

KUNSTHAL CHARLOTTENBORG

Pressemeddelelse

København, 29. maj 2017

Ny udstilling undersøger klimaforandringer som langsom vold

Udstillingen Slow Violence ser på destabiliseringen af klimaet og destruktions af jordens økosystemer som en fortælling om langsom vold. Den forskningsbaserede gruppeudstilling kan opleves på Kunsthal Charlottenborg fra 18. juni.

Udstillingsperiode: 18. juni - 13. august.

Fernisering: Lørdag 17. juni kl. 15-18

Pressevisning: Torsdag 15. juni kl. 11-12



Klodens tilstand er under radikal forandring. Den massive destruktion af jordens økosystemer omfatter ikke blot klimaforandringer og artsudryddelse. Mineral- og råstofudvinding, skovrydning, monokulturel plantagedrift, industrielt landbrug og accelererende global urbanisering er også del af de processer, der er ved at forandre livsbetingelserne for alt levende på jorden.

Vi kalder det udvikling. En udvikling baseret på århundreders radikale indgreb i de komplekse og indbyrdes afhængige processer, der udgør jordens livsbevarende systemer. Men nedsmeltningen af de globale livsopretholdende systemer er samtidig også resultatet af en langsom vold. Det er en vold, der udøves i periferien af vores opmærksomhed, en vold der ofte er usynlig og hvis ødelæggelse først viser sig med forsinket effekt.

Udstillingen *Slow Violence* er et forsøg på at læse destabiliseringen af klimaet og destruktions af kloden som en historie om langsom vold. Gennem værker der undersøger forbindelserne mellem europæisk kolonialisme, den tidlige kapitalisme og radikale indgreb i jordens sammensætning, peger udstillingen på at aktuelle klima- og miljøforandringer må forstås som en integreret del af denne udvikling.

De medvirkende kunstnere omfatter Maria Thereza Alves, Pia Arke, Mia Edelgart, Harun Farocki, Basia Irland, Runo Lagomarsino og Zoe Todd.

Udstillingen er kurateret af Katarina Stenbeck og en del af forskningsprojektet "In Search of the Lost Future" på Kunstakademiets Billedkunstskoler. For yderligere information om projektet besøg www.lostfuture.net. Udstillingen er støttet af Augustinus Fonden, Novo Nordisk Fonden og Statens Kunstfond.

Screening af filmværk om konflikter i grønlandsk lokalsamfund

I forbindelse med udstillingen vises Lise Autogena og Joshua Portways værk *Kuannersuit; Kvanefjeld* onsdag den 21. juni kl. 17. Filmen udgør den første del af kunstneres langvarige undersøgelse af spændinger og konflikter i det overvejende oprindeligt befolkede samfund i Narsaq tæt ved Kvanefjeld-højsletten i det sydlige Grønland: et af de rigeste områder i verden, hvad angår sjældne mineraler og aflejringer af uranium-årer. [Læs mere om filmen.](#)

Fakta om udstillingen

Slow Violence

Maria Thereza Alves, Pia Arke, Mia Edelgart, Harun Farocki, Basia Irland, Runo Lagomarsino, Zoe Todd, Lise Autogena & Joshua Portway

18. juni - 13. august.

Fernisering: Lørdag 17. juni kl. 15-18

Pressevisning: torsdag 15. juni kl. 11-12

Kunsthall Charlottenborg, Nyhavn 2, 1051 København K

Entré: 75 kr. (Gratis entré til ferniseringen)

Læs mere om udstillingen: <http://kunsthallcharlottenborg.dk/slow-violence/>

Hashtag til sociale medier: #slowviolence

Pressemateriale

Pressemateriale, herunder billeder i høj opløsning, kan hentes på kunsthallens website under beskrivelsen af udstillingen: <http://kunsthallcharlottenborg.dk/slow-violence/>

For yderligere oplysninger og materiale kontakt venligst

Anders Koch Madsen

Kommunikationsansvarlig, Kunsthall Charlottenborg

am@kunsthallcharlottenborg.dk / (+45) 3374 4629

www.kunsthallcharlottenborg.dk

www.facebook.com/charlottenborg.kunsthall

www.instagram.com/kunsthallcharlottenborg

www.twitter.com/Charlottenborg

www.vimeo.com/user13552023

