

(DK)

Med udstillingen *Europa Endlos* sætter Kunsthal Charlottenborg Europa og EU på dagsordenen.

Udstillingen løber over et forår markeret af to afgørende begivenheder i europæisk politik: Storbritanniens annoncerede udmeldelse af EU-fællesskabet den 29. marts og valget til Europa-Parlamentet, der i Danmark finder sted den 26. maj. De to begivenheder sætter rammen for udstillingen, der berører emner som grænsedragning, Brexit, nationalstat, fri bevægelighed, arbejdsforhold og menneskerettigheder.

I 30-året for Murens fald og dermed etableringen af et nyt Europakort står Europa overfor en lang række udfordringer; det gælder både i forhold til resten af verden og indadtil i forholdet mellem de enkelte medlemslande. *Europa Endlos* ønsker at give en række internationalt anerkendte kunstnere en stemme i den igangværende debat om Europas fremtid.

De deltagende kunstnere – Monica Bonvicini, Jeremy Deller, Jimmie Durham, Olafur Eliasson, Fischli Weiss, Daniil Galkin, Sara Jordenö, Bouchra Khalili og Wolfgang Tillmans – præsenterer værker, der forholder sig til Europa og EU på forskellig vis: Der er dokumentariske værker, der beskæftiger sig med autentiske personer og hændelser. Der er aktivistiske værker, der opfordrer til direkte handling for at skabe politisk forandring. Og der indgår værker, der er valgt på grund af deres symbolske betydning. Udover kunstværkerne indgår der desuden kampagne- og oplysningsmateriale, der markerer enkelte nedslag i den nyere politiske udvikling i Europa.

Yderligere information om udstillingen, de enkelte kunstnere og de udstillede værker findes i Kunsthal Charlottenborgs app, der kan downloades gratis på smartphone. Kunsthallens information i stueetagen stiller iPads gratis til rådighed til besøgende uden egen smartphone.

Europa Endlos er kurateret af Henriette Bretton-Meyer.

Europa Endlos ledsages af et eventprogram udviklet sammen med magasinet ATLAS. Udstillingen præsenteres i samarbejde med dokumentarfilmfestivalen CPH:DOX og er realiseret med støtte fra Politiken-Fonden såvel som Det Obelske Familiefond og Statens Kunstfond.

#europaendlos #kunsthalcharlottenborg

(ENG)

With the exhibition *Europa Endlos*, Kunsthal Charlottenborg puts Europe and the EU on the agenda.

The exhibition is set during a spring marked by two crucial events in European politics: Britain's announced exit from the EU on 29 March and the elections for the European Parliament which take place on 26 May in Denmark. The two events form the backdrop of the exhibition as it addresses issues such as boundaries, Brexit, national states, free movement, working conditions and human rights.

Now, thirty years since the fall of the Berlin Wall and the new map of Europe that followed in its wake, Europe faces many challenges – some of which concern its relationship with the rest of the world, others the relations between individual member states. *Europa Endlos* gives a number of internationally acclaimed artists a voice in the ongoing debate on the future of Europe.

The artists featured – Monica Bonvicini, Jeremy Deller, Jimmie Durham, Olafur Eliasson, Fischli Weiss, Daniil Galkin, Sara Jordenö, Bouchra Khalili and Wolfgang Tillmans – present works which relate to Europe and the EU in different ways: Some are documentary in scope, addressing authentic people and events. Some are overtly activist, urging direct action to create political change. And some are included here for their symbolic significance. In addition to the art works, the exhibition includes campaign and information materials representing selected events from recent European politics.

More information about the exhibition, the individual artists and the works on display can be found in the Kunsthal Charlottenborg app, available as a free download for your smartphone. If you have no smartphone, you can borrow an iPad from the information desk on the ground floor.

Europa Endlos is curated by Henriette Bretton-Meyer.

Europa Endlos is accompanied by an event programme produced with the magazine ATLAS. The exhibition is presented in collaboration with the documentary film festival CPH:DOX and realised with support from Politiken-Fonden as well as the Obel Family Foundation and the Danish Arts Foundation.

#europaendlos #kunsthalcharlottenborg

Europa Endlos

21 Mar – 11 Aug 2019