

KUNSTHAL CHARLOTTENBORG



Michael Stevenson
Signs & Wonders

William Forsythe
In the Company of Others

21 Nov 2015 - 21 Feb 2016

Pressemeddelelse

Pressevisning: fre 20 Nov kl. 11-12

Pressevisningen efterfølges af en let frokost i selskab med udstillingens kunstnere og kuratorer

Fernisering: fre 20 Nov kl. 19-22

International samtidskunst i verdensklasse

Vintersæsonen på Kunsthall Charlottenborg byder på international samtidskunst i verdensklasse: En soloudstilling med den newzealandske billedkunstner Michael Stevenson og en kurateret gruppeudstilling med den amerikanske koreograf og billedkunstner William Forsythe som omdrejningspunkt.

Michael Thouber, direktør for Kunsthall Charlottenborg, udtaler:

"Det er en kæmpe fornøjelse at præsentere Michael Stevenson og William Forsythe – to internationale superstjerner. Jeg ser det som en grundlæggende opgave for Kunsthall Charlottenborg at introducere et dansk publikum for nye kunstnere, værker og tematikker, og det sker netop med disse to ambitiøse udstillinger, der begge er produceret specielt til Kunsthall Charlottenborg".

Michael Stevenson *Signs & Wonders*

Som den første kunstinstitution i Skandinavien præsenterer Kunsthall Charlottenborg en soloudstilling med den newzealandske kunstner Michael Stevenson (f. 1964). Kunsthallens spektakulære udstillingssale danner ramme om én samlet, ny installation skabt specielt hertil. Seks hjemmebyggede flysimulatorer opstillet i en rundkreds tager udstillingens publikum med på tavse, imaginære flyveture ved hjælp af konstruerede cockpits og virtuelle landskaber skabt med specialudviklet software. Flyveturene er henlagt til afsidesliggende egne i Papua Ny Guineas højland, hvor små fly spiller en afgørende rolle i forhold til at bevæge sig rundt i det svært fremkommelige landskab. For den lokale befolkning såvel som missionærer i området har flyvemaskinen derfor en helt særlig betydning.

Udstillingen forbinder emner som religion, flyvning, uddannelse og globalisering. Den lægger sig i forlængelse af en række af Michael Stevensons tidligere projekter, der med udgangspunkt i politiske og økonomiske forhold knytter anekdoter, (kunst)historieskrivning og aktuelle nyheder i særegne, skulpturelle installationer.

Signs & Wonders er kurateret af Henriette Bretton-Meyer, kurator ved Kunsthall Charlottenborg, og er produceret i samarbejde med Midway Contemporary Art i Minneapolis, hvor udstillingen præsenteres i 2016.

Relateret event

19 Nov kl. 17-18.30, Michael Stevenson i samtale med Jan Verwoert i Kunsthall Charlottenborg: Oplev Michael Stevenson, når han i en samtale med den tyske kunstkritiker, Jan Verwoert, contributing editor på frieze magazine, fortæller om sin kunstneriske praksis og om baggrunden for hans nye, omfattende installation.

William Forsythe *In the Company of Others*

William Forsythe er intet mindre end en superstjerne inden for dansens verden og regnes som en af de mest betydningsfulde, nulevende koreografer. De sidste 10 år har han yderligere markeret sig som kunstner med koreografiske objekter, installationer samt videoværker.

Sanselighed og bevægelse

Gå igennem et væld af hængende penduler, forsøg at holde en støvkost med nervøse strudsefjer helt stille så ikke en fiber bevæger sig og oplev flere andre af William Forsythes værker – såvel objekter som videoer. Mød desuden en gogo-danser på sit poetiske, lyseblå podie i et værk af Sturtevant og oplev en af Bruce Naumans ikoniske performancevideoer sat overfor Vogue-dans fra New York i et video-værk af Rashaad Newsome.

Den tematisk kuraterede udstilling William Forsythe – In the Company of Others bringer installationer og videoværker af den verdensberømte koreograf og billedkunstner i spil med syv internationale samtidskunstnere: Manon De Boer (NL), Gerard Byrne (IE), Maria Meinild (SE/DK), Bruce Nauman (US), Rashaad Newsome (US), Magnus Pettersen (NO) og Sturtevant (US). På forskellig vis berører alle værkerne i udstillingen aspekter vedrørende relationerne mellem krop, rum, objekter og fællesskab.

In the Company of Others

Således har udstillingens kurator, Mathias Kryger, samlet et midlertidigt kompagni af kunstnere i udstillingen og påpeger et fællesskab på tværs af tid, genrer og ikke mindst kunstneriske metoder. Der skabes en samtale værkerne imellem omhandlende kroppens relation til fysiske og mentale rum og ikke mindst om kroppens relation til objekter – og i særdeleshed til kunst-objektet.

Relateret event

20 Nov kl. 17-19, William Forsythe i samtale med Daniel Birnbaum i Kunsthall Charlottenborg: Mød William Forsythe, når han i en samtale med direktøren for Moderna Museet i Stockholm, Daniel Birnbaum, udfolder sit kunstneriske virke og fortæller om sit liv som danser, koreograf og billedkunstner.

Udstillingen er kurateret af Mathias Kryger og er en del af et treårigt samarbejde mellem Kunsthall Charlottenborg og Statens Scenekunsthøjskole Efteruddannelsen.

Tak

Udstillingerne er blevet realiseret med støtte fra Statens Kunstfond.

Pressekontakt

For yderligere information om udstillingerne kontakt venligst kurator Henriette Bretton-Meyer: +45 33 74 46 80 / hbm@kunsthallcharlottenborg.dk (vedr. Michael Stevenson) eller kurator Mathias Kryger +45 22 80 32 53 / mathiaskryger@gmail.com (vedr. William Forsythe).

For tilmelding til pressefrokost, pressebilleder, kunstnerinterviews, mv. kontakt venligst Helen Nishijo Andersen, Kunsthall Charlottenborg: +45 33744634 / hna@kunsthallcharlottenborg.dk

Åbningstider og priser

Tirs-søn kl. 11 - 17, ons fra kl. 11 - 20

Voksne 60 kr. / Studerende 40 kr. / Pensionister 40 kr. / Grupper 40 kr. / Årskort 150 kr. (gratis entre: ons kl. 17 – 20)

Adresse

Kunsthall Charlottenborg, Kongens Nytorv 1, 1050 København K