

# ELLE UPDATE

Valgene er mange, tiden er kort. ELLEs kulturpanel har udvalgt og anmeldt præcis det, du skal vide, se, høre, læse og opleve i denne måned.

Det er fjerde udgave af Vestiaire Collectives 'Archive Series', hvor kendte sælger ud af gemmerne. For Anna Dello Russos vedkommende fra et arkiv samlet gennem 30 år. Priser fra 560 kr.



**Hvordan valgte du smykkerne ud? Havde du nogle kriterier som udgangspunkt, eller kiggede du på 'alt'?**

Jeg kiggede på 'alt', eftersom jeg virkelig følte mig forandret, og fordi lysten til at give smykkerne en form for nyt liv ved at give dem videre til en ny generation er virkelig stærk. Så jeg besluttede mig for både at gøre min garderobe lettere og at fejre mit arkiv ... Det har været et kæmpe arbejde, men også befriende og kartasisk!

**Hvad betyder det for dig, at smykkerne er vintage?** Jeg føler, at ubrugte smykker er som døde genstande, og jeg ville gerne have, at de ting, jeg har brugt passioneret, skal bruges og værdsættes af andre, især unge mennesker. Der er også alt for meget spild: Jeg tænker også meget over Jordanu, over bæredygtighed og over at oplære den nye generation

til ikke at forbruge for meget – i og med at det hele kan blive skrald. Når du modnes, ændrer du din tankegang, og du får mere lyst til at hjælpe. Det er den side ved vintage, jeg bedst kan lide.

**De rene linjer har været fremme i lang tid nu, så hvorfor føles 1980'ernes og begyndelsen af 90'ernes 'formegethed' så rigtig nu?** Det fantastiske ved moden er cyklussen, de konstante forandringer og det faktum, at ingen ved, hvor vi bevæger os hen. Alt i moden nu handler om at være 'redone', at være 'remade'. Det ligger alt sammen i den unge generations hænder, og det er et nyt modekapitel.

**Du har aldrig været kendt som minimalist ...**

Faktisk tværtimod: I begyndelsen af min karriere var min stil primært minimalistisk og skarp, og så er den senere blevet flashy og ekstravagant. Selvfølgelig vil jeg gerne have, at alt det, jeg går i, har en 'wow-effekt' og overrasker folk, men måske bliver jeg

minimalist igen en dag!

**Hvordan ville du selv style smykkerne?** Jeg tror på, at intet fungerer så godt som overflod og ekstravaganza, og jeg vælger altid statement-pieces. Jeg foreslår, at man altid vælger noget, der sprænger skalaen; kæmpestore og oversized smykker.

**Hvad er din personlige favorit?** Min favorit er Lanvin-guld-kæden med det runde 'Nr. 1'-vedhæng, fordi det for mig betyder et nyt kapitel, en ny start, et vendepunkt ... og så får den dig til at føle dig som en sejrherre, der har vundet et løb!

**Festsæsonen er begyndt! Hvor kan vi finde dig i december?** Jeg har ikke rigtig booket nogen rejser ... der er mange steder, jeg gerne ville se, men det skal helt sikkert være en destination, hvor jeg ville kunne dyrke yoga og meditation!

**Psst ... shop smykkerne via [ELLE.dk/annadellorusso](http://ELLE.dk/annadellorusso)**

## Anna Dello Russo ØNSK DIG STILIKONETS SMYKKER I JULEGAVE

Den italienske moderedaktør m.m. Anna Dello Russo er kendt og elsket for, at 'more is more'. Nu har hun brug for at luge ud og starte forfra og har derfor været i sine gemmer og fundet overdådige smykker fra bl.a. Prada, Lanvin og Chanel, du nu kan købe hos den franske vintageshop Vestiaire Collective. Vi talte med hende.

## BY MALENE BIRGER X MØDREHJÆLPEN

By Malene Birger har designet disse søde T-shirts med metallisk bamse-print, hvor alt overskud går direkte til Mødrehjælpens Julehjælp. T-shirt, 449 kr. pr. stk. Se mere på [Bymalenebirger.com](http://Bymalenebirger.com) og se også de 20 kvinder fra modebranchen, By Malene Birger har valgt som ambassadører.



**Psst ...** It-pigen Jeanne Damas har løftet sløret for en kommende beautylinje fra sit brand, Rouje. Følg med på Instagram @jeannedamas.

