

UDVALGT AF
FELIX THORSEN KATZENELSON

Den Frie Udstillingsbygning

Skal du med til 90-års fødselsdagen? Og her tænker jeg ikke på den gakkede nytårsfilm, men på den, som Decembristerne holder i Den Frie Udstillingsbygning. I ni årtier har den famøse kunstnersammenslutning, der blandt har talt Per Kirkeby, Kurt Trampedach og Ebba Carstensen, lavet banebrydende og forskelligartet kunst.

De fejres med en storstilet udstilling, hvor sammenslutningens individer træder frem i deres kunst og lader deres mange formsprog tale, råbe, synge og hviske sammen. De udstillende har i stedet for den brede palet udvalgt få, men vigtige, værker fra hver deres praksis. Ud over de almene medlemmer er to gæsteudstillere inviteret ind varmen og larmen.

Under hele udstillingen vil der hver søndag være arrangementer.

En kakofoni af kunststarter – Decembristerne

Frem til 6. januar 2019.

I underetagen på Den Frie finder du intet mindre end en fransk håndportal. Pauline Curnier Jardin udstiller nemlig for første gang i Danmark. Indgangen er en stor håndklippe, en grotteindgang med lange røde negle. Film- og installations-



KRÆVENDE. Cecily Browns værker forlanger meget af dig, men giver endnu mere igen. Cecily Brown 'All the Nightmares Came Today', 2012. Foto: Robert McKeever

værket hedder 'Grotta Profunda Approfundita', og inde i håndfladegrotten er et kødligt og kvindeligt univers.

Kunstneren undersøger kvindrollerne i film, myter, tekster og fortællinger gennem tiden. Kan man spørge, om kvinden er en mystisk forfører eller en stålfast klippe, eller har sproget allerede spillet fallit?

Pauline Curnier Jardin:

Grotta Profunda Approfundita.

Frem til 6. jan. 2019. Den Frie Udstillingsbygning, Oslo Plads 1, Kbh. Ø
www.denfrie.dk

Eighteen

Den olympiske ild kender du, den evige flammes stafet, som holdes i live og bæres ind på det olympiske

stadion, hver gang nye lege sættes i gang. Men flammen er ikke evig. Selv om de også arbejdede med ild i det gamle Grækenland, blev den internationale stafet, vi kender, først indført under legene i Berlin 1936.

Og den olympiske ild er langt fra den eneste af sin slags. Rundtomkring i verden findes uendelige flammer, både tændte og udbrændte.

Det er dette fænomen, som Hesselholdt & Mejlvang bearbejder i deres udstilling 'Eternal Flame'.

Et eksempel på en død flamme er den chilenske frihedsflamme. Den blev tændt i 1975 af diktatoren Augusto Pinochet. Men selv diktaturer varer ikke evigt, og i 2004 blev flammen slukket.

En flamme, som bare venter på at blive slukket, er den, der brænder i Ontario, 'Flame of Hope' hedder den. Den fejrer Fredericks Bantings opdagelse af insulin, som kan hjælpe mod, men ikke kurere, diabetes. Først når en egentlig kur er fundet, må flammen dø ud.

Ud over at arbejde med nogle af verdens evige flammer udstiller kunstnerne også deres egen version, kaldet 'The Wish'.

Hesselholdt & Mejlvang: Eternal Flame.

Frem til 12. januar 2019. Eighteen, Slagtehusgade 18C, Kbh. V
www.eighteen.gallery

KAT PÅ ET VARMT BLIKTAG

AF TENNESSEE WILLIAMS



"Kat på et varmt bliktag tonser derudad i stærkt underholdende magtkamp mellem kønnene."
Politiken



"Tennessee Williams' bliktag er pludselig glohedt igen."
Berlingske



"Vildt morsomt familieopgør."
Frederiksborg Amts Avis



"Opsætningen på Betty Nansen har det hele."
Gregers Dirckinck-Holmfeld



"Den betændte stemning på scenen kan mærkes helt ned i salen og helt ind i sjælen."
Den 4. Væg

BETTY NANSEN TEATRET

Fotografisk Center

Ikke mindre end 18 gange har Fotografisk Center udstillet de bedste af de yngste. I år er temaet 'identitet', og fem unge kunstfotografer er udvalgt til at bidrage.

