

Charlottenborg

PRESSEMEDDELELSE

15. maj 2013

AFGANG 2013

Sydfløjen, samt Øvre og Nedre foyer, Mezzaninen og Danmarks Kunstbibliotek

25. maj – 11. august 2013

Pressevisning: 23. maj, kl. 11.00, efterfulgt af frokost kl.12.00 i Billedhuggerhaven

Fernisering: 24. maj, kl. 19.00 – 22.00

Det er en stor glæde for Kunsthal Charlottenborg og Kunstakademiets Billedkunstskoler at præsentere AFGANG 2013, der markerer sig ved at være den første udstilling skabt i samarbejde mellem de fusionerede institutioner. På AFGANG 2013 er der 36 afgangere fra Billedkunstskolerne, og deres arbejder spreder sig over en bred vifte af visuelle medier og kunstneriske genrer: fra video, grafik, maleri, performance til romaner og opera.

En afgangsudstilling kan ses som en præsentation af de nyeste talenter inden for billedkunstens verden, men skal i lige så høj grad betragtes som et tilbageblik på det udviklings- og uddannelsesmæssige forløb, der går forud for afslutningen. AFGANG er i høj grad en refleksion over et studieforløb, hvor det sjældent har været det færdige kunstneriske produkt, der har været målet. Nogle bruger udgangen fra Akademiet til at gå tilbage og reflektere over deres grundlæggende kunstneriske udgangspunkt. Andre prøver at identificere hvilken kunstnerisk metode, de har udviklet gennem årene, og hvordan den kan bruges erkendelsesmæssigt i mange andre sammenhænge end blot den værkproducerende. For mange vil idéen om en "kunstnerisk praksis" først for alvor kunne tage form efter Akademiet.

Rektor for Kunstakademiets Billedkunstskoler, Mikkel Bogh, udtaler: "Afgangsudstillingen har i Charlottenborgs store rum fundet de smukkeste tænkelige rammer, kun et stenkast fra den labyrint af værksteder, atelierer og auditorier hvor kunstakademiets studerende igennem studieårene har udviklet deres selvstændige stemmer og projekter. For mig er det et af årets absolutte højdepunkter, når dørene bliver slået op til AFGANG og offentligheden inviteres ind for at se, hvordan en ny generation af talenter efter seks års studier er gjort rede til at flyve ud i verden."

Om AFGANG 2013

I 2013 er en del af afgangprojekterne båret af en fornyet interesse for identitetsspørgsmål: fra den kulturelle og kønnede identitet og helt ned på celleniveau, hvor livsprocesser og dermed "identitet" overhovedet opstår. Man kan i den forbindelse se en øget fokusering på erkendelsens mere tavse processer: på de biologiske, på systemer, på håndværket og på *materialet*. Mødet med materialet er det underbelyste eller ikke videre sprogligt beskrevne sted i den kunstneriske arbejdsproces, hvor "forestillingerne materialiserer sig og materialerne kan generere forestillinger", som to af Akademiets lektorer, Karen Harsbo og Henriette Heise, også har formuleret det.

De afgangsstuderende fordeler sig jævnt over Kunstakademiets syv professorskoler: Malerskolen v./ professor Anette Abrahamsson, Billedhugger-skolen Charlottenborg v./ professor Martin Erik Andersen, Grafisk Skole v./ professor Thomas Locher, Skolen for Sprog, Rum og Skala v./ professor Katya Sander, Skolen for Mediekunst v./ professor Ann Lislegaard, Skolen for Mur og Rum v./ professor Nils Norman og Skolen for Tidsbaserede Medier v./ professor Gerard Byrne.

Afgangsstuderende 2013

Nanna Abell, Carsten Crone Caroc, Julie Damkjær, Malte Fisker, Ester Fleckner, Signe Frederiksen, Signe Kjølner, Katrine Würtz Hansen, Kasper Hesselbjerg, Sisse Holmberg, Sofie Holten, Casper Koch Hughes, Thomas Hyttel, Janus Høm, Kristina S. Jakobsen, Søren Aagaard, Misja Thirslund Krenchel & Thomas Elsted (gæst), Cecilie Beck Kronborg Morris, Brian Kure, Mette Nisgaard Larsen, Peter Larsen, Johanne Skovbo Lasgaard, Mads Lindberg, Birgitte Martinsen, Signe Schmidt Petersen, Andreas Rasmussen,

Kristian Byskov, David Hilmer Rex, Camilla Reyman, Louise Rosendal, Farid Salti, Ida Marie Settergren, Vladas Suncovas, Anders Hvam Waagø, Joanne Pang Rui Yun og Kirstine Aarkrog.