## I Sias sko

Franske Repetto, der er kendt for deres danskesko, har lavet et eksklusivt samarbejde med den australske sangerinde Sia, og det er tydeligt i designet. Kvinden bag megahittet Chandelier er kendt for sit sort-hvide hår, og det går igen i de fine ballerinas, ligesom Sias motto, I love you, keep going, står i sålen. Skoene lander i butikkerne i starten af det nye år.

*'Sophia Ballerinas by Sia', Repetto, 1.300 kr.*



## TIFFANY HAR FÅET EN LILLESØSTER

Tiffany's, der er kendt for deres smukke forlovelsesringe og signatur-blå æsker, har fået en kollektion med prisvenlige smykker. Indtil nu har de fleste af os måttet nøjes med at drømme om de smukke juveler og ringe, men med den nye kollektion "Tiffany T" leverer den amerikanske smykkegigant nu en bid af deres magiske univers til overkommelige priser. Sig det lige til din mand, inden han køber julegaver lillejuleaften. Priser fra 1.930 kr.



## MÅNEDENS ALBUM

Boygenius: *s/t (ep)* (Matador)

EEEEEE

**ALT. FOLK/SINGER-SONGWRITER/INDIEROCK** Du skal ind foran kaminen, for nu skal der hygges med akustisk guitar og smukke vokalharmonier. Hver for sig har Lucy Dacus, Julien Baker og Phoebe Bridgers lovende solokarrierer foran sig, og *hands down*, så lyder deres nedbarberede og intense version af guitarbaseret indiefolk helt fantastisk. Med triens selvbetitlede debut-ep i ørerne, en buldrende pejs foran sig og et glas gløgg i hånden – jamen hvad kan man så ønske sig mere? Lyt f.eks. til førstesinglen *Me & My Dog*, hvor både det trestemmige kor og tekstuniverset har paralleller til klassisk countryfolk, og glæd dig til den mere støjrockede og vrede *Salt in the Wound*. Den personlige og småtriste lyrik emmer af smerte, længsel og følelsesfuld nedtur, og her er helt sikkert en plade, som alle kan holde ud at drikke en balje romtoddy til. Skål! *Anmeldt af Anna Møller*

## MÅNEDENS FILM

### Cold War

# EEEEEE

**CANNES-VINDER** Polske **Paweł Pawlikowski** vandt fortjent prisen som bedste instruktør på dette års filmfestival i Cannes for det smukke, sort-hvide kærlighedsepos om parret Wiktor (Tomasz Kot) og Zula (Joanna Kulig), hvis tumultariske historie er inspireret af hans egne forældres stormombruste ægteskab. Vi følger dem gennem en årelang kærlighedsaffære, der tager sin begyndelse i et polsk land-distrikt i 1949. Her rekrutterer Wiktor og hans kolleger unge sangere og dansere til en trup, som skal turnere det koldkrigsramte Europa tyndt med fremførelsen af polske folkeviser. Da den gådefulde Zula dukker op til audition, betages Wiktor og optager hende i ensemblet – selv om hun ikke synger helt rent og tydeligvis ikke er den simple pige fra landet, hun foregiver at være. De to indleder en affære, og Zula afslører, at hun er prøveløsladt fra fængslet og nu er tvunget til at rapportere om Wiktor til de russiske myndigheder. Snart bliver de to adskilt, for atter at blive genforenet, adskilt, genforenet ... Hver eneste kamerainstilling i *Cold War* er en fryd, og takket være en sublim klipning glider vi ubesværet gennem to årtier og krydser europæiske grænser fra Polen over Østberlins gader til Paris, Jugoslavien og tilbage igen. En eviggyldig krønike om den irrationelle kærlighed, om frihed, fangenskab og forliste drømme.

Premiere 13.12.18 Anmeldt af Marianne Lentz



COLD WAR

## Stream

### 5 ALTERNATIVE JULEHITS

CAT POWER: Have Yourself A Merry Little Christmas

CROCODILES & DUM DUM GIRLS:

Merry Christmas Baby (Please Don't Die)

JONI MITCHELL: River

SUFJAN STEVENS: I'll Be Home For Christmas

LOW: Little drummer boy



'Ana'-slingback,  
Aquazzura, 5.595 kr.

## THESE JEWELS ARE MADE FOR WALKING

Det italienske luksuskomærke Aquazzura har sammen med fem smykkedesignere lavet en limited edition-kollektion i hver af designerens ånd, som kun kan fås hos Net-a-porter.com. Perfekt til julens mange fester.