De fem er María Kristín Hassin Antonsdóttir, Hulda Sif Ásmundsdóttir, Julia Jayko Fosslund, Lisbeth Johansen og Dan Frisk Petersen. Temaet åbner for fortællinger, hvor det både er poesi, kollage og vidt forskellige fotografiformer, der byder ind i personlige universer. Det er familieportrætter, dødsboer, snedækkede norske landskaber og voldelig islandsk natur.

Ung dansk fotografi '18.

Frem til 21. december. Fotografisk Center, Staldgade 16, Kbh. V www.fotografiskcenter.dk

Galerie Mikael Andersen

Solen har bagt hårdt hele sommeren, og den skinner videre på Eske Kath's malerier. I udstillingsrummet står havestole, og en parasol forsøger at tilbyde skygge fra de maledesole, for de opfører sig ikke som den rare sommerversion, vi kender fra himlen over os.

På malerierne er landskaberne forskruede, og horisonter smelter. Hvad er mennesket uden Solen? Og måske endnu mere uhyggeligt: Hvad er vi med den?

Eske Kath: The Fundamental

Uncertainty from Where I Sit.

Til 8. december. Galerie Mikael Andersen, Bredgade 63, Kbh. K www.mikaelandersen.com

Gether Contemporary

Lucilia og filosofen Lukrets er omgærdet af mystik. Nogle kilder siger, hun ikke fandtes, men myten lever videre.

Den går blandt andet på, at hun myrder, måske utilsigtet, sin elskede Lukret ved at give ham en kærlighedseliksir, der driver ham til selvmordets vanvid.

Forgiftninger som den er omdrejningspunktet for Christine Overvad Hansens udstilling 'Punch Bowl Portal'. Den handler også om den slags forgiftning, der kan sive ind i menneskekroppen. Den kommer fra de metaller, vi omgiver os med, det sølv, vi klæder os i, og som med sit høje nikkelindhold langsomt påvirker os.

Vi går rundt og forgifter os selv og hinanden, nogle gange med vilje, nogle gange med uskyldigt fortegn. De forgiftede forholds mange materialer er både dragende, farlige og frastødende, som den vanvittige forelskelse.

Christine Overvad Hansen: Punch Bowl Portal.

Frem til 21. december. Gether Contemporary, Flæsketorvet 77, Kbh. V www.gethercontemporary.com

Kunsthal Charlottenborg

Krig, slaveri i for- og nutid og klimakatastrofer. De tunge fortællinger er dem, man finder i Angela Melitopoulos værk 'Crossings'. Video- og lydinstallationer skaber det kaotiske univers. Vi vises en række tumultariske scener, der på én gang skaber et overblik og en sitrende forvirring.

Den primære katastrofe er Grækenlands gældskrise og efterfølgende deroute, et rige, der går i hundene. Som ringe i vandet spredtes den dårligdom, som landets egne indbyggere var udsat for, til blandt andet de flygtninge, der desperat landede på landets kyster.

Den brutalitet, der opstod, trækker spor frem og tilbage i tiden og stiller os over for spørgsmål: Bliver det fremover bedre eller endnu værre?

Angela Melitopoulos: Crossings.

Frem til 13. januar 2019. Kunsthal Charlottenborg, Nyhavn 2, Kbh. K www.kunsthalcharlottenborg.dk

Louisiana

En »museal kraftpræstation« kaldte vores anmelder Karsten R.S. Ifversen Louisianas store efterårsudstilling og gav fuld plade med 6 hjerter.

Udstillingen spænder vidt og byder på både klassisk maleri, moderne virtual reality, videnskab og ren fiktion. Den markerer, at det snart er

50 år siden, der blevet taget et lille mandeskridt, som var stort for menneskeheden.

