

# MEDIATED MATTER

## Værklister

- 01 LYDIA HAUGE SØLVBERG  
*Kartoffelmandens biceps*, 2017  
Bronze, svovl  
Variable størrelser / Variable sizes
- 02 MARCO SPÖRLE  
*LIDL or NETTO*, 2017  
Bronze  
Variable størrelser / Variable sizes
- 03 ANNA ØRBERG og ANNE NORA FISCHER  
*Building a Nest.*, 2014  
Publikation, 3D-printet æg, performance  
Opføres til KulturNatten d. 13. oktober 2017.
- 04 JOAKIM ALMROTH  
*Drag Reflex*, 2017  
Hestehår, 3D-print scraps  
65 x 35 x 17 cm
- 05 AMALIE SMITH  
*Antikythera Boy*, 2016  
Polystyren  
Variable størrelser / Variable sizes
- 06 ANNE ECKERSBERG  
*Laokoons originale højre arm*, 2015  
3D-printet PLA  
Variable størrelser / Variable sizes
- 07 VERONICA RIGET  
*Le voyage dans le lune (uddrag af projektet Preparations to leave the surface)*, 2017  
3D-printet PLA, epoxy, bronze, rettelak  
Variable størrelser / Variable sizes
- 08 SEBASTIAN HEDEVANG  
*avant le beurre (Cat Tree Sculpture)*, 2017  
Rørepinde, paperback, ler, maling, merchandise figurer, plexiglas  
Variable størrelser / Variable sizes
- 09 JACOB ALRØ  
*Coalescence*, 2016  
3D-print støbt i bronze  
Variable størrelser / Variable sizes
- 10 JEAN MARC ROUTHIER  
*Reality Checkpoint/Half a Light pole (for Hugo)*, ft. Esben Gyldenløves Untapped black lotus for me an my brother, 2015/2017  
Aluminium, 3D-printet PLA, slikpenge  
Variable størrelser / Variable sizes
- 11 RENÉ SCHMIDT  
*Plejaderne*, 2013  
MDF, jesmonite, eps, aluminiumssilikat  
Variable størrelser / Variable sizes
- Komugi/hvede*, 2016  
Granuleret bildæk  
118 x 34 cm
- Dr. David Bowmans black hole monolith model I.*, 2016  
Granuleret bildæk  
50 x 28 cm
- 12 MARTIN ERIK ANDERSEN  
*on why the earth is flat if a frozen pond is round*, 2017  
3D-print, strik, PC-laser, spejl  
Variable størrelser / Variable sizes
- Don't look now (Nicolas Roeg – Frank Stella)*, 2017  
Stål, 3D-print, styrofoam, spejl  
60 x 25 x 25 cm
- Turtles all the way down, vertical*, 2017  
3D-print, epoxy, stål, strik, spejl  
90 x 30 x 30 cm
- Turtles all the way down*, 2016  
Pap, bambus  
30 x 80 x 80 cm
- Petopentia Natalensis, pap*, 2016  
Pap, stål  
410 x 160 x 135 cm
- 13 ANNE FRIIS  
*Hagia Sophia, rum som ornament*, 2017  
Blyant på væg, 3D-printet PLA  
Variable størrelser / Variable sizes

Fortsættes på bagsiden →

- 14 KAREN HARSBO  
*DeepSpaceBabylon*, 2017  
3D-printet og håndprintet porcelæn, messing, gummi  
Variable størrelser / Variable sizes
- 15 ANNA MODERATO og ANNE NORA FISCHER  
*I haven't decided. Sorry. But I like this one.*, 2016-17  
Laserprint, performance  
til ferniseringen opført af: Emilia Gasiorek og Isolde Daun
- 16 THEODOR WALLDIUS  
*The Chorus dissolves*, 2016  
3D-fræsning støbt i bronze  
25 x 13 cm
- 17 MATILDE DUUS  
*fragil rejse gennem tid og rum*, 2014  
Print brændt på glas, metal  
42,5 x 58,5 cm  
Udlånt fra privat eje
- 18 TINNE ZENNER  
*Arrábida*, 2016-17  
Digital video transfer fra 16mm film, farve, lyd; 16 min  
3D-fræset topografisk kort, MDF; 30 x 30 x 4 cm  
Tak til / Thank you: Halfdan Mouritzen
- 19 MORTEN MODIN  
*Le Penseur*, 2016  
Betonafstøbning af et sandstensfragment fra Christiansborgs  
slotsbrand i 1884, 3D-print af pulver  
Variable størrelser / Variable sizes
- 20 AMITAI ROMM  
*U.T. (self-assembly)*, 2014-17  
Lermodel af virus med cuneiform skrifttegn, neodymmagneter,  
laserskåret papir, dinitrogendioxid, glasflaske, sifonflaske,  
plastikslange  
Variable størrelser / Variable sizes
- 21 MAJA MALOU LYSE  
*Public Privates*, 2017  
3D-print, neglelak, print, ramme  
Variable størrelser / Variable sizes
- 22 FREDRIKTYDÉN  
*Sci-fi*, 2015  
Bronze  
Variable størrelser / Variable sizes
- 23 KATYA SANDER  
*Dit liv som billede, 1., 2. og 3. kapitel*, 2016/2017  
Digital video, 3D-rendering; 38 min
- Skuespillere: Susanne Sachsse, Johanne Østervang, Jonathan  
Bonnici + fantastiske statister i Kunstakademiets Festsal!  
Kamera: Eric Menard, Angela Andersson, Anna Moderato  
Lys: Hannah Anbert  
Produktion: Thomas Elsted  
3D-billeder: Halfdan Mouritzen  
Klargøring af MotionCapture materiale: Halfdan Mouritzen,  
Jesper Carlsen  
Klip, lyd & musik: Kirsten Astrup  
Backstage: Sofie Kondrup

Stills fra billedbehandlingsprocesser undervejs i filmarbejdet,  
2017

Tak til / Thank you: Rokoko, Henrik Holm, SMK / Den Kongelige  
Afstøbningssamling, Torsten Blume, Bauhaus Dessau, Brian  
Holmes

24 SOPHUS EJLER JEPSEN  
*hyfer & sporer*, 2013  
Glasvitrine, 3D-printet PLA  
48 x 34 x 30 cm  
Udlånt fra privat eje

25 JESPER CARLSEN  
*Mirror Bunny rack*, 2016  
3D-printet Stanford bunny, trækonstruktion  
70 x 70 x 160 cm

Kurateret af / Curated by:  
Martin Erik Andersen, Karen Harsbo,  
Katya Sander og Franco Turchi.  
Teknisk assistance: Franco Turchi

Udstillingen er støttet af Kulturministeriets KUV-pulje og  
Augustinus Fonden.