

KUNSTHAL CHARLOTTENBORG

Pressemeddelelse

København, 3. september 2018

Kunstkometen Alicja Kwade klar med første danske soloudstilling

Kunsthall Charlottenborg er stolte af at vise den første store soloudstilling i Danmark med den fremstormende samtidskunstner Alicja Kwade. 'Out of Ousia' er titlen på den internationalt anerkendte kunstners poetiske skulpturelle univers, der præsenteres på Kunsthall Charlottenborg fra 20. september.

Udstillingsperiode: 21. september 2018 - 17. februar 2019

Fernisering: 20. september kl. 18-24

Pressevisning: 20. september kl. 15.00-16.30



Udstillingstitlen *Out of Ousia* slår tonen an til Alicja Kwades første store soloudstilling i Danmark: Med afsæt i en poetisk minimalisme og kraftfulde skulpturer har den polskfødte kunstner skabt en udstilling, der stiller spørgsmål til videnskaben og sociale konventioner. En vase skabt af støvet fra en blendet PowerMac, surrealle spejlinger og et helt nyt værk skabt særligt til udstillingen bestående af enorme stenugler der let svæver i luften er blandt de skulpturelle elementer, der udgør udstillingen, og som er med til både at overraske og skabe eftertanke.

Familiære objekter får nye egenskaber

Alicja Kwades skulpturlandskaber består ofte af familiære objekter og gængse materialer fra naturen som fratages deres vante funktion og gives nye egenskaber og værdi. Tyngder, overflader og materialer præsenterer og opfører sig anderledes end de plejer: Småsten er slebet som var de diamanter, kul er forklædt som guldbarer og grene, glas og kobber rejser sig fra jorden og ophæver tyngdekraften. Naturens fysiske love sættes ud af spil og Alicja Kwade tager os ind i hendes bøjede virkelighed, som både er genkendelig og fremmed, nær og fjern, virkelig og uvirkelig.

Leg med abstrakte størrelser

Gennem kunsten stiller Alicja Kwade spørgsmål til vores forståelse af abstrakte størrelser som tidens, rummets og lysets natur, til fysikkens love, naturvidenskabens gåder og til de dybe sociale konventioner, som er grundsten i vores virkelighedsforståelse. Hun rejser disse store spørgsmål på en let, poetisk og humoristisk måde, som gør én både nysgerrig, forundret og underholdt.

Alicja Kwade har gennem det seneste årti vundet global opmærksomhed og sikret sig en prominent plads på den internationale samtidskunstscene. Hendes bemærkelsesværdige karriere omfatter udstillinger på førende museer og gallerier som Londons Whitechapel Gallery, Berlins Hamburger Bahnhof og Venedig Biennalen.

Udstillingen kurateres af Creator Projects og mag. art Marie Nipper, tidligere overinspektør på ARoS og senior curator på Tate Liverpool i England, nu direktør for Copenhagen Contemporary. Marie Nipper

kuraterede den anmelderroste John Kørner udstilling *Altid Mange Problemer* på Kunsthall Charlottenborg i sommeren 2017.

Udstillingen er støttet af 15. Juni Fonden, 303 GALLERY (New York), A. P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal, KÖNIG GALERIE (Berlin/London).

Fakta om udstillingen

Alicja Kwade: *Out of Ousia*

21. september 2018 - 17. februar 2019

Fernisering 20. september kl. 18-24

Kunsthall Charlottenborg, Kgs. Nytorv 1, 1050 København K

90 kr. (gratis entré til ferniseringen)

[Læs mere om udstillingen.](#)

Pressemateriale

Pressemateriale, herunder billeder i høj opløsning, kan hentes på kunsthallens website under beskrivelsen af udstillingen: <https://kunsthallcharlottenborg.dk/da/udstillinger/alicja-kwade/>

NB! Alicja Kwade er i København i perioden 19.-21. september, hvor hun vil være tilgængelig for interviews.

Fotokreditering

Fotokreditering i pressemeddelelse, fra venstre mod højre:

Alicja Kwade, '60 Seconds' (2017), Installationsview, Venedig Biennalen 2017. Foto: Roman März
Courtesy of the artist and 303 GALLERY, New York.

Alicja Kwade, 'Out of Ousia' (2016), Installationsview Art Unlimited, Art Basel 2016. Foto: Sebastian di Persano. Courtesy the artist, KÖNIG GALERIE, Berlin / London, 303 GALLERY, New York, kamel mennour, Paris / London.
Collection of National Gallery of Australia

Alicja Kwade, 'Out of Ousia' (2016), Installationsview Art Unlimited, Art Basel 2016. Foto: Sebastian di Persano. Courtesy the artist, KÖNIG GALERIE, Berlin / London, 303 GALLERY, New York, kamel mennour, Paris / London.
Collection of National Gallery of Australia

Hashtags til udstillingen: #alicjakwade #outofousia #kunsthallcharlottenborg

For yderligere oplysninger og materiale kontakt venligst

Jeannie Møller Haltrup

Kommunikationsansvarlig, Kunsthall Charlottenborg

jmh@kunsthallcharlottenborg.dk / (+45) 3374 4629

www.kunsthallcharlottenborg.dk

www.facebook.com/charlottenborg.kunsthall

www.instagram.com/kunsthallcharlottenborg

www.twitter.com/charlottenborg

www.vimeo.com/user13552023

