

KUNSTHAL CHARLOTTENBORG

Pressemeddelelse

København, 5. juni 2017

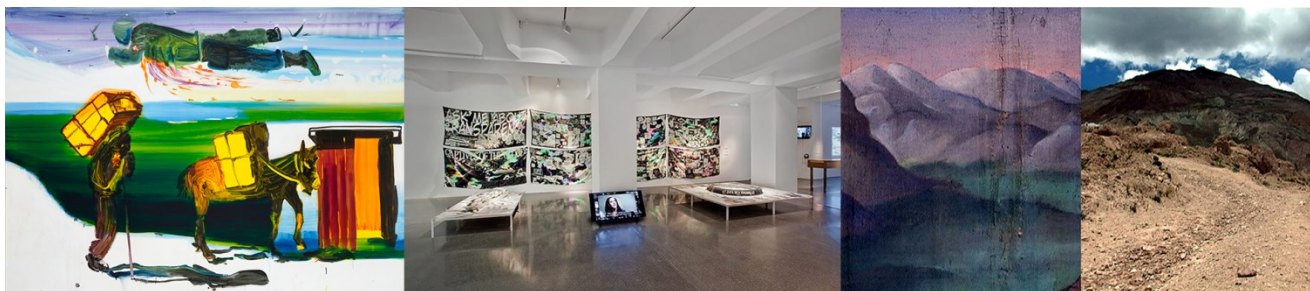
Kunsthall Charlottenborg inviterer til åbning af hele tre sommerudstillinger

Den 17. juni inviterer Kunsthall Charlottenborg til ferniseringen på ikke mindre end tre nye udstillinger, som vises henover sommeren. Til ferniseringen på John Kørners soloudstilling og gruppeudstillingerne Whistleblowers & Vigilantes samt Slow Violence serveres der lækker mad og drikkevarer fra Apollo Bar, mens Master Fatman sørger for musikken.

Fernisering: Lørdag 17. juni kl. 15-18

Udstillingsperiode: 18. juni – 13. august

Pressevisning: Torsdag 15. juni kl 11-12



John Kørner, *Brian*, 2008. Akryl på lærred.
HEART Herning Museum of Contemporary Art

Metahaven, *Black Transparency*, 2014. Exhibition view.
HMKV at Dortmund U, © Hannes Woidich

Harun Farocki, *The Silver and the Cross*, 2010. Still.

Lørdag den 17. juni kl. 15-18 markeres åbningen af Kunsthall Charlottenborgs tre sommerudstillinger med en udendørsfernisering, såfremt vejret tillader det. Til ferniseringen vil det være muligt at købe dagens vegetariske ret fra Apollo Kantine, ligesom det vil være muligt at købe snacks samt øl og drinks fra Apollo Bar. Ferniseringen er gratis og åben for alle.

John Kørner: *Altid mange problemer*

Som en af Danmarks mest betydningsfulde billedkunstnere skaber John Kørner kræftfulde kunstværker, der reflekterer aktuelle politiske og sociale spørgsmål. I året hvor John Kørner fylder 50 år, præsenterer Kunsthall Charlottenborg den største udstilling af hans værk til dato. Med et særligt fokus på de samfundsproblematikker, som Kørner gennem årene har arbejdet med, retter den store, retrospektive udstilling blikket mod Kørner som en væsentlig fornyer af samtidsmaleriet. Til udstillingen *Altid mange problemer* vil Kørner skabe en serie nye malerier samt stedsspecifikke og rumlige totalinstallationer, hvor både det abstrakte rum og det genkendelige hverdagsmotiv mødes.

Udstillingen er kurateret af Marie Nipper og støttet af 15. Juni Fonden, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, Augustinus Fonden, Beckett-Fonden, Det Obelske Familiefond, Knud Højgaards Fond, Konsul George Jorck og Hustru Emma Jorck's Fond, Oticon Fonden og Statens Kunstfond.

[Læs mere om udstillingen.](#)

Whistleblowers & Vigilantes – *Figurer i den digitale modstandskamp*

Gennem kunstværker, tv-klip, overvågning, dokumentarisme og historiske dokumenter stiller den kontroversielle udstilling *Whistleblowers & Vigilantes* spørgsmålet, om der bag den digitale aktivisme står frihedskæmpere, der slås for sandhed og retfærdighed, eller terrorister, der truer statens sikkerhed?

Udstillingen undersøger desuden, hvad der forbinder whistleblowers, hackere, aktivister, kunstnere og andre eksponenter for radikal online-aktivisme, men i høj grad også hvordan de adskiller sig. I udstillingen præsenteres Edward Snowden, Julian Assange, og Chelsea Manning sammen med bl.a. Anonymous, DIS, Ted Kaczynski (UNA-bomberen), Etoy, Omer Fast, Peng! Collective og Metahaven. Udstillingen er kurateret af Inke Arns og Jens Kabisch og organiseres i samarbejde med HMKV i Dortmund.

[Læs mere om udstillingen.](#)

Slow Violence

Klodens tilstand er under radikal forandring. Den massive destruktion af jordens økosystemer omfatter ikke blot klimaforandringer og artsudryddelse. Nedsmeltningen af de globale livsopretholdende systemer er også resultatet af en langsom vold. Det er en vold, der udøves i periferien af vores opmærksomhed, en vold der ofte er usynlig og hvis ødelæggelse først viser sig med forsinket effekt.

Udstillingen *Slow Violence* er et forsøg på at læse destabiliseringen af klimaet og destruktionen af kloden som en historie om langsom vold. Gennem værker der undersøger forbindelserne mellem europæisk kolonialisme, den tidlige kapitalisme og radikale indgreb i jordens sammensætning, peger udstillingen på at aktuelle klima- og miljøforandringer må forstås som en integreret del af denne udvikling. Udstillingen er støttet af Augustinus Fonden, Novo Nordisk Fonden og Statens Kunstfond. [Læs mere om udstillingen](#).

Fakta om udstillingerne

John Kørner - Altid mange problemer, Whistleblowers & Vigilantes – Figurer i den digitale modstandskamp, Slow Violence

18. juni - 13. august

Fernisering: Lørdag 17. juni kl. 15-18

Pressevisning: Torsdag 15. juni kl. 11-12

Kunsthall Charlottenborg, Nyhavn 2, 1051 København K

Entré: 75 kr. (Gratis entré til ferniseringen)

Læs mere om udstillingen: <http://kunsthallcharlottenborg.dk/slow-violence/>

Pressemateriale

Pressemateriale, herunder billeder i høj opløsning, kan hentes på kunsthallens hjemmeside under udstillingerne:

John Kørner: <http://kunsthallcharlottenborg.dk/da/udstillinger/john-koerner/>

Whistleblowers & Vigilantes: <http://kunsthallcharlottenborg.dk/whistleblowers-vigilantes/>

Slow Violence: <http://kunsthallcharlottenborg.dk/slow-violence/>

For yderligere oplysninger og materiale kontakt venligst

Anders Koch Madsen

Kommunikationsansvarlig, Kunsthall Charlottenborg

am@kunsthallcharlottenborg.dk / (+45) 3374 4629

www.kunsthallcharlottenborg.dk

www.facebook.com/charlottenborg.kunsthall

www.instagram.com/kunsthallcharlottenborg

www.twitter.com/charlottenborg

www.vimeo.com/user13552023