Der er over 200 værker, så det er nemt at give sig hen til en mildere tyngdekraft og lade sig svæve gennem universet.

Månen – fra den indre verden til det ydre rum.

Til 20. januar 2019. Louisiana

Hvor, hvornår, hvor ofte og med hvem?

Det er de spørgsmål som den smukke Cecily Brown udstilling stiller i sin titel, som også er titlen på det ti meter brede triptykon der afslutter udstillingen. De massive kunstværker er også massive i deres indhold, som kræver tid og koncentration af bearbejde.

Vores anmelder Mathias Kryger gav udstillingen fem flotte hjerter og skrev blandt andet:

»Browns billeder kræver ikke bare tid, men også fysisk tilstedeværelse. Det er noget, man ofte siger om maleri. Se det for alt i verden i virkeligheden! Og det er måske lidt en klische, men i det her tilfælde er maleriet så fysisk, at det kræver, at du møder op«.

Så tag afsted! Og se hvordan kropene smelter for øjnene af dig.

Cecily Brown - Where, When, How Often and with whom.

Frem til 10. marts 2019. Gammel Strandvej 13, Humlebæk www.louisiana.dk

Museet for Samtidskunst

Togstewardesser i fuld drag, der bryder ud i sang, og skumle pengeomænd med pludselig hjertebanken. Det kan du lige nu opleve på Museet for Samtidskunst i Roskilde.

Det er kunstneren Kirsten Astrup, der har fået sin egen soloudstilling med et videoværk som omdrejningspunkt. Kabaret møder velfærd og jernbanenetværk, og der opstår gnister. Sammen med videoen udstilles både researchmateriale og et (model)toguheld.

Urolige hjerte.

Til 21. december. Museet for Samtidskunst, Stændertorvet 3D Roskilde

www.samtidskunst.dk

GIF, eller Graphic Interchange Format, som er det fulde navn, er et enormt internetfænomen. Der bliver sendt og modtaget millionvis af GIF'er med katte og kendisser hver eneste dag. Nu har museet åbnet en onlineudstilling, hvor 11 kunstnere har skabt nye værker, udelukkende i GIF-format. Kan kun ses online.

.gif – En online udstilling

www.samtidskunst.dk/gif

Møstings Hus

Har du et bestemt minde fra din fortid, du stadig vender tilbage til? Et øjeblik, der står frem i din personlige historie som et vendepunkt?

Det er de myter, der opstår ►



TAJMER PRÆSENTERER

THOMAS WARBERG

NYT ONE-MAN SHOW

EFTERÅRET 2019 //

BILLETTER:
THOMASWARBERG.DK

med sådan et minde, som kunstneren Christian Schmidt-Rasmussen undersøger i sin udstilling 'Den første morgen'. Med maleri, tekst og scenografi udforsker han den morgen efter vendepunktet, en slags livets feberfrihed og den ekstase, der opstår 'på den anden side'.

Christian Schmidt-Rasmussen: Den første morgen.

Til 9. december. Møstings Hus, Andebakkesti 5, Frb.

www.moestingshus.dk

Nordatlantens Brygge

100, så mange år kan Island fejre med selvstændighed og suverænit, og for at markere har Islands ambassade arrangeret en bred samtidstudstilling.

50 års islandsk kunst kan opleves på Nordatlantens Brygge, og ligesom livet i Björks hjemland er kunsten styret af de vilde vejrforhold. Titlen på udstillingen, 'High & Low', henviser da også til de skiftende lufttryk, som udgør den islandske skæbne.

Et halvt århundred er lang tid i et lands kunstneriske liv, og det kommer også til udtryk i udstillingen, der er lyse stunder og mørke nedture, alt sammen sat i kunstens mange medier. Ligesom kunsterne veksler mellem medier, er motiver og humør også alsidigt, vi befinder os i det nære personlige, men også naturen og samfundet er portrætteret. Det er kunst skabt på tværs af ge-



ER DET EN FUGL? Kunstneren Jakob Kudsk Steensen har i virtual reality genskabt den uddøde kauai oo-fugl. Foto fra værk af Jakob Kudsk Steensen

nerationer, menneskealdres høj- og lavtryk mødes, og måske skabes den perfekte storm.

