

Udstillingens teoretiske baggrund udfoldes i en række events, hvor konkrete tekster læses kollektivt. Til de enkelte læsninger har Angela Melitopoulos og Kunsthal Charlottenborg inviteret teoretikere og kunstnere til at præsentere en tekst, der relaterer sig til *Crossings* / To unfold the theoretical background of *Crossings* a series of collective readings are taking place in the exhibition. Angela Melitopoulos and Kunsthal Charlottenborg have invited theoreticians and artists to present a text related to *Crossings*.

Tors 29 Nov, 17.00
Guattari Reading Circle
læser *The Micro-Politics of Fascism*
af Félix Guattari

The Micro-Politics of Fascism er en tekst fra 1973, som oprindeligt blev præsenteret på en konference om psykoanalyse og politik i Milano, Italien. Guattari Reading Circle, grundlagt af Arendse Krabbe og Mathias Kryger, er et researchprojekt, som siden 2014 har organiseret åbne læsegrupper med fokus på tekster af den franske psykoterapeut, filosof og aktivist Félix Guattari (1930-1992).

Thur 29 Nov, 5 pm
Guattari Reading Circle
reading *The Micro-Politics of Fascism*
by Félix Guattari

The Micro-Politics of Fascism is a text from 1973 and was initially presented as an intervention at a conference regarding psychoanalysis and politics held in Milan, Italy. Guattari Reading Circle, founded by Arendse Krabbe and Mathias Kryger, is a research collective that since 2014 has organised open reading groups focusing on studies of texts by the French institutional psychotherapist, philosopher and radical activist Félix Guattari (1930-1992).

Tirs 4 Dec, 16.00
Maurizio Lazzarato
læser *Wars and Capital*
af Maurizio Lazzarato & Éric Alliez

I *Wars and Capital* foreslår Maurizio Lazzarato og Éric Alliez en modhistorie til kapitalismens for at gendanne oplevelsen af både de krige, der har fundet sted og de, der benægtes. Krig opleves i forbindelse med klasse, race, sex og køn; der er civilisationskrige og miljøkrige; og subjektivitetskrige, der raser inden for befolkninger, og som iflg forfatterne, udgør en hemmelig motor for liberal regeringsførelse. Maurizio Lazzarato er en italiensk sociolog og filosof, der har arbejdet tæt sammen med Angela Melitopoulos siden 1989.

Tue 4 Dec, 4 pm
Maurizio Lazzarato
reading from *Wars and Capital*
by Maurizio Lazzarato & Éric Alliez

In *Wars and Capital*, Maurizio Lazzarato and Éric Alliez propose a counter-history of capitalism to recover the reality of the wars that are inflicted on us and denied to us. We experience wars of class, race, sex, and gender; wars of civilization and the environment; wars of subjectivity that are raging within populations and which following the authors, constitute a secret motor of liberal governmentality. Maurizio Lazzarato is an Italian sociologist and philosopher who has worked closely with Angela Melitopoulos since 1989.

Tors 13 Dec, 17.00
Guattari Reading Circle
læser *The Three Ecologies*
af Félix Guattari

The three ecologies er en tekst fra 1989, som udfolder Guattaris forståelse af økologien som et komplekst forbundet fænomen sammenfiltret af det enkelte menneske, sociale og politiske relationer og klodens miljø. Guattari Reading Circle, grundlagt af Arendse Krabbe og Mathias Kryger, er et researchprojekt som siden 2014 har organiseret åbne læsegrupper med fokus på tekster af den franske psykoterapeut, filosof og aktivist Félix Guattari (1930-1992).

Thur 13 Dec, 5 pm
Guattari Reading Circle
reads *The Three Ecologies*
by Félix Guattari

The three ecologies is a text from 1989 unfolding Guattari's definition of ecology as of complex interconnected phenomena, entangled by subjectivity, social and political relations and the environment. Guattari Reading Circle, founded by Arendse Krabbe and Mathias Kryger, is a research collective that since 2014 has organised open reading groups focusing on studies of texts by the French institutional psychotherapist, philosopher and radical activist Félix Guattari (1930-1992).

Ons 19 Dec, 17.00
Angela Anderson
læser *Returning the Gift*
af Robin Wall Kimmerer

Teksten af Dr. Robin Kimmerer, professor i miljøbiologi og medlem af Citizen Potawatomi Nation, stiller spørgsmål ved den modernistiske forestilling om jord som "naturressource". På poetisk vis opfordrer han vi mennesker til at tænke på os selv som en del af en verden omgivet af naturlige goder, og til aktivt at kultivere vores forhold til disse omgivelser. Angela Anderson er forsker og videokunstner, og en har bidraget til de dele af *Crossings*, der omhandler Skouries, Oreokastro og Mithimna, Lesbos. Siden 2013 har hun samarbejdet med Angela Melitopoulos om flere videoinstallationer som led i et langsigtet audiovisuelt forskningsprojekt: *Unearthing Disaster*, der omhandler den sociale bevægelse, som bekæmper minedyrkelsen i Skouries. Hun forsker øjeblikket på Art and Theory programmet på Künstlerhaus Büchsehaus in Innsbruck, Østrig.

Wed 19 Dec, 5pm
Angela Anderson
reads *Returning the Gift*
by Robin Wall Kimmerer

The text by Dr. Robin Kimmerer, Professor of Environmental Biology and member of the Citizen Potawatomi Nation, questions the modernist notion of earth as "natural resource", poetically calling on us humans to think of ourselves as living in a world of natural gifts and to actively cultivate our relations to non-human others. Angela Anderson is a researcher and video artist, and a co-author on the parts Skouries, Oreokastro, and Mithimna, Lesbos in *Crossings*. She has collaborated with Angela Melitopoulos since 2013 on several video installations as part of the long-term audio-visual research project *Unearthing Disaster* on the social movement fighting the construction of the Skouries gold mine. She is currently a fellow in the Art and Theory program at Künstlerhaus Büchsehaus in Innsbruck, Austria.

Ons 9 Jan, 17.00
Marie Louise Krogh
læser *The Concept of History*
af Walter Benjamin

Teksten fra 1940 var blandt de sidste tekster af den tyske filosof, kritiker og kulturhistoriker Walter Benjamin: en gådefuld samling af teser om begrebet historie, der har affødt et utal af fortolkninger. Marie Louise Krogh er forsker og forfatter, hvis arbejde fokuserer på Walter Benjamins forestillinger om tid og historie. Hun er ph.d. i filosofihistorie og kontemporære spørgsmål om temporalitet og territorier på Centre for Research in Modern European Philosophy, Kingston University, London.

Wed 9 Jan, 5 pm
Marie Louise Krogh
reads *The Concept of History*
by Walter Benjamin

This text from 1940 was among the last finished pieces by German philosopher, critic and cultural historian Walter Benjamin: an enigmatic collection of theses on the concept of history which has invited endless interpretations. Marie Louise Krogh is a researcher and writer whose work has focused on Benjamin's conceptions of time and history. She is currently doing a PhD on philosophies of history and contemporary questions of temporality and territory at the Centre for Research in Modern European Philosophy, Kingston University, London.

Ovenstående kollektive læsninger er på engelsk og foregår i udstillingsrummene. Tekster udleveres og forberedelse er ikke nødvendig.
The above-mentioned collective readings are in English and take place in the exhibition spaces. Texts will be provided, and no preparations needed.