

Afgang 2019 / MFA Degree Show 2019

13 Apr – 19 Maj 2019

(DK) Kunsthal Charlottenborg og Det Kgl. Danske Kunstakademis Billedkunstskoler præsenterer hermed *Afgang 2019*. Udstillingen er kurateret af María Berríos og Katarina Stenbeck og giver et indblik i det, der optager samtidskunstens yngre generation.

En afgangsudstilling markerer afslutningen på seks års uddannelse og er en præsentation af en række kunstneres værker, hvor den enkelte kunstners værk er i fokus. Det er imidlertid også en gruppeudstilling, hvori værker påvirker hinanden og genererer en fælles betydningshorisont. Forud for *Afgang 2019* har kunstnerne og kuratorerne derfor arbejdet med en kollektiv proces, hvor de i fællesskab har diskuteret de enkelte værker og de betydninger som de genererer tilsammen. Gennem denne proces er udstillingens værker blevet samlet i tre konstellationer med hver sin distinkte stemning. Udstillingsfolderen er en guide til disse tre forløb og tilbyder en særlig oplevelse af udstillingen.

De 28 dimittenders værker kredser om nye og gamle verdener, om sprog og populærkulturelle udtryksformer, de ser på forholdet mellem det enkelte individ, institutioner og magt eller orienterer sig mod indre landskaber. Der er hyperreelle virkeligheder, kropsdele, biler, tunneller, labyrinter og dyr i drag. *Afgang 2019* er en udstilling, der med både højrostede og lavmælte stemmer, og ikke mindst humor, reflekterer over verden i al sin vold og komplicerede skønhed.

Kunstnere: Joakim Almroth, Harry Anderson, Lea Anic, Emilie Bausager, Hans F. Beck, Mathilde Bjerre, Camilla Fagerli, Adam Fenton, Maja Fjord Fjord, Gilbert Gordon, Tore Hallas, Jacob O. Henry, Ellis Achong Karker, Jeppe Lange, Linda Karin Larsen, Lotte Lind, Mia Line, Isabella Martin, Kim Richard Adler Mejdahl, Lou Mouw, Karen Nhea Nielsen, Maria Nørholm Ramouk, Benjamin Savi, Gianna Surangkanjanajai, Rasmus Emil Styrmer, Iselin Toubro, Aia Sofia Coverley Turan, Johanne Cathrine Haugen Østervang

Yderligere information om udstillingen og de udstillede værker findes i udstillingsguiden samt i Kunsthal Charlottenborgs app, der kan downloades gratis på smartphone. Udstillingen ledsages desuden af tre events, der byder på performances, guidet tours m.m. *Afgang LIVE* finder sted 1. maj, 8. maj og 15. maj

Udstillingen er realiseret med støtte fra Det Obelske Familiefond og 15. Juni Fonden samt sponsoreret fra Aniso – large-scale 3D printing, Bacon Cph, Bildrømme.dk, Bread & Butter, Ege Tæpper, Filmgear, Københavns Teknik og Miljøforvaltning, Kopenhagen Fur, Nordisk Film Production, Rokoko, Schulz by Crowd, Stark, Wang & Söderström

#afgang2019

(ENG) Kunsthal Charlottenborg and the Royal Danish Academy of Fine Arts, Schools of Visual Arts are pleased to present *Afgang 2019*. Curated by María Berríos and Katarina Stenbeck, the exhibition offers insight into the concerns of contemporary art's younger generation.

An MFA degree show marks the end of six years of education, presenting a range of artists' works. While the main emphasis is on each individual artist's work, this is also a group exhibition where the various pieces mutually affect each other, generating a shared horizon of meaning-making. Anticipating this, the artists and curators have worked with a collective process prior to *Afgang 2019*, sharing discussions on the individual works and the meanings they generate together. Through this process, the works have been gathered into three constellations, with each their own distinctive mood. The exhibition booklet serves as a guide to these three strands and offers a particular experience of the exhibition.

The artworks of the 28 graduates revolve around new and old worlds, language and pop-cultural modes of expression. They explore the relationships between the individual, institutions and power structures or direct themselves towards inner landscapes. There are hyperreal realities, body parts, cars, tunnels, labyrinths and animals in drag. With loud and subtle voices, and plenty of humour, *Afgang 2019* reflects on the world in all its violence and complicated beauty.

Artists: Joakim Almroth, Harry Anderson, Lea Anic, Emilie Bausager, Hans F. Beck, Mathilde Bjerre, Camilla Fagerli, Adam Fenton, Maja Fjord Fjord, Gilbert Gordon, Tore Hallas, Jacob O. Henry, Ellis Achong Karker, Jeppe Lange, Linda Karin Larsen, Lotte Lind, Mia Line, Isabella Martin, Kim Richard Adler Mejdahl, Lou Mouw, Karen Nhea Nielsen, Maria Nørholm Ramouk, Benjamin Savi, Gianna Surangkanjanajai, Rasmus Emil Styrmer, Iselin Toubro, Aia Sofia Coverley Turan, Johanne Cathrine Haugen Østervang

More information about the exhibition and the works on display can be found in the exhibition guide and the Kunsthal Charlottenborg app, available as a free download for smartphone. The exhibition is accompanied by three events that include performances, guided tours and more. *Afgang LIVE* will take place on 1, 8 and 15 May.

The exhibition is realised with support from the Obel Family Foundation and the 15. Juni Foundation. Sponsorships from Aniso – large-scale 3D printing, Bacon Cph, Bildrømme.dk, Bread & Butter, Ege Tæpper, Filmgear, Københavns Teknik og Miljøforvaltning, Kopenhagen Fur, Nordisk Film Production, Rokoko, Schulz by Crowd, Stark, Wang & Söderström

#afgang2019