

# KUNSTHAL CHARLOTTENBORG

Pressemeddelelse

København, 28. februar 2017

## Ny samtidskunst på Kunsthal Charlottenborg der er større end samtiden

På gruppeudstillingen *Welcome Too Late* beskæftiger en række af tidens toneangivende internationale kunstnere som Marguerite Humeau, Katja Novitskova, Iain Ball og Parker Ito sig med udfordringen ved at skildre samtiden, der ændrer sig med eksplosiv hastighed. Udstillingen, der åbner på Kunsthal Charlottenborg den 17. marts, præsenteres i samarbejde med CPH:DOX og kurateres af Toke Lykkeberg.

**Udstillingsperiode: 18. marts - 28. maj**  
**Fernisering: Fredag 17. marts kl. 18.00**  
**Pressevisning: Fredag 17. marts kl. 11-12**



### Kunstnerne kommer for sent til tiden

Når alt fra klima til teknologi forandrer sig med stadig højere hast, bliver det sværere at følge med tiden. Fremtiden bliver hurtigere nutid og nutiden hurtigere fortid. Kunstnere og dokumentarister oplever at komme for sent til den samtid, de vil indfange.

I stedet for at løbe efter tiden i et forsøg på at zoome ind på nuet, er der nu tendens til at zoome ud på andre og større tidsligheder. Dette er præmissen for gruppeudstillingen *Welcome Too Late* i lyset af forandringer så som eksplosiv befolkningstilvækst, stigende temperaturer og vandstande, automatisering, kunstig intelligens, voksende ulighed, udsigt til evigt liv, genoplivelse af uddøde dyrearter og igangværende masseudslettelse af biodiversitet.

Med afsæt i konceptet "Extemporary Art" har kurator Toke Lykkeberg udvalgt en række af tidens toneangivende kunstnere, der problematiserer begreberne 'samtid' og 'samtidskunst' med værker, der flytter fokus fra øjeblikket til større tidsperspektiver.

### Udvalgte kunstnere

Udstillingen præsenterer skulptur, installation og film af yngre kunstnere på scenen som [Iain Ball](#) (1985, UK), [Marguerite Humeau](#) (1986, FR), [Katja Novitskova](#) (1984, EE), [Parker Ito](#) (1986, US) samt lidt ældre eksponenter som [Anne De Vries](#) (1977, NL), [Tue Greenfort](#) (1973, DK) og pionéren [Eduardo Terrazas](#) (1936, MX). De udvalgte kunstnere tænker alle hinsides vor flygtige samtid for at begribe de større udviklinger, der pt. hurtigt forandrer verden. Marguerite Humeau er fx optaget af forskningsområdet 'de-extinction', der handler om at genopleve uddøde dyrearter, mens Iain Ball

vender op og ned på vores tidsopfattelse med værker, der skal ligne fossiler fra fremtiden. Tue Greenfort arbejder bl.a. med økologi set i et biologisk, økonomisk og politisk perspektiv og Katja Novitskova undersøger, hvordan nye medier præger vores opfattelse af naturhistorien. Eduardo Terrazas har i sin mangeårige praksis bl.a. beskæftiget sig med grafisk og geometrisk at illustrere hurtig eller såkaldt eksponentiel vækst.

### En del af CPH:DOX på Kunsthall Charlottenborg

*Welcome Too Late* præsenteres i samarbejde med og åbner under dokumentarfilmfestivalen [CPH:DOX](#). I perioden 16.-26. marts forvandles Kunsthall Charlottenborg til festivalpalæ og fungerer som hovedkvarter for årets udgave af CPH:DOX. Udover udstillingen vil der på Kunsthall Charlottenborg være biografier, debatter, koncerter, branche-forum og virtual reality-biograf under festivalen. [Læs mere om CPH:DOXs program.](#)

### Fakta om *Welcome Too Late*

Gruppeudstilling med Iain Ball (England), Marguerite Humeau (Frankrig), Katja Novitskova (Estland), Parker Ito (USA), Anne De Vries (Holland), Tue Greenfort (Danmark) og Eduardo Terrazas (Mexico).

18. marts - 28. maj

Fernisering: Fredag 17. marts kl. 18.00-22.00

Pressevisning: Fredag 17. marts kl. 11-12

Kunsthall Charlottenborg, Nyhavn 2, 1051 København K

Entré: 60 kr. (Gratis entré til ferniseringen)

Læs mere om udstillingen: [kunsthalcharlottenborg.dk/udstillinger/welcome-too-late/](http://kunsthalcharlottenborg.dk/udstillinger/welcome-too-late/)

Udstillingen er støttet af Statens Kunstfond og Det Obelske Familiefond

### Pressemateriale

Pressemateriale, herunder billeder i høj opløsning, kan hentes på kunsthallens website under beskrivelsen af udstillingen: [kunsthalcharlottenborg.dk/udstillinger/welcome-too-late/](http://kunsthalcharlottenborg.dk/udstillinger/welcome-too-late/)

*For yderligere oplysninger og materiale kontakt venligst*

Anders Koch Madsen

Kommunikationsansvarlig, Kunsthall Charlottenborg

[am@kunsthalcharlottenborg.dk](mailto:am@kunsthalcharlottenborg.dk) / (+45) 3374 4629

[www.kunsthalcharlottenborg.dk](http://www.kunsthalcharlottenborg.dk)

[www.facebook.com/charlottenborg.kunsthall](https://www.facebook.com/charlottenborg.kunsthall)

[www.instagram.com/kunsthalcharlottenborg](https://www.instagram.com/kunsthalcharlottenborg)

[www.twitter.com/charlottenborg](https://www.twitter.com/charlottenborg)

[www.vimeo.com/user13552023](https://www.vimeo.com/user13552023)

