, Statens Kunstfond og William Demant Fonden.

In Larissa Sansour's profound solo exhibition *These Moments Will Disappear Too*, past, present and possible futures create a time loop. The exhibition disrupts the logic of linear time, presenting all temporal layers simultaneously to create a space for new ways of thinking about the writing of history, contested geographies and inherited traumas.

Born in East Jerusalem, Larissa Sansour's own heritage and lived experience greatly influences her artistic practice. Using the visual languages of sci-fi, documentary and opera she reframes the history of Palestine and its ongoing struggle between loss and survival. In doing so, her work also grows into broader studies of grief, belonging, memory, inherited trauma and ecological crisis.

Central to her oeuvre is a belief in art's unique power to create new spaces for contemplation and to lend voices to silenced narratives. Spanning over two decades of Larissa Sansour's artistic practice, this major retrospective brings together eleven works. Trained originally as a painter at art academies in London and New York, Larissa Sansour continued her studies in Copenhagen and shifted to a lens-based approach to allow for a more immediate engagement with urgent social themes. While Larissa Sansour's means of expression has evolved over time – from an early activist approach to more complex speculative fiction – the core themes remain embedded within the Palestinian experience. Her conceptually resonant and aesthetically refined video works weave contemporary and historical politics with imagined realities.

Larissa Sansour is based in London and has a longstanding artistic partnership with the Danish author and director Søren Lind. Most of the artworks exhibited at Kunsthall Charlottenborg have been created through this close collaboration.

The exhibition has been initiated by Amos Rex in Helsinki, and is curated by Terhi Tuomi. The exhibition texts are written by Terhi Tuomi and can be found by each work and on Kunsthall Charlottenborg's app. Visual interpretation of selected works is also available on Kunsthall Charlottenborg's app.

These Moments Will Disappear Too is accompanied by a number of events. See Kunsthall Charlottenborg's website for further information.

The exhibition at Kunsthall Charlottenborg is supported by Aage and Johanne Louis-Hansen's Foundation, Augustinus Foundation, Beckett Foundation, Danish Arts Foundation, Dansk Tennis Fond, Knud Højgaard Foundation, New Carlsberg Foundation, Obel Family Foundation and William Demant Foundation.