

KUNSTHAL CHARLOTTENBORG

Pressemeddelelse

København, 5. april 2018

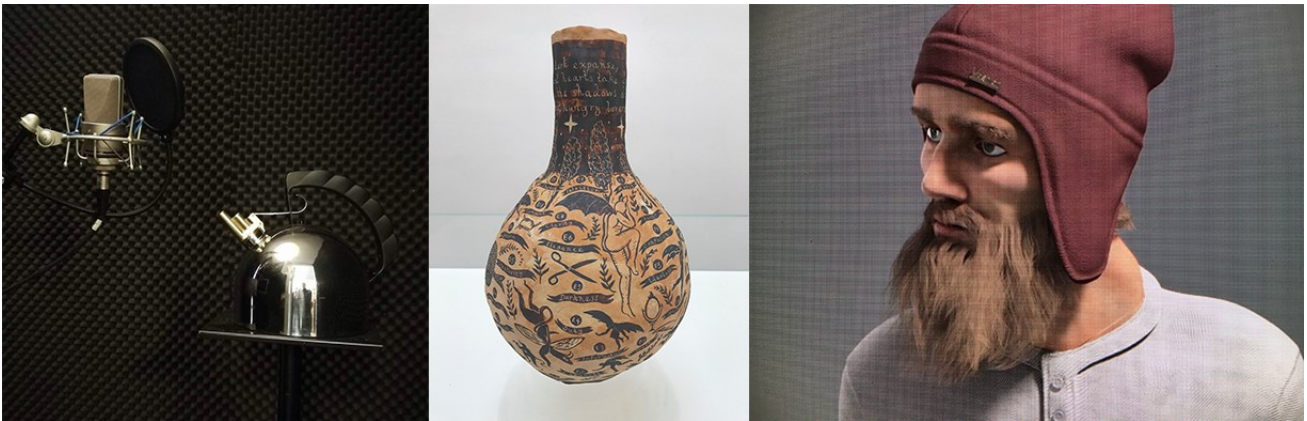
Oplev de nyeste talenter fra kunstakademiet på Kunsthal Charlottenborg

25 kunstnere udklækkes i år fra det Kgl. Danske Kunstakademis Billedkunstskoler, og den 13. april præsenteres de traditionen tro på den årlige afgangsudstilling. Afgang 2018, der kureres af Henriette Bretton-Meyer, udgør et stærkt bud på samtidskunstens fremtidige udtryk.

Udstillingsperiode: 14. april - 20. maj 2018

Fernisering: Fredag 13. april kl. 18

Pressevisning: Torsdag den 12. april kl. 11-12



Emilia Bergmark, 'Heaven and Earth', 2018. Production still. (left)
Albin Werle, 'Ten Spells for Humanity or A Poison Dart for the Ruling Class', 2018. Detail. (middle)
Viktor-Emil Dupont Billund, 'Sindre er', 2018. Detail. (right)

Afgang er den årligt tilbagevendende afgangsudstilling for dimittenderne fra Kunstakademiets Billedkunstskoler. I 2018 finder afgangsudstillingen sted fra den 14. april 2018 på Kunsthal Charlottenborg. På opfordring af kunstnerne selv er kunsthallens kurator Henriette Bretton-Meyer blevet udpeget til at kuratere årets udgave af *Afgang*.

25 kunstnere færdiggør i disse måneder deres 6-årige uddannelse. Udstillingen fejrer og fremviser helt nye værker skabt af dimittenderne fra Kunstakademiet. Udstillingen er på én gang kronen på værket og en indsigt i de sidste 6 års uddannelsesproces. Materialer og udtryk vil variere fra kunstner til kunstner, og samlet set giver det en enestående indsigt i fremtidens kunstscene. Kunstakademiets dimittender følger i fodsporene af internationalt anerkendte kunstnere som Hammershøi, Olafur Eliasson, Kirstine Roepstorff, Jesper Just, Superflex, Tal R og mange flere. Udstillingen præsenteres i de klassiske rammer af store ovenlyssale på Kunsthal Charlottenborg - en bygning som i 1883 åbnede med den vision at vise det nyeste billedkunsten havde at tilbyde.

Kunstnerne på udstillingen er:

Banaan Al-Nasser, Louka Anargyros, Kinga Bartis, Emilia Bergmark, Viktor-Emil Dupont Billund, Emil Alenius Boserup, Emelie Carlén, Ockie Basgül Dogan, Sebastian Hedevang, Anna Kristine Holmberg, David Stjernholm, Morten Knudsen, George Koutsouris, Stephanie Bech, Frederik Worm, Frederik Næblerød, Stefan Plahn, Asta Lulu Refn, Kristoffer Raasted, Louis Scherfig, Sara Sjölin, Marco Spörle, Albin Werle, Ida Retz Wessberg, Fabian Wigren.

Kurator på årets afgangsudstilling

Henriette Bretton-Meyer er kurator på Kunsthall Charlottenborg og har senest kurateret omfattende soloudstillinger med Ahmet Ögüt, Tori Wrånes, Hito Steyerl og Pist Protta. Hun har mange års erfaring som kurator af samtidskunst og var i perioden 2006-2012 kunstnerisk leder af udstillingsstedet Overgaden i København, hvor hun nåede at realisere mere end 50 udstillinger. Henriette Bretton-Meyer er cand.mag. i kunsthistorie fra Københavns Universitet og har en MA-grad i Fine Art Administration and Curatorship fra Goldsmiths College i London.

Henriette Bretton-Meyer udtaler om at være på kurator på Afgang 2018:

”Det har været enormt spændende og lærerigt for mig at følge udstillerne på *Afgang 2018* det sidste års tid, og se hvordan deres projekter har udviklet sig. De 25 kunstnere forholder sig til deres samtid på vidt forskellige måder og benytter sig af en lang række udtryksformer, fra dokumentarfilm, performance og gips til lyd, keramik og maleri. Det er en virkelig stærk årgang.”

Det Kongelige Danske Kunstakademis Billedkunstskoler

Det Kongelige Danske Kunstakademis Billedkunstskoler er en statslig billedkunstudannelse. Der er 170 studerende, som i løbet af 6 år udvikler deres kunstneriske virke under vejledning af professionelle samtidskunstnere. Kunstakademiet har siden 1754 haft til huse i det tidligere slot Charlottenborg, bygget i 1672 med beliggenhed i Københavns bykerne på Kongens Nytorv ved siden af blandt andet Det Kongelige Teaters Gl. Scene. [Læs mere om Kunstakademiets Billedkunstskoler.](#)

Fakta om *Afgang 2018*

Udstilling for afgangselever ved Det Kgl. Danske Kunstakademis Billedkunstskoler

14. april - 20. maj

Fernisering: Fredag 13. april kl. 18-22

Pressevisning: Torsdag 12. april kl. 11-12

Kunsthall Charlottenborg, Nyhavn 2, 1051 København K

Entré: 75 kr. (gratis entré til ferniseringen)

Pressemateriale

Pressemateriale, herunder billeder i høj opløsning, kan hentes på kunsthallens hjemmeside under udstillingen: <https://kunsthallcharlottenborg.dk/da/udstillinger/afgang-2018/>

For yderligere oplysninger kontakt venligst

Jeannie Møller haltrup

Kommunikationsansvarlig, Kunsthall Charlottenborg

jmh@kunsthallcharlottenborg.dk / (+45) 3374 4629

www.kunsthallcharlottenborg.dk

www.facebook.com/charlottenborg.kunsthall

www.instagram.com/kunsthallcharlottenborg

www.twitter.com/charlottenborg

www.vimeo.com/user13552023

