

KUNSTHAL CHARLOTTENBORG

Charlottenborg Forårsudstilling er én af de ældste og vigtigste censurerede udstillinger i Europa, hvor kunstnere fra hele verden har mulighed for at indsende og få vurderet deres værker.

Charlottenborg Forårsudstilling har siden 1857 været en af de mest besøgte udstillinger i Kunsthal Charlottenborgs årsprogram, og gennem tiderne har en række af de mest toneangivende kunstnere, designere og arkitekter vist deres værker på denne udstilling.

Charlottenborg Forårsudstilling 2017 har modtaget kunstneriske bidrag fra 781 ansøgere, hvoraf 61 kunstnere fra hele verden er blevet udvalgt til at udstille i alt 107 værker for publikum. Flere kunstnere er fra Danmark og Europe, men årets udstilling rummer også bidrag fra lande som Japan og USA. Bag de mange værker står deltagere med vidt forskellige baggrunde og erfaringer – nogle med længere udstillingshistorie i ryggen, andre spirende talender.

Værkerne på Charlottenborg Forårsudstilling 2017 er udvalgt af en jury bestående af: Arkitekt Stig L. Andersson (DK), kurator Line Clausen (DK), designer Hanna Nilsson (SE) og billedkunstner Torben Ribe (DK).

Foruden selve værkudvælgelsen har juryen nomineret fem kunstnere til året Solopris 2017. Med soloprisen følger en invitation til en soloudstilling under næste års Charlottenborg Forårsudstilling.

Dette års soloudstillere, der sidste år modtog solopriser, er den danske billedkunstner Aase Seidler Gernes og den slovenske billedkunstner Jasmina Cibic.

Aase Seidler Gernes (f. 1927) udstiller værker fra hele sit kunstneriske virke; siden 1950'erne har hun skabt farverige tekstilværker som vægtæpper, duge og unika beklædning med karakteristiske mønstre i geometriske kompositioner. Desuden udstilles en serie gardiner til Herlev hospital i 1976, som Aase Seidler Gernes skabte sammen med sin mand, billedkunstneren Poul Gernes.

Jasmina Cibic (f. 1979) repræsenterer en ny generation af slovenske kunstnere, der beskæftiger sig med specifikke nationale, politiske og kulturelle udfordringer fra det post-kommunistiske Europa. Cibic arbejder både med performance, installation, fotografi og film, og her udstiller Cibic videoværker *Nada: Act I* baseret på en ballet af komponisten Béla Bartók.

Charlottenborg Forårsudstilling er blevet til i samarbejde mellem Charlottenborg Fonden og Kunsthall Charlottenborg, og er støttet af Statens Kunstfond, Københavns Billedkunstudvalg, L. F. Foghts Fond, Augustinus Fonden, 15. Juni Fonden, Beckett-Fonden, Knud Højgaards Fond, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, 71 Nyhavn Hotel, Spisevognen og Vester Kopi.

#forårsudstillingen2017
#kunsthallcharlottenborg