'Noor'-ankelstøvler, 8.170 kr.

'Anissa'-stiletter, 7.425 kr. Begge fra  
Aquazzura hos Net-a-porter.com

## TOVE, TOVE, TOVE

I dag er det at læse blevet et aktivt tilvalg midt i en strøm af digitale fristelser, og de store forlag har for længst forstået, at der er penge i litteraturfans. Derfor har Gyldendal lanceret en webshop med accessories, bl.a. plakater med den evigt cool Tove Ditlevsen.

Plakat, Gyldendalstudio.dk, 249-599 kr.



'Moonstone Fan'-vedhæng i 22 karat guld, 26.050 kr. 'South Sea Pearl Hoop and Hook'-øreringe, 21.700 kr. Alt fra Prounis.



## NYE SMYKKER HOS HOLLY GOLIGHTLY

*Hvis du ikke har været forbi Holly Golightlys nye butikslokaler, er det amerikanske smykkebrand Prounis en oplagt anledning. Designeren Jean Prounis skaber selv smykkernes unikke struktur og farve ved at blande rent guld med lidt kobber og sølv. Se mere hos Holly Golightly, Borgergade 17B, København K, og på Prounisjewelry.com*

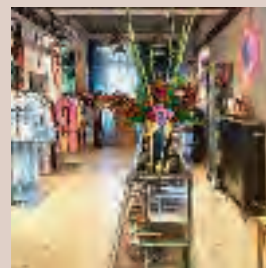
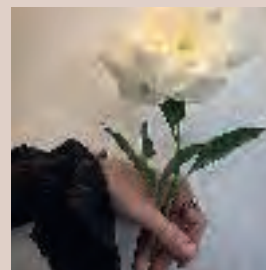
## FILM-MUST: BURNING

Fantasi og virkelighed smelter sammen i denne ukonventionelle thriller af **Lee Chang-dong**, der har ladet sig inspirere af to noveller med samme titel – Barn Burning – af henholdsvis William Faulkner og Haruki Murakami. Den introverte arbejderklasse-dreng Jongsu genkender først ikke sin gamle skolekammerat Haemi, da de mødes tilfældigt. Haemi påstår, at hun har fået lavet plastikkirurgi og inviterer Jongsu med hjem i sin skotøjsæske af en lejlighed for at vise ham, hvordan han fodrer hendes kat, mens hun er bortrejst. Jongsu kommer troskyldigt hver dag for at fodre katten, men dyret viser sig aldrig. Mere mystisk bliver det, da Haemi vender hjem med en ny ven – rigmanden Ben, der betror Jongsu, at han er afhængig af at brænde andre folks drivhuse ned. Jongsu forelsker sig i Haemi, men kan ikke mønstre modet til at fortælle hende det med den intimiderende Ben i nærheden. Da Haemi sporløst forsvinder, kaster Jongsu sig ud i sin egen efterforskning, der samtidig bliver en granskning af hans egne indre dæmoner. Et enestående koreansk drømmeværk. *Premiere 25.12.18. ML*



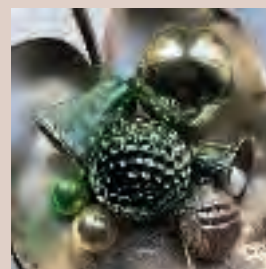
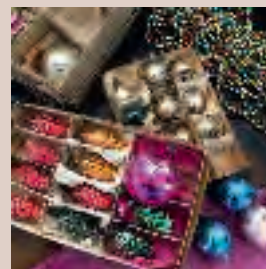
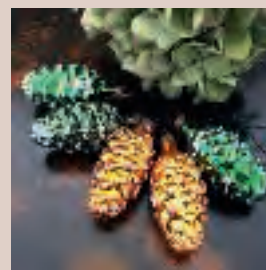
## INSTAELE

Vi følger to, der forstår at pynte op til jul.



**@leifsigersen**

Håndlavet julepynt har aldrig været mere eventyrligt.



**@else\_schneider**

Smukt vintage-julepynt til overkommelige priser.



