



Den amerikanske kunstfestival Burning Man samler hvert år omkring 70.000 mennesker fra hele verden i den midlertidige by, Black Rock City. Temaet er i år "I Robot", og i år kan gæsterne opleve festivalpladsen, også kaldet Playaen, fra et helt nyt perspektiv. Det kan de, da en gruppe kunstnere – heriblandt de danske arkitekter Bjarke Ingels og Jakob Lange – bidrager med et gigantisk kunstværk i form af en spejlkugle kaldet The Orb. Den enorme spejlkugle og den tilhørende stålmast vejer 30 ton. Foto: PR

»The Orb er vores universelle øje«

Arkitekt Bjarke Ingels er netop nu aktuel med et bidrag til kunstfestivalen Burning Man i Nevadas ørken. Den finder sted fra den 26. august til 3. september 2018. I Danmark kan den opleves på Søren Kirkegaards Plads i København i 2019.

ASTRID ELLEMO | bolig@jp.dk

Hvem fik ideen til spejlkuglen The Orb?

»I 2010 vandt vi en konkurrence, der handlede om at lave en ny form for vartegn til Stockholm. Vartegnet skulle placeres i en dal ved en indfaldsvej, og vi foreslog at bruge de fleste af ressourcerne på at lave en park i dalen. Da folk, der kom kørende ind mod byen, ikke ville kunne se meget af parken, fandt vi på at lave en stor spejlkugle, så alle ville kunne se parken. Lidt ligesom når der er kugleformede spejle i skarpe landevejssving. Vi vandt konkurrencen, men så skete der ikke noget i otte år. Så fandt vi ud af, at vi ville til Burning Man og tænkte, at det kunne være sjovt at lave en nærmest 1:1 replika af projektet.«

Hvordan er The Orb fremstillet?

»Selve spejlkuglen er bygget op af to lag. Det indre er samme materiale som en hoppeborg. Vi tog faktisk fat i dem, der laver den slags, og fik dem til at hjælpe os. Det ydre er et fleksibelt lag af spejlblankt metal, som udjævnes helt, når kuglen pustes op. Faktisk er Orb'en lavet af samme materiale som NASA's vejr-satellit-balloner. Oppustningen sker ved hjælp af to store blæsere

placeret på en stålmast på 32 meter, som går gennem kuglen, helt til toppen – ligesom en globus. Det gør vi for at sikre, at Orb'en kan modstå de vejrforhold, der opstår i ørkenen.«

Hvordan relaterer den The Orb sig til årets tema "I robot" på Burning Man-festivalen?

»The Orb er som en slags fremtidsvision. Teknologien i form af et stort øje, der ser alt, ikke som en 'big brother', men som vores allesammens universelle øje, der våger over og passer på hinanden.«

Hvad er tanken bag The Orb?

»Vi tænkte vi, at det kunne være sjovt at tage det virvar og den mangfoldighed, der er på Burning Man, og spejle det op som en form for vartegn. Burning Man er som et menneskeskabt fatamorgana midt i Nevada-ørkenen, hvor surrealistiske drømme bliver til virkelighed. Orb'en vil spejle livet under og omkring skulpturen – og give Burners et helt nyt perspektiv på kunsten, arkitekturen, energien og de sociale interaktioner på Playaen. Jeg glæder mig helt vildt til at se det liv,

OM BIG OG KUNSTEN

The Orb er udviklet af BIG Ideas, som ledes af BIG-partner Jakob Lange. BIG Ideas blev etableret i 2014 og er en selvstændig afdeling, der kombinerer teknologi og produkt-design. Projekter inkluderer bl.a. Hyperloop og Friday Lock

Fredag den 21. september 2018 åbner udstillingen BIG ART på Kunsthal Charlottenborg, som er en udstilling med kunstværker fra Bjarke Ingels' arkitektur. Den løber indtil søndag den 13. januar 2019.

Orb'en kommer til at tiltrække og reflektere. Samtidig kommer den gigantiske spejlkugle også til at fungere som en vejviser for festivalgæsterne, da Orb'en vil kunne ses fra hele pladsen.«

Hvad sker der med The Orb efter festivalen?

»Burning Man har klare regler om, at festivalen ikke må efterlade nogen spor. Det kommer kunstværket naturligvis heller ikke til, da luften suges ud af ballonen efter festivalens afvikling. Efterfølgende forventes The Orb at blive flyttet til Danmark og fremvist på Søren Kirkegaards Plads i forbindelse med udstillingen Formgivning i 2019.«

Hvorfor fundraiser I via Indiegogo?