High & Low – islandsk samtidskunst. 1. december til 17. februar 2019.

Nordatlantens Brygge, Strandgade 91, Kbh. K

www.nordatlantens.dk

Storm P. Museet

Norge og Danmark har ikke været ét rige i over 200 år, men den eventyrlige og desværre afdøde tegner Louis Moe kan vi deles om.

Med nymfer, trolde og elverprinsesser fremtryller den norskdanske illustratør og forfatter et eventyrligt landskab, der er genkendeligt for al nordisk folkløse.

Det er erotisk ladet med nøgne kvindeskikkelser hvilende på lumre svampe, og symbolismen viser sit tydelige ansigt.

Der er få kunstnere, som er så teknisk stærke og vanvittigt produktive som Louis Moe, og man kan befinde sig i timevis i hans mørke skove.

Vores anmelder Søren Vinterberg gav fem hjerter og skrev blandt andet:

»Udstillingen vil især vise Moe som fuldmøden kunstner og helle se ham i selskab med store europæiske symbolister (...) Moes fænomenele farveraderinger blegner ikke over for den målestok«.

Langt, langt borte i skoven – tegninger og grafik af Louis Moe.

Til 21. april 2019. Storm P. Museet, Frederiksberg Runddel, Frb.

www.stormp.dk

Tranen

Kan du høre lyden af kauai oo-fuglen for dig? Nej, nok ikke, og det er helt forståeligt, for den lille hawaii-anske spirrevip uddøde i 1987.

Men alligevel dukkede et YouTube-klip op i 2009 med dens parringskald. På et ornitologisk laboratorium i New York havde man nemlig optaget det tilbage i halvfjerdsene. Pludselig fik verden endnu en gang adgang til det ensomme kald fra den mageløse fugl.

Jakob Kudsk Steensen har lavet et svar på kauai oo-fuglens kald. 'Re-Animated' er på en gang en geniscesættelse og en genoplivning af fuglen og dens sang.

Med animation, video og virtual reality lander vi på en forvrænget version af den hawaii-anske ø, hvor fuglen for mange år siden havde hjemme. Den digitale ø er både et økologisk eventyr af vildtvoksende flora og fauna og et monstrøst teknologisk laboratorium.

Jakob Kudsk Steensen: Re-Animated

Til 14. februar 2019. Tranen, Ahlmanns Allé 6, Hellerup

www.tranen.nu

felix.thorsen.katzenelson@pol.dk

Julegaveide

Årskort til Glyptoteket

Forkæl dig selv eller en du holder af med et årskort til Glyptoteket.

Kortet giver et helt års adgang til særudstillinger i verdensklasse, Glyptotekets unikke samlinger, et inspirerende liveprogram, omvisninger, palmer og marmor ad libitum – og ikke mindst rabat i både café og butik.

Måske bliver du selv inviteret med.

Priser

Under 27 år: 150 kr.

Voksen: 275 kr.

Voksen plus 1: 445 kr.

Glyptoteket



DANSKE MUSICALS PRÆSENTERER:

LYSET OVER SKAGEN

Musicalen om de kendte malere

TOMAS AMBT KOFOD · ANDERS BIRCOW
SILKE BIRANELL · JOACHIM KNOP
JESPER LUNDGAARD · NICOLINE SIFF MØLLER
ANDERS TEIGEN

Falkonersalen 10.-17. august 2019

Aalborg / Aarhus / Aars / Frederikshavn / Holstebro / Kolding / København /
Nykøbing Mors / Næstved / Odense / Skive / Sønderborg / Vejle

Find et spillested nær dig - og køb billet på



lysetoverskagen.dk
– en julegaveidé

NORDJYSKEMEDIER

KNUD HØJGAARDS FOND

Vendsyssel