## Lotta Elstad *Jeg nægter at tænke* (Hoff & Poulsen)

NYT FRA PREKARIATET Hedda bor i Oslo, er freelance-kulturjournalist, fra 1982 og generation Y. Hun føler allerede, at millenniumgenerationen (Z'erne) er en anden race; de har jo aldrig prøvet at grille i en park eller solbade topløs. Selv er hun den evige single, der dog drømmer om noget mere stabilt

med den knivskarpe kulturguru Lukas, som hun pludselig bliver gravid med. Da hun rutinemæssigt beder lægen om en abort, får hun besked på at komme tilbage efter at have tænkt sig om. Men hun nægter at tænke ... Hun vil bare *go with the flow*, som hun altid har gjort – ingen ansvar og resten i håret. Ikke desto mindre sættes der gang i en lavine, som ændrer hele hendes tilværelse – fra Tinder-knaldet Milo, der kører gennem Europa som en moderne sigøjner og tager småjob hist og pist, til arbejdsløshed og desperate forsøg på at genvinde kontrollen over (i det mindste) sin egen krop. For kontrol er der ikke meget af for den samfundsgruppe, hun mere eller mindre ufrivilligt er blevet en del af: prekariatet. De, der lever bekymringsløst fra hånden til munden og umiddelbart har al den frihed i verden, man kunne tænke sig, men i virkeligheden ikke har et eneste sikkerhedsnet – slet ikke i en verden, hvor ethvert behov har en pris; fra streaming, to go-kaffe og dyre drinks til kontaktlinser, flyrejser og husleje. Lotta Elstads roman låner af 00'ernes chicklit-genre, men sætter fingeren på et yderst relevant 2018-samfundsproblem: overgangen fra faste rammer til nomadisk rodløshed, der skaber A- og B-hold i en verden, hvor intet koster gratis, og slet ikke det, vi bilder os selv ind, er moderne livsnødvendigheder. Kan vi acceptere, at den sociale fernis er så tynd? Vil vi acceptere det? Eller er det tid til at tænke? *MLWB*



## Sarah Skarum OPSKRIFTEN PÅ JUL UDEN STRESS

Journalist på Politiken Sarah Skarum er en ægte jule-entusiast og har derfor udgivet bogen Sarah Skarums julebog. Her giver hun tips til at planlægge julen, så du også kan nyde den, og deler sine bedste juleopskrifter (og dem vil du gerne have!). ELLE spurgte hende om ...

**Hvad var din baggrund for at udgive en bog om jul?** Jeg er storesøster til fire, og jeg er utrolig glad for at give andre gode råd, så jeg har i mange år, både på Berlingske, hvor jeg arbejdede indtil for nylig, og på Facebook, givet gode råd om stort set hvad som helst – også julen, som jeg elsker. Jeg bager utrolig mange småkager, jeg pynter op på måden, hvor man køber 10 meter gran og dekorerer om hoveddøren, og jeg inviterer mange mennesker til gløgg lige før jul, hvor gæsterne tit har sagt "skriv nu en bog om jul". Til sidst tog jeg det alvorligt.

**Hvornår begynder du selv at forberede julen, og hvad er det første, du kaster dig over?** 25. december ... Ej, det er måske overdrevet, men jeg laver en liste med huskeråd til mig selv, når vi pakker juletingene sammen: Småting som at jeg skal huske at købe juletræslys, eller at der ikke er flere flagguirlander. I løbet af januar og februar strikker jeg som regel også en del sokker, der ender som julegaver. Jeg har en liste på min telefon året rundt, hvor jeg noterer julegaveideer. Men jeg går sådan for alvor i gang efter sommerferien, hvor jeg sætter gløggessens over og begynder at småtenke på, hvem der skal have hvad.

**Du virker meget gennemført, hvad angår jul, og bager f.eks. selv alle dine julesmåkager – er der et punkt, hvor du skyder genvej?**

Med mad? Aldrig, for jeg hygger mig virkelig med at lave mad, men jeg er ikke typen, der laver hjemmelavet julepynt. Min steddatter og jeg køber i stedet en ny glaskugle eller tre i Tivoli hvert år i december.

**Hvad er din yndlingsjuletradition?** Jeg kan da ikke vælge! Jeg elsker det hele. Den første brunkage, når adventskransen tændes. At bage klejner med min steddatter. At høre Händels Messias, mens jeg skriver julekort; at pakke gaver ind og tænke på, hvor heldig jeg er, at jeg kender så mange søde mennesker; at have alle vores venner til gløgg i en lejlighed fuld af larm og folk med røde kinder. At sætte sig til bordet juleaften og ønske hinanden glædelig jul, mens stearinlys lyser stuen op. At se nogen åbne en gave, jeg virkelig har glædet mig til at give. At gå i seng julenat i en by, der er stille og fuld af tusindevis af menneskers glæde. Roen i nattøj 1. juledag. Et stykke nybagt brød med laks til julefrokosten. Jamen jeg elsker det hele, og det, jeg ikke bryder mig om, har jeg valgt fra. **MFMT**



## NYHED FRA SLOGGI

Selv om kulden bider, og du bygger lag på lag i garderoben, er det stadig et must at være velklædt og komfortabel inderst. Sloggie tilføjer nu en ny lys farve til deres 'Zero Feel'-kollektion: 'Angora'. Aaaaah ...

