

# KUNSTHAL CHARLOTTENBORG

Pressemeddelelse

København, 7. november 2016

## Udstilling af Simone Aaberg Kærns batalje-maleri forlænges efter stor interesse

*Som følge af enorm publikumsinteresse i forlængelse af den massive mediedækning af Simone Aaberg Kærns maleri og udstilling Batalje, er det blevet besluttet at forlænge udstillingsperioden til medio januar 2017.*

**Forlænget udstillingsperiode: 9. november - 15. januar**

**Oprindelig udstillingsperiode: 6. oktober – 6. november**



Oprindeligt skulle [Simone Aaberg Kærns](#) udstilling havde sluttet i går, søndag den 6. november, men på grund af den store interesse som Kunsthal Charlottenborg har oplevet for *Batalje*, forlænges udstillingen nu til 15. januar. Det betyder, at det fra på onsdag, den 9. november, atter er muligt at se både batalje-maleriet, den kontroversielle skitse til maleriet og uddrag af mediedækningen, som maleriet har affødt.

### Omfattende mediedækning af åbningen

Åbningen af Simone Aaberg Kærns udstilling og historien om skitsen til maleriet, der blev afvist af Det Nationalhistoriske Museum med henvisning til udtalelser af en generalmajor i forsvaret, affødte en ren mediestorm. Historien blev dækket af både national radio og TV såvel som landsdækkende dagblade under titlen "Maleriet som forsvaret ikke ville se". Omtalen kulminerede til åbningen af udstillingen den 5. september, der blev dækket af bl.a. Tv-Avisen på DR.

### Enorm publikumsinteresse

Interessen for at se udstillingen og høre om baggrunden for værket har da også været enorm hos publikum - både til ferniseringen, til Kulturnatten hvor Simone Aaberg Kærn stod bag en workshop, til et opfølgende [debatarrangement](#) og i udstillingens normale åbningstid. Som følge af den store interesse har Kunsthal Charlottenborg i samråd med Simone Aaberg Kærn besluttet at forlænge udstillingen helt frem til midten af januar, så endnu flere har mulighed for at opleve det tankevækkende værk.

### Visionssalon med afsæt i *Batalje*

Tirsdag den 8. november kl. 16.30-18.30 inviterer Bikubenfonden og Kunsthal Charlottenborg til en [Visionssalon med temaet "Kunst, konsensus, censur"](#). Her vil et panel bestående af Mikkel Bogh (Direktør, Statens Museum for Kunst), Simone Aaberg Kærn (Billedkunstner), Søren Bak-Jensen (Direktør, Arbejdermuseet) og Solveig Gade (Lektor på Dramaturgi, Aarhus Universitet), med Klaus

Rothstein (Forfatter og journalist på P1 og Weekendavisen) som moderator bl.a. diskutere følgende emner: Findes der blandt kunsthaller, museer og udstillingssteder en egen konsensus i forbindelse med deres valg og fravalg af kunst og kunstnere til udstillingerne? Har en form for underliggende censur eller selvcensur sneget sig ind i kunstrummet, uden at vi har lagt mærke til det?

Visionsalonen er åben for alle, og entréen er gratis. Tilmelding kan ske til tilrettelægger Karina Lykkesborg på [kl@bikubenfonden.dk](mailto:kl@bikubenfonden.dk).  
[Læs mere om Visionssalonen.](#)

#### **Fakta om udstillingen og forlængelsen**

Simone Aaberg Kærn: *Batalje*

Forlængelse: 9. november - 15. januar 2017 (Bemærk udstillingen er lukket 7.-8. november pga. udstillingsopbygning)

Oprindelig udstillingsperiode: 6. oktober – 6. november

Kunsthall Charlottenborg, Kgs. Nytorv 2, 1050 København K

Åbningstider: tirsdag-søndag 11-17, onsdag 11-20.

Læs mere om udstillingen på <http://charlottenborg.dk/da/udstillinger/simone-aaberg-kaern/>.

*For yderligere oplysninger og materiale kontakt venligst*

Anders Koch Madsen

Kommunikationsansvarlig

[am@kunsthallcharlottenborg.dk](mailto:am@kunsthallcharlottenborg.dk) / 3374 4629