

Charlottenborg

PRESSEMEDDELELSE

11. september 2013

Carl Fredrik Hill: *Hill Hill Hill Hill Hill*

Karl Holmqvist: *Give Posters a Try*

Sora Kim: *Three Foot Walking*

Silke Otto-Knapp: *Geography and Plays*

Udstillingsperiode: 20. september – 17. november 2013

Pressevisning: 18. september kl. 11 (frokost kl. 12)

Fernisering: 19. september kl. 19 til 22.

Efteråret på Kunsthal Charlottenborg byder på fire soloudstillinger af internationalt anerkendte kunstnere: Silke Otto-Knapp (f. 1970), Sora Kim (f. 1965) og Karl Holmqvist (f.1964) samt den afdøde svenske maler Carl Fredrik Hill (1849-1911). Fire kunstnere, hvis værkproduktion er indbyrdes relaterede – dels gennem materiale- og motivvalg og dels tematisk. Nordfløjen er dedikeret til Hill, mens de nulevende kunstnere præsenteres i Sydfløjen.

Direktør Jacob Fabricius udtaler: ”Helt overordnet kan man sige, at både Hill og Otto-Knapp, gennem landskabsmaleri, tegning og grafik, interesserer sig for, hvordan kroppen, mennesket og kulturen påvirker landskabet. Holmqvist og Kim derimod bruger ord, sprog og performance – ofte med en form for anti-materialitet som resultat. På trods af forskelligheden i udtryk og materialer, er kroppen altså i centrum for alle fire kunstnere.”

Carl Fredrik Hill (SE 1849-1911): Selvom Carl Fredrik Hill i dag er en af Sveriges mest anerkendte malere, er det første gang siden 1973, at Hill er blevet vist på en større udstilling i Danmark. Naturen er et tilbagevendende tema hos Hill; rolige, smukke landskaber med perfektionerede detaljer og harmoniske farver. I en alder af 28 bliver han ramt af en psykose, der ændrer hans praksis markant. I perioder herefter bliver Hill mærket af et skizofrent sind, hvilket til tider afspejles i hans motivvalg, der bl.a. begynder at inddrage abstraktioner og menneskemylder med særligt fokus på det eksistentielt turbulente og duellen mellem ro og kaos.

På udstillingen *Hill Hill Hill Hill Hill*, der består af 97 tegninger og 1 maleri, er ét rum dedikeret til de kaotiske menneskekroppe, ét rum til naturtegninger og det sidste rum til maleriet *Det ensamma trädet* fra 1878. Udstillingen er skabt i tæt samarbejde med Malmö Konstmuseum, der besidder den største og mest enestående samling af værker af Carl Fredrik Hill, og det er herfra værkerne er udvalgt og lånt.

Karl Holmqvist (SE f. 1964): Karl Holmqvist arbejder med ord. I bøger, i performances, på plakater og i lyd undersøger han ords betydningsdannelse, ords oprindelse og ords anvendelse. Det har han gjort i snart tyve år under sloganet, mantraet og opråbet *Give Poetry a Try*, der i anledning af denne udstilling er blevet til *Give Posters a Try*.

En gigantisk ophængning af 71 forskellige sort/hvide plakater er omdrejningspunktet for Holmqvists udstilling, der udspiller sig i Sydfløjens store centrale sal. Plakaterne er klæbet op på væggene, fra gulv til loft, som et flimrende sort og hvidt tapet af ord og billeder. Udstillingen viser også 3 videoværker: *I'M WITH YOU IN ROCKLAND* (2005), *I'LL MAKE THE WORLD EXPLODE* (2008) og *A IS FOR A-R-A-K-A-W-A* (2012). Desuden har Karl Holmqvist stillet en rickshaw til rådighed for publikum, som under udstillingen kan lade sig køre rundt, hvile benene og opleve Karl Holmqvists værker defilere forbi.

Karl Holmqvist har tidligere udstillet på Venedig Biennalen, Moderna Museet i Stockholm, Museum of Modern Art i New York og ICA i London m.m.

Sora Kim (KR født 1965): Sora Kims praksis er alsidig med en konceptuel tilgang til både video, installation og performance. Hun undersøger de kulturelle og naturlige kodninger af menneskets (kropslige) udfoldelse og adfærd, og gennem sine værker åbner hun op for refleksion over den måde mennesker agerer og omgås hinanden i de givne omgivelser. Udtrykket er minimalt med subtile forskydninger af det gængse samt rumlige oplevelser, der bygger på resonans og klang – det usynligt sanselige.

Udstillingen *Three Foot Walking* viser bl.a. tre nye stedsspecifikke kommissioner, som Sora Kim har produceret til Charlottenborg. Sora Kim har tidligere udstillet på Istanbul Biennalen, Venedig Biennalen, Baltic Centre for Contemporary Art i Gateshead m.m.

Silke Otto-Knapp (DE f. 1970): Silke Otto-Knapps malerier er præget af rene linjer og poetisk tågede flader med nærmest skrøbelige gengivelser af figurer og landskaber. På udstillingen *Geography and Plays* vises et udvalg af disse værker, der kan anskues som værende i dialog med *Hill Hill Hill Hill Hill*.

Silke Otto-Knapp arbejder med akvarel på lærred i et næsten monokromt spektrum. Et materialevalg, der giver mulighed for at opbygge de komplekse, halvtransparente, lag-på-lag flader, der præger hendes landskaber. Med udgangspunkt i fundne fotografier, der dokumenterer danseforestillinger fra 1920'erne, har Silke Otto-Knapp også malet de formationer, som de koreograferede danseres kroppe skaber. Koreografiens monumentalitet og formaliserede ritual oversættes til næsten abstrakte elementer, der skaber kontrast til det ellers skrøbelige udtryk.

Silke Otto-Knapp har tidligere udstillet på Tate Britain London, Kunstverein München, ICA Boston m.m.

Katalog

Til udstillingen udgives 4 kataloger med nye tekster og gengivelser af flere af udstillingernes værker. Katalogerne sælges i Motto Charlottenborg.

Udstillingerne er støttet af Statens Kunstråd.

Invitation til pressevisning

Charlottenborg inviterer til pressevisning onsdag den 18. september kl. 11.00, hvor de fire udstillinger vil blive præsenteret. Til stede ved pressevisningen er direktør for Kunsthallen Jacob Fabricius, kunstnerne Karl Holmqvist, Silke Otto-Knapp og Sora Kim samt chef for Malmö Konstmuseum Cecilia Widenheim. Pressevisningen afsluttes med en frokost i Café Charlottenborg.

Af hensyn til arrangementets praktiske gennemførelse bedes tilmelding ske hos Mia Flindt på: mf@kunsthallcharlottenborg.dk senest den 16. september.

Presse

For pressehenvendelser kontakt venligst Helle Bøgelund: +45 33 74 46 33 / helleh@kunsthallcharlottenborg.dk eller Jacob Fabricius: +45 33 74 46 30 / jf@kunsthallcharlottenborg.dk
Pressebilleder kan downloades fra hjemmesiden www.kunsthallcharlottenborg.dk fra den 18. september efter kl. 11

Åbningstider og priser

Tirsdag - søndag 11 - 17, onsdag 11 – 20 (gratis adgang 17 – 20)
Voksne 60 kr. / Studerende 40 kr. / Pensionister 40 kr. / Grupper 40 kr.

Adresse

Kunsthall Charlottenborg, Nyhavn 2, 1051 København K, www.kunsthallcharlottenborg.dk