Katalog

I forbindelse med AFGANG 2013 udgives et katalog i form af en tekstsamling. Fælles for teksterne er, at de vedrører spørgsmål om kunstnerisk produktion i dag og dennes sammenhæng med størrelser som filosofi, historie-skrivning, institution og undervisning. Blandt bidragyderne er de to afgangsstuderende Brian Kure og Kirstine Aarkrog. Derudover er der bidrag af Søren Andreasen, Sidsel Meinche Hansen, Marie Kølbæk Iversen, Alexander R. Galloway, Jan Bäcklund, Rasmus Røhling, Tom Trevatt, Jørgen Michaelsen, Aaron Flint Jamison, Kristine Kemp og Carsten Juhl.

Publikationen er redigeret af Kasper Hesselbjerg, Signe Frederiksen, Signe Kjølner og David Hilmer Rex. Kataloget kan købes i Kunsthal Charlottenborgs boghandel, Motto.

Performanceprogram i tilknytning til AFGANG 2013

Fernisering 24. maj:

19.30: *BUBOS* - en biotopisk sci-fi opera v./ Andreas Rasmussen og Kristian Byskov

20.00: *24.05.2013.20:00 (encounters)* - Et netværk af scriptede samtaler v./ Thomas Hyttel

20.00: Mezzaninen: *PORTRAIT NYC* - live streaming fra New York v./ Cecilie Beck Kronborg Morris

21.00: Mezzaninen: *Behind PORTRAIT NYC* - dokumentarfilm af journalist Michael Møller Jørgensen

I udstillingsperioden 25. maj – 11. august:

BUBOS- en biotopisk sci-fi opera

En opera baseret på NASA og kroppens forhold til økomaskiner og hverdagssystemer

Medvirkende: Andreas Rasmussen, Kristian Byskov, Lore Lixenberg, Simon Duus og Kristian Hverring

Spilletidspunkter: Lørdag d. 25. maj og søndag d. 26. maj 13.00 og 16.00, onsdag d. 29. maj 13.00 og 18.00, fredag d. 31. maj 13.00 og 16.00

Onsdag, d. 31. juli 13.00 og 16.00: Nyopsætning – transformation af scenografi og forestilling

Forelæsninger ved Vladas Suncovas

Onsdag 5 juni 18.00: T-E-N-S-E-G-R-I-T-Y, Waste Land Futurism

Onsdag 12 juni 18.00: Earth Scar Habitat, In Love with a Sea Troll

Del af værket *Mycosapiens-Tensegrity Inhabitants* (fortløbende forskning)

Behind PORTRAIT NYC

Dokumentarfilm om Cecilie Beck Kronborg Morris' *PORTRAIT NYC* af Journalist Mikkel Møller Jørgensen
Kl. 16.00 i Mezzaninen alle dage i udstillingsperioden (mandag lukket)

Performances v./ Thomas Hyttel på endnu ikke datofastsatte søndage.

Invitation til pressevisning

Charlottenborg inviterer til pressevisning torsdag d. 23. maj kl. 11.00, hvor AFGANG 2013 bliver præsenteret sammen med udstillingen *First we make the rules, then we break the rules* med Simon Evans & Öyvind Fahlström. Til stede ved pressevisningen er Kunstakademiets rektor Mikkel Bogh, direktør for Kunsthallen Jacob Fabricius, koordinator for AFGANG 2013 Cecilie Høgsbro, Simon Evans, Sarah Evans og Sharon Avery-Fahlström.

Efter pressemødet er det en stor fornøjelse for Charlottenborg og Kunstakademiets Billedkunstskoler at invitere på frokost i Akademiets Billedhuggerhave, der ekstraordinært vil være åben for de deltagende denne dag.

Af hensyn til arrangementets praktiske gennemførelse bedes tilmelding ske hos Helene Schjøtt på: helene.schjoett@kunstakademiet.dk senest den 21. maj.

Øvrige udstillinger på Kunsthal Charlottenborg

Simon Evans & Öyvind Fahlström *First we make the rules, then we break the rules*

25. maj - 11. august

POST:

01 - 31.05 Cally Spooner

01 - 30.06 Zin Taylor

01 - 31.07 Sara MacKillop

01 - 31.08 Camilla Wills

Presse

For pressehenvendelser kontakt venligst Helle Bøgelund: +45 33 74 46 33

helleh@kunsthallcharlottenborg.dk

Presse billeder kan downloades fra hjemmesiden www.kunsthallcharlottenborg.dk fra den 23. maj

Åbningstider og priser

Tirsdag til søndag 11 - 17, onsdag fra 11 - 20

Voksne 60 kr. / Studerende 40 kr. / Pensionister 40 kr. / Grupper 40 kr.

Adresse

Kunsthall Charlottenborg, Nyhavn 2, 1051 København K

Information: + 45 33 36 90 50

www.kunsthallcharlottenborg.dk