

KUNSTHAL CHARLOTTENBORG

Pressemeddelelse

København, 1. marts 2019

Europa og EU sættes på dagsordenen i international kunstudstilling på Kunsthal Charlottenborg

I gruppeudstillingen *Europa Endlos* beskæftiger en række af tidens toneangivende internationale kunstnere som Monica Bonvicini, Jeremy Deller, Olafur Eliasson, Fischli Weiss, Daniil Galkin, Bouchra Khalili og Wolfgang Tillmans sig med temaer som identitet, grænser, fællesskab og migration. Udstillingen kurateres af Henriette Bretton-Meyer og åbner torsdag den 21. marts på Kunsthal Charlottenborg i samarbejde med CPH:DOX.

Udstillingsperiode: 21. marts - 11. august 2019

Fernisering: 21. marts kl. 17-22



Europas tilstand og EUs rolle i fremtiden

Kunsthal Charlottenborg sætter i 2019 Europa og EU på dagsordenen med gruppeudstillingen *Europa Endlos* præsenteret i samarbejde med CPH:DOX, en af verdens vigtigste dokumentarfilmfestivaler.

Udstillingen løber over et forår markeret af to afgørende begivenheder i europæisk politik: Storbritanniens annoncerede udmeldelse af EU-fællesskabet 29. marts 2019 og Europa-Parlamentsvalget 26. maj 2019. Begge dele sætter demokratiet på prøve og berører EUs mange millioner indbyggere, der med det kommende valg får mulighed for at få indflydelse på Europa og forholdet til resten af verden.

Med afsæt i dette har kurator Henriette Bretton-Meyer udvalgt en række værker skabt af tidens toneangivende kunstnere, der forholder sig til temaer, der kommer til at spille en central rolle i den kommende EU-valgkamp, som identitet, grænser, fællesskab og migration. Værkerne er fordelt over kunsthallens nordfløj i en markant udstillingsarkitektur, og i løbet af udstillingsperioden kan de besøgende desuden opleve en række debatter, talks og filmvisninger i samarbejde med CPH:DOX.

Udvalgte kunstnere

Udstillingen præsenterer installation, skulptur, film og foto af de internationale kunstnere Monica Bonvicini (1965, Italien), Jeremy Deller (1966, Storbritannien), Daniil Galkin (1985, Ukraine), Sara Jordanö (1974, Sverige), Bouchra Khalili (1975, Marokko) samt lidt ældre eksponenter som Jimmie Durham (1940, USA), kunstnerduoen Fischli Weiss bestående af Peter Fischli (1952, Schweiz) og David Weiss (1946 - 2012, Schweiz) og pionererne Olafur Eliasson (1967, Island/Danmark), Wolfgang Tillmans (1968, Tyskland). De udvalgte kunstnere beskæftiger sig alle med aktuelle emner der vedrører Europa i dag og EUs rolle i fremtiden, nogle med en aktivistisk tilgang, andre på mere dokumentarisk vis.

Sara Jordanös film *Diamond People* (2016) er en dokumentarfilm om arbejdsforhold og globalisering, mens Bouchra Khalilis filmværk *The Tempest Society* (2017) skabt til documenta 14 bl.a. omhandler nutidens Grækenland i Europa og flygtningekrisen fortalt gennem historien om den franske teatergruppe Al Assifa fra 1970'erne, der bestod af nordafrikanske immigranter og franske studerende.

Daniil Galkins installation *Tourniqet* (2013) repræsenterer ideen om det tillukkede Fort Europa, Olafur Eliassons kompas *Crossing-paths compass* (2018) er et navigationsinstrument, der symboliserer rejse, bevægelse og retning og muligheden for at orientere sig, og Monica Bonvicinis skulptur *The Scale of Things (To Come)* (2010) minder om et udsnit af et græsk amfiteater og bringer således tankerne hen på demokratiets vugge i det sydlige Europa - i Bonvicinis version er stedet for dialog og udveksling imidlertid formgivet med jernkæder og uden rækværk.

Jimmie Durham og kunstduoen Fischli Weiss har dokumenteret deres færd i henholdsvis Europa og hele verden - Durham optræder selv i fotoserien *In Europe* (1994 -), taget løbende gennem årene efter han flyttede til Europa i 1994. Fischli Weiss har fotograferet hundredevis af lufthavne fra deres rejser i hele verden; på Kunsthall Charlottenborg præsenteres London, Amsterdam og Berlin fra serien *Airports* (1987-2012).

Wolfgang Tillmans og Jeremy Deller forholder sig aktivistisk helt konkret til EUs udvikling og udtrykker sig klart imod Brexit og et smuldrende Europa gennem henholdsvis plakatkampaner og t-shirts.

En del af CPH:DOX på Kunsthall Charlottenborg

Europa Endlos præsenteres i samarbejde med CPH:DOX, der i perioden 20.-31. marts for tredje gang forvandler Kunsthall Charlottenborg til festivalpalæ og hovedkvarter for årets udgave af en af verdens mest anerkendte dokumentarfilmfestivaler. Udstillingen åbner i forbindelse med en fælles temadag om Europa den 21. marts, der bl.a. byder på verdenspremierer på filmen *Democracy LTD* skabt af den østrigske filminstruktør Robert Schabus samt talks og debat. Udover udstillingen vil der under festivalen være biografer, debatter, koncerter, branche-forum og virtual reality-biograf på Kunsthall Charlottenborg.

[Læs mere om CPH:DOXs program.](#)

Fakta om udstillingen

Europa Endlos

21. marts - 11. august 2019

Fernisering: Torsdag 21. marts kl. 17-22

Kunsthall Charlottenborg, Kongens Nytorv 1, 1050 København K

Entré: 90 kr. (gratis entré til ferniseringen og under CPH:DOX)

[Læs mere om udstillingen](#)

Særlige åbningstider

Under CPH:DOX 20. - 31. marts 2019 har Kunsthall Charlottenborg åbent alle dage fra kl. 10-22.

Efterfølgende er der lukket 1. - 3. april 2019, hvorefter de normale åbningstider gælder igen fra 4. april 2019: Tir-fre kl. 12-20, lør-søn kl. 11-17.

Fotokreditering

Peter Fischli David Weiss, *Untitled (London, Air Europe)*, 1988/2000. Copyright Peter Fischli David Weiss, Zurich 2018. Courtesy Sprüth Magers, Matthew Marks Gallery New York and Los Angeles, Galerie Eva Presenhuber. (v.)

Daniil Galkin, *Tourniqet*, 2013. Metal, 14 x 10 x 20'. Photo by Sergey Illin. Courtesy the artist. (m.)

Wolfgang Tillmans, 1 of 26 posters designed and distributed across the UK for the pro-EU / anti-Brexit campaign, 2016. Courtesy the artist. (h.)

Pressemateriale

Pressemateriale, herunder billeder i høj opløsning, kan hentes på kunsthallens website under beskrivelsen af udstillingen: kunsthallcharlottenborg.dk/da/udstillinger/europa-endlos/

Hashtag til sociale medier: #europaendlos #kunsthallcharlottenborg

For yderligere oplysninger og materiale kontakt venligst

Jeannie Møller Haltrup
Kommunikationsansvarlig, Kunsthall Charlottenborg
jmh@kunsthallcharlottenborg.dk / (+45) 3374 4629

www.kunsthallcharlottenborg.dk
www.facebook.com/charlottenborg.kunsthall
www.instagram.com/kunsthallcharlottenborg
www.twitter.com/charlottenborg
www.vimeo.com/user13552023

