

KUNSTHAL CHARLOTTENBORG

Pressemeddelelse

København, 11. april 2018

Afvist facadeværk fra årets afgangsudstilling på Kunsthall Charlottenborg bliver nu vist på ARoS

På baggrund af debatten om Banaan Al-Nassers afviste facadeværk, har ARoS' direktør Erlend Høyersten gjort det muligt at udstille værket på ARoS' facade allerede i løbet af næste uge. Værket skulle oprindeligt have været en del af 'Afgang 2018', afgangsudstillingen for de nye kunstnere på Det Kongelige Danske Kunstakademis Billedkunstskoler, der har fernisering på fredag den 13. april kl 18-22 på Kunsthall Charlottenborg.



På fredag 13. april åbner årets afgangsudstilling *Afgang 2018* med de nyuddannede kunstnere fra Det Kongelige Danske Kunstakademis Billedkunstskoler. Dog, vil et stort facadeværk af Banaan Al-Nasser ikke blive vist som planlagt på Kunsthall Charlottenborgs facade mod Nyhavn, efter at have fået afslag fra Slots- og Kulturstyrelsen.

Efter et interview med Banaan Al-Nasser og Kunsthall Charlottenborgs direktør Michael Thøuber i Berlingske, har ARoS' direktør Erlend Høyersten tilbudt at udstille værket på ARoS facade i Aarhus allerede i løbet af næste uge.

“Jeg læste om det afviste værk, og jeg var mildest talt overrasket over afgørelsen. Jeg synes det er et virkelig godt kunstværk, og derfor har vi tilbudt kunstneren at udstille værket på

ARoS' facade i samarbejde med Kunsthall Charlottenborg. Dermed kommer værket nu ud i byrummet, som oprindeligt var tanken", udtaler Erlend Høyersten, direktør på AROS.

Muligheden for i stedet at udstille på AROS begejstrer kunstner Banaan Al-Nasser:

"Jeg er dybt bevæget og taknemmelig for den støtte Kunsthall Charlottenborg har vist mig efter afslaget fra Slots- og Kulturstyrelsen, og glad over muligheden for nu at få vist værket i bybilledet i Aarhus. Tusind tak til Erlend Høyersten og AROS for tilbuddet om at udstille værket på AROS' facade. Det er en kæmpe ære for mig."

Banaan Al-Nassers facadeværk er langt mindre omfattende end de to værker Kunsthall Charlottenborg tidligere har fået tilladelse til at hænge op på facaden; værkerne af Ibrahim Mahama i 2016 og Ai Weiwei i 2017. Det afviste kunstværk er midlertidigt og skulle blot hænge på facaden i fem uger efter rådgivning af fagfolk, så der ikke ville blive efterladt varige skader på bygningen. Derfor undrer afslaget direktør på Kunsthall Charlottenborg, Michael Thouber, der dog glæder sig over muligheden for at vise værket på AROS:

"Vi er utrolig glade for det generøse tilbud og det nye samarbejde med AROS. Vi ville selvfølgelig helst have vist værket på vores egen facade mod Nyhavn, men når nu det ikke kan lade sig gøre, kan jeg ikke forestille mig noget bedre sted at vise det end på AROS", siger Michael Thouber, direktør på Kunsthall Charlottenborg.

Om værket

Banaan Al-Nasser

Bab al-Hara (The Neighbourhood's Gate), 2018

Afhængig af placering kan en parabolantenne symbolisere tryk parcelhusidyl eller en kliché om mellemøstlig kultur. Banaan Al-Nasser er netop interesseret i at undersøge skæringspunktet mellem to kulturer, og til *Afgang 2018* udstiller hun på Kunsthall Charlottenborg en række sort-hvide fotocollager med fokus på urbane rum samt et facadeværk på AROS i Aarhus bestående af 20 paraboler. Facadeværket benytter en kendt strategi inden for samtidskunsten: at flytte en genstand til en ny kontekst for derved at skabe betydning.

Værkernes samlende titel er navnet på en af de mest populære tv-serier i den arabiske verden i nyere tid; parabolerne peger på kommunikation på tværs af kulturer, men kunne også være en kommentar til den aktuelle debat i Danmark om ghettoisering eller et indspark i diskussionen om hvordan byens rum tilrettelægges.

Fotokreditering

Anders Trærup

Pressemateriale

Pressemateriale vedr. *Afgang 2018* findes på Kunsthall Charlottenborgs hjemmeside:

<https://kunsthallcharlottenborg.dk/da/udstillinger/afgang-2018/>

For yderligere oplysninger kontakt venligst

Jeannie Møller Haltrup

Kommunikationsansvarlig, Kunsthall Charlottenborg

jmh@kunsthallcharlottenborg.dk / (+45) 3374 4629

kunsthallcharlottenborg.dk

[facebook](#)

[instagram](#)

[twitter](#)

[vimeo](#)