Priser fra 119 kr. Forhandles hos Magasin og Illum.

Ørkenstøvler, Timberland,  
1.899 kr.



## ET IKON FYLDER 45

De gule støvler, der med ét blev en klassiker, bliver 45 år i år, og i den anledning har Timberland lavet en jubilæumskollektion med den slidstærke model i nye farver og materialer. Forhandles i alle Timberland-butikker samt online.

*Se mere på [Timberland.com](http://Timberland.com)*



## Småt, men godt

Kuffertmærket Away lancerer denne jul en minikuffert med udvalgte beautyprodukter – perfekt til rejsen.

*Beautyprodukterne er bl.a. fra Marvis og Grown Alchemist.*

*Beauty-kit, Away, 550 kr.*

*Psst ... Findes også som grooming-kit til mændene.*



## MÅNEDENS BOG Carl Frode Tiller:

*Begyndelser* (Rosinante)

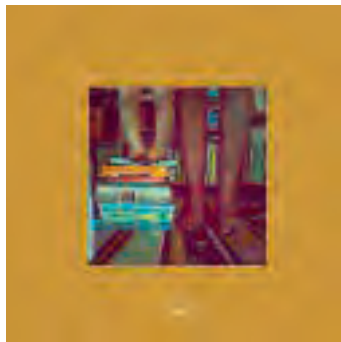
EEEEEE

**NORSK MESTERVÆRK** Nordisk Råds litteraturpris er så snedigt sat op, at alle kandidaterne udpeges i februar, mens vinderen først kåres i slutningen af oktober, således at de øvrige nordiske lande kan nå at udgive deres bøger. Det må være et decideret luksusproblem at skulle nominere de norske forfattere, for der udkommer så meget godt derfra, at man skulle tro, det var løgn. Således er Carl Frode Tillers *Begyndelser* en af de absolut bedste bøger, jeg har læst i år, og jeg kommer til at give den til alle til jul. For man bliver ganske enkelt klogere som menneske af at læse den. Bogen er bygget op baglæns. Dvs. vi i første kapitel møder Terje (årgang 1971 ligesom Carl Frode Tiller), da han ligger i koma efter et selvmordsforsøg. På hospitalet er også hans storrygende alkoholikermor og hans lidt forhutlede (og storrygende) storesøster. På vej er hans kone og teenagedatter. De næste kapitler har så titel efter, hvor lang tid før ulykken de finder sted. Som scenarier, der blusser op a la *Den lille*



pige med svovlstikkerne, som den danske forside så fint refererer til. De første mange situationer er lige op til, men efterhånden går der år imellem afgørende hændelser i Terjes liv. Og således stykker vi langsomt sammen, hvordan han er mønsterbryderen, som blev akademiker og fik et sundt og godt ægteskab, hvordan han som miljøforkæmper elsker naturen i en grad, så han sætter den højere end menneskene, hvordan hans forældre blev skilt, da han var barn, og han fra den ene dag til den anden ikke længere havde kontakt til faren, men voksede op under sin søsters beskyttende vinger og med en mor, der led af depression og mere og mere tyede til flasken, mens han selv fik skizofrent paranoide træk, som forfølger ham den dag i dag. Alt i alt lærte han at sætte et skjold op mod verden, og denne forsvarsmekanisme er stadig den, han tyer til som knap 50-årig mand: Han fastholder moderen og søsteren i de roller, de indtog for

ham dengang, og overfører de roller 1:1 til sin kone og datter – og tildels sig selv i faderens rolle. Måske netop derfor elsker han naturen så uforbeholdent, for den er, som den er, og han kan stole på, at den findes til evig tid. Medmindre altså at menneskene ødelægger den i deres egoisme og selvtilstrækkelighed – som han selv har oplevet at blive ødelagt ... Der kommer gudskelov mere fokus på konsekvenserne af forældres skilsmisser i disse år; Delphine de Vigans *De loyale* er også et eksempel, men Tillers *Begyndelser* er helt unik. En vidunderlig bog, der er skrevet med ærlighed og klogskab og vil vække genkendelse, uanset din personlige historie. En stor, stor bedrift. Læs den. *Anmeldt af Marie Louise Wedel Bruun*



