

# KUNSTHAL CHARLOTTENBORG

Pressemeddelelse

København, 27. maj 2019

## Kunsthall Charlottenborg præsenterer spektakulær videoinstallation af Jesper Just

*Denne sommer slår Kunsthall Charlottenborg dørene op for en storslået soloudstilling af den internationalt anerkendte danske kunstner Jesper Just, der præsenterer sit hidtil mest omfattende videoværk. Servitudes er en totalinstallation, der griber ind i den besøgendes oplevelse for at udfordre de fasttømrede forestillinger om handlekraft og passivitet, der gennemsyrrer vor tids sociale interaktioner. Udstillingen er skabt i samarbejde med MAAT – Museum of Art, Architecture & Technology i Lissabon og er kurateret af Irene Campolmi.*

**Udstillingsperiode: 15. juni – 11. august 2019**

**Fernisering: 14. juni 18.00–22.00**

**Pressevisning: 14. juni 12.00–13.00**



Sidste år blev værket solgt til samlingen på det prestigefyldte Metropolitan Museum of Art i New York, efter at det havde haft verdenspremiere på Palais de Tokyo i Paris i 2015 og senere samme år blev det vist på de ikoniske billboards på Times Square i New York.

Nu præsenterer Kunsthall Charlottenborg Jesper Justs *Servitudes*. Udstillingen fører den besøgende på en rejse ind i modstridende, men dog indbyrdes afhængige ideer om den aktive ageren og passiviteten, der gennemsyrrer vor tids sociale interaktioner – et centralt tema i hele kunstnerens praksis. Just bruger arkitekturen som kunstnerisk materiale, idet han forvandler Kunsthall Charlottenborgs sydfløj til en kompleks rumlig installation skabt af lyd, bygningskonstruktioner og levende billeder fra otte film på hver ni minutters længde, der vises i synkroner loops. Arkitekturen griber forstyrrende ind i den besøgendes bevægelsesfrihed og tvinger én til at følge en forudbestemt, smal sti gennem galleriets rum – en sti lavet af ramper til kørestolsbrugere. Det performative greb tvinger den besøgende til at tilpasse sig de uventede forhold, hvorved publikum er med til at udfordre vores forestillinger om fysisk ageren i det moderne samfund.

### Dekonstruktion af den vestlige verdens fremstillingsformer

I installationen leger Jesper Just med de konventionelle vestlige fremstillinger af køn, klasse og handicap, idet han indfanger øjeblikke, der befinder sig i grænsfeltet mellem det virkelige og det filmiske, mellem politiske konstruktioner og omskiftelige fiktive fortællinger. Man oplever ingen begyndelse eller slutning, blot en fornemmelse af, at alt midlertidigt er ophævet.

På rejsen vil publikum opleve otte kortfilm. En af skærmene viser en ung kvinde (Dree Hemingway), der har stort besvær med at spise en majs-koble, fordi hun har spændt muskel-rehabiliteringsudstyr på hænderne. På en anden skærm ses en pige (Rylee Sweeney), der lider af Charcot-Marie-Toot, en arvelig sygdom, der hæmmer funktionsevnen i hænder og lemmer. Hun forsøger at spille klaver.

Filmene er optaget i det ikoniske One World Trade Center i New York, en slags protese i byrummet, der nu udfylder hullet efter et svært traume. Men fantomsmerterne er der endnu. De optrædende i filmene fremstår som en art hybrider mellem maskine og organisme, der er med til at udviske grænserne mellem fiktion og fakta.

### **Jesper Just**

Jesper Just (f. 1974), dansk kunstner, bor og arbejder i New York. I løbet af de sidste ti år har han modtaget international anerkendelse for sine kortfilm, der med stor teknisk præcision og skønhed fortæller historier om menneskelige relationer og følelser. Jesper Just repræsenterede i 2013 Danmark ved Venedig Biennalen og har udstillet på gallerier og museer verden over, senest på Palais de Tokyo (2015), Performa (2015), Det Kongelige Teater (2017) med performanceværket *Interpassivities*, Museo Anahuacalli i Mexico City (2017) og MAAT- Museum of Art Architecture and Technology i Lissabon (2019). Han studerede på Det Kongelige Danske Kunstakademis Skole for Billedkunst i 1997–2003.

Udstillingen er kurateret af Irene Campolmi, selvstændig kurator og researcher med base i København.

*Servitudes* er støttet af Augustinus Fonden, Aage & Johanne Louis-Hansens Fond, Beckett-Fonden, Statens Kunstfond, Knud Højgaards Fond, Konsul George Jorck & Hustru Emma Jorcks Fond, Ny Carlsberg Fondet, Det Obelske Familiefond og sponsoreret af Dansk Stillads Service, Kvadrat, Flügger group A/S og Statens Værksteder for Kunst.

En særlig tak til Kristine Bech Sørensen, Katre Laura, FOS, Dree Hemingway.

### **Praktisk information**

Jesper Just: *Servitudes*

15. juni – 11. august 2019

Fernisering: 14. juni 18.00-22.00

Pressevisning: 14. juni 12.00-13.00

Kunsthall Charlottenborg, Kongens Nytorv 1, 1050 København K

DKK 90. (Gratis adgang til ferniseringen)

[Læs mere om udstillingen](#)

### **Foto**

Jesper Just, *Servitudes*, 2015. Installationsview, MAAT - Museum of Art Architecture and Technology, Lissabon. Copyright Bruno Lopes. Courtesy EDP Foundation. (tv.)

Jesper Just, *Servitudes*, 2015. Detalje, MAAT - Museum of Art Architecture and Technology, Lissabon. Copyright Paulo Alexandre Coelho. Courtesy EDP Foundation. (mf.)

Jesper Just, *Servitudes*, 2015. Installationsview, MAAT - Museum of Art Architecture and Technology, Lissabon. Copyright Bruno Lopes. Courtesy EDP Foundation. (th.)

### **Pressemateriale**

Pressemateriale, herunder billeder i høj opløsning, kan downloades fra Kunsthall Charlottenborgs website:

[kunsthallcharlottenborg.dk/da/udstillinger/jesper-just/](http://kunsthallcharlottenborg.dk/da/udstillinger/jesper-just/)

*Yderligere information og materialer kan fås ved henvendelse til*

Irene Campolmi, kurator

[campolmi.irene@gmail.com](mailto:campolmi.irene@gmail.com) / (+45) 2869 7337

eller

Jeannie Møller Haltrup

Kommunikationsansvarlig, Kunsthall Charlottenborg

[jmh@kunsthallcharlottenborg.dk](mailto:jmh@kunsthallcharlottenborg.dk) / (+45) 3374 4629

[www.kunsthallcharlottenborg.dk](http://www.kunsthallcharlottenborg.dk)

[www.facebook.com/charlottenborg.kunsthall](https://www.facebook.com/charlottenborg.kunsthall)

[www.instagram.com/kunsthallcharlottenborg](https://www.instagram.com/kunsthallcharlottenborg)

[www.twitter.com/charlottenborg](https://www.twitter.com/charlottenborg)

[www.vimeo.com/user13552023](https://www.vimeo.com/user13552023)

