

# KUNSTHAL CHARLOTTENBORG

Pressemeddelelse

København, 22. november 2016

## Skandinavisk premiere på videoværk af tysk verdensstjerne

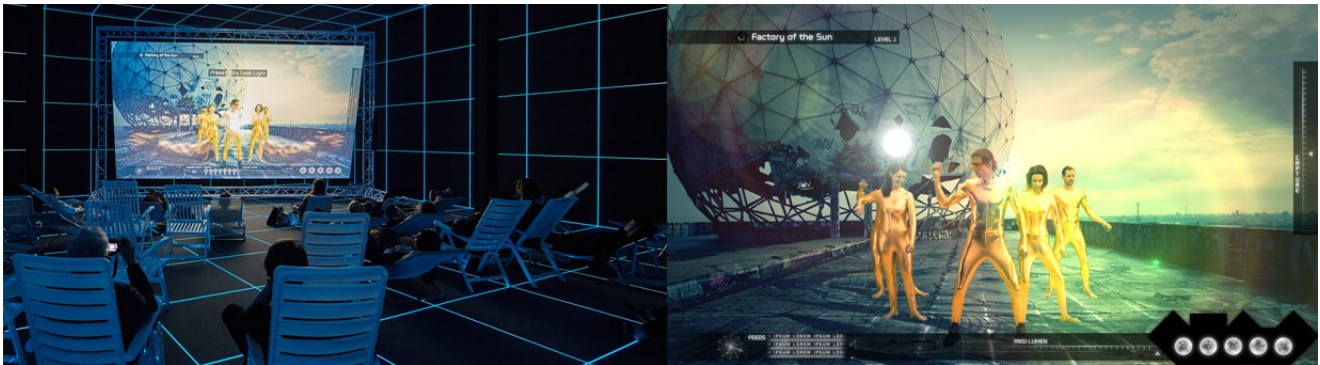
Når Kunsthall Charlottenborg den 7. december åbner dørene til Hito Steyerls *Factory of the Sun*, er det den skandinaviske premiere på den imponerende videoinstallation, der var den seneste Venedig Biennales største attraktion. Værket har sidenhen været udstillet på MOCA L.A. og Whitney Museum i New York, og udstilles efter Kunsthall Charlottenborg på Kiasma i Helsinki. Kunstneren bag videoinstallation er en af de hurtigst stigende stjerner på den internationale kunsthimmel.

Udstillingsperiode: 8. december - 19. februar

Fernisering: Onsdag 7. december kl. 18-20

Pressevisning: Onsdag 7. december kl. 11-12

Artist talk: Onsdag 7. december kl. 17-18



### Hovedattraktion på Venedig Biennalen

Tyske Hito Steyerls videoinstallation *Factory of the Sun* blev første gang præsenteret på sidste års kunstbiennale i Venedig. Det visuelt stærke værk blev hurtigt et trækplaster og det måske mest omtalte værk på den betydningsfulde biennale. Efter at have gået sin sejrsgang i Venedig er værket blevet udstillet på anerkendte udstillingssteder som Museum of Contemporary Art i Los Angeles, HMKV i Dortmund, og netop nu udstilles installationen på Whitney Museum of American Art i New York. Når *Factory of the Sun* åbner på Kunsthall Charlottenborg i starten af december, er det første gang den roste installation præsenteres i Skandinavien. Værket vises senere på anerkendte kunstmuseum Kiasma i Helsinki.

### Et videoværk man synker ind i

Når *Factory of the Sun* har vakt begejstring på udstillingssteder rundt omkring i verden, så skyldes det bl.a., at værket er langt mere end blot en video på en skærm. Faktisk træder man fysisk ind i værket, som befinder sig i et særligt rum, en blackbox - med lysende trådnæt i stil med Sci-Fi-klassikeren *Tron*, bygget specielt til lejligheden. Her kan gæsterne sætte sig i liggestole og se installationens centrale del - en 23 min. lang film projiceret på en stor skærm og lade sig omslutte af filmens lydside. *Factory of the Sun* er en totaloplevelse, som man synker ind i.

### Kritik af overvågning

I *Factory of the Sun* beskæftiger Steyerl sig særligt med, hvordan teknologi og billeder kan anvendes til at overvåge og undertrykke en befolkningsgruppe, men også til at kæmpe imod systemet. I en absurd fortælling, der skabes gennem en blanding af nyhedsreportage,

dokumentarfilm, computerspil og dansevideoer, fortælles en historie om arbejdere, der tvinges til at skabe sollys ved at bevæge sig i et motion caption-studie. Arbejderne har dog mulighed for at kæmpe imod magthaverne ved at danse i stedet for blot at udføre de fysiske bevægelser, de pålægges at udføre i spillet *Factory of the Sun*. Grænserne mellem spil og virkelighed er imidlertid udvisket, og kampen om lys og energi foregår såvel i spil som fortællingens virkelighed.

### **Blandt verdens mest indflydelsesrige kunstpersonligheder i disse år**

Hito Steyerl (f. 1966 i München) regnes som en af samtidskunstens mest betydningsfulde kunstnere i disse år. Hun har udstillet over hele verden fra Moderna Museet i Stockholm, Chisenhale Gallery, London og Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia i Madrid til Artists Space, New York, Institute of Modern Art i Brisbane og Gwangju Biennalen i Sydkorea. Hito Steyerl's betydning understreges af, at hun for nylig blev rangeret som nummer syv på listen over [verdens mest indflydelsesrige personer indenfor samtidskunsten](#), som udarbejdes af et af de førende, internationale kunstmedier, ArtReview. Den tyske billedkunstner og filmskaber har i øvrigt en PhD i filosofi fra Academy of Fine Arts i Wien og er ansat som professor i New Media Art ved Berlin University of the Arts. Hun krediteres for at have været med til at udvikle genren "essay-dokumentar" og er udover sin new media-baserede kunst anerkendt for sin forskning og har udgivet flere bøger, herunder *The Wretched of the Screen* (2013) og *Too Much World* (2014).

### **Hito Steyerl holder art talk inden ferniseringen**

Som en del af foredragsrækken Charlottenborg Art Talks, der arrangeres af Kunstakademiets Billedkunstsoler, holder Hito Steyerl en art talk på dagen for ferniseringen, nemlig onsdag den 7. december fra kl. 17-18. Umiddelbart efter talk'en åbner udstillingen på Kunsthall Charlottenborg. Begge dele er gratis.

### **Fakta om *Factory of the Sun***

Hito Steyerl (DE): *Factory of the Sun* - videoinstallation

8. december - 19. februar 2017

Fernisering: Onsdag 7. december kl. 18-20

Pressevisning: Onsdag 7. december kl. 11-12

Artist talk: Onsdag 7. december kl. 17-18

Kunsthall Charlottenborg, Kgs. Nytorv 2, 1051 København K

Entré: 60 kr. (Gratis entré til ferniseringen)

*Factory of the Sun* præsenteres i samarbejde med Hartware MedienKunstVerein (HMKV), Dortmund og Goethe Institut Dänemark og er finansieret med støtte fra Statens Kunstfond.

*For yderligere oplysninger og materiale kontakt venligst*

Anders Koch Madsen

Kommunikationsansvarlig

[am@kunsthallcharlottenborg.dk](mailto:am@kunsthallcharlottenborg.dk) / 3374 4629