KATINKA  
*Vokseværk*  
(Playground)

#### POP/SINGER-SONGWRITER

Vokseværk er klassisk Katinka: Querky hverdagslyrik, der ikke aaltid rimer 100 procent, et velspillende band og så Katinka Bjerregaards småhæse stemme. "Du sagde, det er okay at være tosset / Jeg var så fuld da vi bollede", synger hun bl.a., og det er svært ikke at holde gevaldigt af sangerinden. Tjek også den farverige vaskerivideo til den søde single 2.000 meter i frit fald. **AM**



THOMAS DYBDAHL  
*All These Things*  
(1MicAdventure/V2)

**ALT. SINGER-SONGWRITER** En af Norges mest populære sangskrivere får altid publikum til at eksplodere i hvin, når han træder ind på scenen. På All These Things er den støvbløde sangstemme, der for alvor slog igennem med sin oktobertrilogi fra midten af 00'erne, tilbage i en mere easy-listening udgave. Thomas Dybdahl har altid leveret det perfekte café-soundtrack, og den nye plade er med småjazzede elementer, pedal-steel-guitar og neosoul ingen undtagelse. **AM**



## MÅNEDENS KUNST

**NEW YORK** Vi faldt pladask for hendes finurlige former og sprøde farvevalg, da Louisiana for et par år siden satte spot på den svenske ener Hilma af Klint. Nu er fascinationen nået til New York, hvor Guggenheim-museet har skabt en udstilling, der kommer hele vejen rundt om kvinden, som helt bevidst skjulte sin abstrakte kunst, mens hun endnu selv levede. Hilma af Klint var af den opfattelse, at verden dengang i starten af 1900-tallet ikke var klar til værkerne, hun skabte; at ingen ville kunne forstå de nonfigurative og meget spirituelle malerier. Derfor nedlagde hun helt exceptionelt forbud mod visning frem til 20 år efter sin død. Verden er på alle måder klar nu, og er det i New York, du slår dine folder i december, bør du give dig selv den gave at kigge forbi. *Hilma af Klint: Paintings for the Future, Guggenheim Museum, New York, indtil 03.02.19*

**PARIS** Argentinske Tomás Saraceno er uddannet arkitekt, men har i sit virke bevæget sig ind på kunstens arena og bruger her sin overvældende rumfornemmelse i skabelsen af værker, der på flere niveauer vækker fryd og frygt. Med On Air-udstillingen på Palais de Tokyo i Paris bringer han diskussioner om økosystemer og klodens overlevelse på banen, og vil du se international kunst, der er værd at tale om (og tænke over), skal du lægge vejen forbi. Den parisiske kunsthall har givet Tomás Saraceno carte blanche, og udstillingen er (også derfor) et oplagt bud på modvægt til gaveshopping, pynt og julekager fra Ladurée. Tomás Saraceno har for øvrigt arbejdet under Olafur Eliasson, hvilket det skarpe øje vil kunne se i værkerne. *Tomás Saraceno: On Air, Palais de Tokyo, Paris, indtil 06.01.19*

**KØBENHAVN** Har dit efterår budt på kunst i mængder, så du allerede har oplevet både Dahn Vo på Statens Museum for Kunst, Alicja Kwade på Kunsthall Charlottenborg og fortællingerne om Månen på Louisiana, skal du krydre din julebytur i København med et besøg på Amalienborg, hvor dronning Margrethe udstiller eventyrlige kostumer og scenografi af egen kreation i samarbejde med multikunstneren Shane Brox. Sænk skuldrene, bevæg dig rundt i de smukke sale i Christian VIII's Palæ, og lad kreativiteten, magien og eventyrene krybe helt ind under huden. Det matcher så fint december, og så er det for øvrigt dejligt at blive mindet om, at vi har en dronning, der i det hele menneskes tjeneste kan overskue og forvalte meget mere end bare sine officielle pligter. *Eventyrdronningen, Kongernes Samling Amalienborg, indtil 19.05.19*

*Anbefalet af Mette Skjødt Strandberg*



EVENTYRDRONNINGEN