»Os, der står bag projektet, har selv finansieret de 1.000 timers svejsearbejde og de 1.500 timers syarbejde, det har taget at skabe Orb'en. For at kunne bringe projektet helt i mål har vi iværksat en Indiegogo-kampagne, hvor der indtil videre er doneret cirka 150.000 kr. fra Burning Man-fans, kunstlere og andre. Midlerne skal gå til shipping og installation af spejlkuglen på Playaen.«

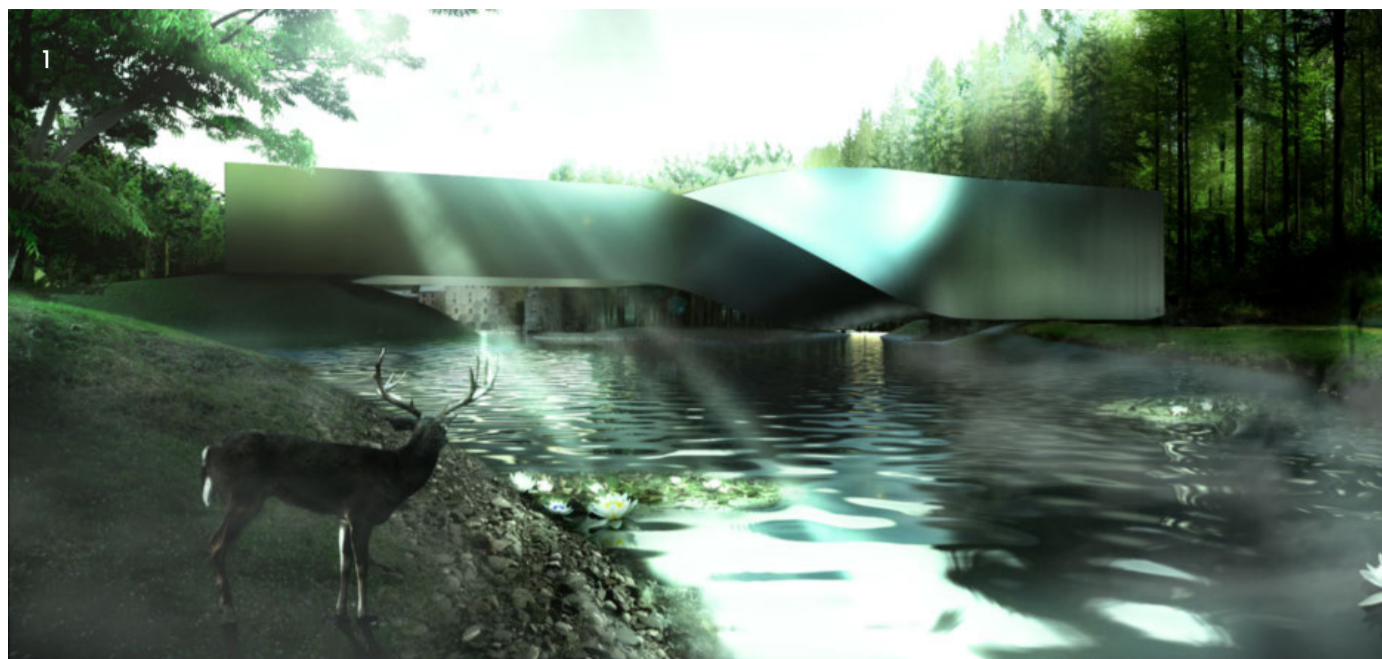


Foto: Thomas Loof

OM BJARKE INGELS

Født 2. oktober 1974.

Uddannet fra Kunstakademiets Arkitektskole i 1999.

Stiftede Bjarke Ingels Group (BIG) i 2005, som i dag ledes af 17 partnere med over 500 medarbejdere fordelt på tre kontorer i København, London og New York.

Modtager af bl.a. Henning Larsen Prisen 2001, Kronprinsparrets Kulturpris 2011 og Nykreditprisen 2018.

Blev udnævnt af Time Magazine som en af verdens mest indflydelsesrige personer i 2016.

BIG-projekter inkluderer: Islands Brygge Havnebad, VM-husene i Ørestad, Psykiatrisk Sygehus i Helsingør; Bjerget i Ørestad, 8tallet i Ørestad, Handels og Søfartsmuseet i Helsingør, Superkilen på Nørrebro, Den Danske Pavillon i Shanghai Expo 2010, W57 Boliger i New York, Gl. Hellerup Gymnasiums Sportshal, MÉCA (institut for kultur, performance og moderne kunst) i Bordeaux, Shenzhens energiselskabs hovedkvarter i Kina.

ANDRE AKTUELLE BIG-PROJEKTER

1. KISTEFOS MUSEUM:
Det nye kunstmuseum i Norge, Kistefos Museum, åbner næste sommer, og byggeriet er i fuld gang i øjeblikket. Museet ligger i en skulpturpark uden for Oslo.
Foto: Bjarke Ingels Group

2. PANDAHUSET I ZOOLOGISK HAVE
I Danmark er BIG i øjeblikket i gang med at opføre et nyt – cirkulært – hus til pandabjørnene i Zoologisk Have i København. Foto: Bjarke Ingels Group

3. GLASIR:
Glafir er et netop åbnet uddannelsescenter på Færøerne. Bygningen huser de tre fusionerede gymnasieskoler: Færøernes Gymnasium, Handelsskolen og Teknisk Skole i Thorshavn. Foto: Bjarke Ingels Group

4. MUSÉE ATELIER AUDEMARS PIGUET
Det schweiziske urmagerfirma Audemars Piguet får i øjeblikket bygget et museum i Le Brassus i La Vallée de Joux. Foto: Bjarke Ingels Group

5. AMAGER BAKKE:
Amager Bakke er en kælke- og skibakke, placeret på taget af et forbrændingsanlæg. Foto: Bjarke Ingels Group