

AI WEIWEI

Soleil Levant, 2017

AiWeiwei(f.1957 i Beijing, Kina) harskabt et nyt kunstværk til facaden på Kunsthall Charlottenborg. Værket består af en barrikadering af kunsthallens vinduer med mere end 3500 redningsveste opsamlet fra flygtninge, der er kommet i land på den græske ø Lesbos.

Værkets titel *Soleil Levant* tager sit navn fra Claude Monets maleri *Impression, Soleil Levant* fra 1872, der skildrer havnen i Le Havre efter afslutningen af den fransk-preussiske krig. Monets landskabsmaleri fanger den politiske og sociale virkelighed i sin tid med kraner, dampbåde og industrialisering i datidens Frankrig.

Ai Weiweis *Soleil Levant* fanger den politiske og sociale virkelighed i dag. I 2015 og 2016 ankom ifølge FNs Flygtningehøjkommisariat 1.377.349 mennesker til Europa fra havet. I løbet af samme periode er over 8000 mennesker døde eller forsvundet efter at have gennemført denne rejse.

Værket indvies på FN's internationale flygtningedag 20. juni 2017 og kan ses på Kunsthall Charlottenborgs facade indtil 1. oktober 2017.

Kurateret af LUISE FAURSCHOU og MICHAEL THOUBER
Støttet af DET OBELSKE FAMILIEFOND, PLATFORM A/S
og STATENS KUNSTFOND

Ai Weiwei (born 1957 in Beijing, China) has created a new art work for the façade of Kunsthall Charlottenborg. The art work consists of a barricade of the windows with more than 3500 life jackets collected from refugees on the Greek island of Lesbos.

Soleil Levant takes its name from Claude Monet's *Impression, Soleil levant*, a painting from 1872 depicting the Le Havre port following the conclusion of the Franco-Prussian war. The landscape painting captures the political and social reality of his time, with cranes, steamboats, and smokestacks as evidence of the revitalization and industrialization of post-war France.

Ai Weiwei's *Soleil Levant* captures the political and social reality of today. According to the UNHCR, between 2015 and 2016, 1,377,349 people arrived in Europe via sea. During this period, over 8,000 people have died or disappeared attempting this journey.

Ai Weiwei's 'Soleil Levant' is revealed on the UN International Refugee Day June 20th 2017 and will be displayed on the facade of Kunsthall Charlottenborg until October 1st 2017.

Curated by LUISE FAURSCHOU and MICHAEL THOUBER
Supported by THE OBEL FAMILY FOUNDATION,
PLATFORM A/S and THE DANISH ARTS FOUNDATION