

KUNSTHAL CHARLOTTENBORG

Pressemeddelelse

København, 30. august 2017

YOKO ONO TRANSMISSION på Kunsthal Charlottenborg

Fra oktober 2017 til januar 2018 præsenterer Kunsthal Charlottenborg udstillingen YOKO ONO TRANSMISSION. En udstilling, der udforsker kunstnerens unikke måder at formidle sine eftertænksomme budskaber om kunstnerisk filosofi og fred på mangfoldig vis til mennesker over hele verden over. Udstillingen er skabt specielt til kunsthallen.

Udstillingsperiode: 13. oktober 2017- 14. januar 2018

Fernisering: torsdag 12. oktober kl. 17-20



[Yoko Ono](#) har altid kæmpet for en anderledes verden med fred og forståelse og for at gøre folk opmærksomme på deres omgivelser. Som kunstner har hun benyttet sig af en lang række metoder, herunder skabelsen af konceptuelle midler i sin kunst. Formerne kan variere fra konceptuelle vejledninger til malerier, fotografier og film, til plader, koncerter og billboards samt installationer og events med publikumsdeltagelse. Det er ved hjælp af disse midler, at hun har været i stand til at nå ud til både individer og store mængder af mennesker ved bl.a. at bruge reklameplads i magasiner og aviser, postkort, TV, radio, plakater, pladeomslag, bøger og selv sky-writing. I de sene 1960'ere og 1970'ere lavede hun sammen med John Lennon *Bed-Ins for Peace*, pressekonferencer i tasker og skrev sange, der satte spørgsmålstegn ved krig og diskrimination mod kvinder og alle mennesker.

Udstilling med fokus på tryksager og publikationer

I udstillingen [YOKO ONO TRANSMISSION](#) på Kunsthal Charlottenborg kan man gå på opdagelse i mere end fem årtiers kunstværker af Yoko Ono. Fra hendes tidlige engagement med den internationale avantgarde, til hendes samarbejde med John Lennon og en intens kreativ periode fra de sene 1980'ere og frem til i dag, der giver et overblik over de æstetisk smukke og tankevækkende budskaber, hun har produceret gennem sin karriere.

Denne nye udstilling på Kunsthal Charlottenborg fokuserer på Yoko Onos publikationer, tryksager i bredeste forstand og på, hvordan kunstneren har været i stand til at udbrede sit arbejde fra en stille hvisken til distribution via massemedier. Udstillingen vil indeholde scanninger af hendes originale manuskriptsider til *Grapefruit*, en original *War Is Over!*-plakat, sjældne og populære pladecovers (for eksempel fra tidlige udgivelser af Plastic Ono Band), flyers fra udstillinger, avisannoncer, fotografier af *Bed-In for Peace* og *Word Piece*-billboards fra hele verden, film, installationer og meget mere. Samtidig illustrerer udstillingen, hvordan hun gik fra at være avantgardekunstner til pludselig at blive en del af popkulturens centrum.

Værker der spreder sig ud i kunsthallen - og resten af landet

YOKO ONO TRANSMISSION vises i to sale på kunsthallens førstesal, men inddrager også trappearealet og elevatoren, hvor man vil kunne opleve lydarbejder. I kunsthallens biograf vil der være en filmkavalkade med sjældne film helt tilbage fra de tidlige 1960'ere i Japan, der allerede dengang satte sine tydelige kunstneriske spor, og som verden for alvor stiftede bekendtskab med op gennem 1970'erne. I foyeren vises værket *Imagine Peace Map*, og udstillingen fortsætter herfra ud i byen og landet i form af plakater, billboards og frimærker. Ideen med udstillingen er nemlig også at genaktivere værkerne og vise dem, som de oprindeligt var tænkt. Derfor har det været magtpåliggende for både Yoko Ono og Kunsthall Charlottenborg, at værkerne også rækker ud i København, ud i Danmark og ud i resten af verden.

Yoko Ono er især siden *YES Yoko Ono*, det verdensomspændende bog- og udstillingsprojekt skabt af Japan Society i New York i 2001, for alvor blevet anerkendt som en af det 20. århundredes helt store skikkelser i samtidskunsten. Dette har bl.a. resulteret i, at hun i 2009 blev tildelt Guldløven på Venedig Biennalen for sit livslange arbejde. Siden da har hendes retrospektive udstilling [YOKO ONO. HALF-A-WIND SHOW](#), organiseret af Schirn Kunsthalle i Frankfurt, i løbet af 2013-2014 været vist på en række store museer blandt andet Guggenheim Bilbao og herhjemme på Louisiana. I 2015 åbnede hun udstillingen [One Woman Show](#) på Museum of Modern Art i New York, mens hun i 2015-2016 havde større udstillinger på Museum of Contemporary Art i Tokyo, Faurshou Foundation i Beijing samt en større retrospektiv udstilling på Musée d'art contemporain i Lyon.

Fakta om udstillingen

YOKO ONO TRANSMISSION

13. oktober - 14. januar 2017

Fernisering: torsdag 12. oktober kl. 17-20

Kunsthall Charlottenborg, Nyhavn 2, 1051 København K

Entré: 75 kr. (Gratis entré til ferniseringen)

Læs mere om udstillingen: kunsthalcharlottenborg.dk/yoko-ono-transmission/

YOKO ONO TRANSMISSION er kurateret af Jon Hendricks, Lars Schwander og Michael Thouber i samarbejde med Yoko Ono. Udstillingen er støttet af Det Obelske Familiefond og Statens Kunstfond.

Hashtag til sociale medier: #yokoonotransmission

Pressemateriale

Pressemateriale, herunder billeder i høj opløsning, kan hentes på kunsthallens website under beskrivelsen af udstillingen: <https://kunsthalcharlottenborg.dk/da/udstillinger/yoko-ono-transmission/>

Fotokreditering i pressemeddelelse, fra venstre til højre:

Photo credit, images on press release from left to right:

Yoko Ono, "Have You Seen the Horizon Lately?". Billboard, London. Photo Courtesy of Yoko Ono.

Original 1969 WAR IS OVER poster. © Yoko Ono

Open Your Box 45rpm sleeve. © Yoko Ono

For yderligere oplysninger og materiale kontakt venligst

Anders Koch Madsen

Kommunikationsansvarlig, Kunsthall Charlottenborg

am@kunsthalcharlottenborg.dk / (+45) 3374 4629

www.kunsthalcharlottenborg.dk

www.facebook.com/charlottenborg.kunsthall

www.instagram.com/kunsthalcharlottenborg

www.twitter.com/charlottenborg

www.vimeo.com/user13552023