



Pressemeddelelse

København, d. 17. januar 2019

Charlottenborg Forårsudstilling 2019 præsenterer nye talenter fra hele verden og årets nominerede til Soloprisen

Charlottenborg Forårsudstilling slår den 1. februar dørene op for den traditionsrige udstilling på Kunsthall Charlottenborg med værker af 45 danske og internationale kunstnere og kunstnergrupper fra en lang række europæiske lande samt Iran, Israel, Sydkorea, Tyrkiet og USA. Vinderen af årets solopris afsløres af juryen på åbningsaftenen og under udstillingsperioden præsenteres et talkprogram, hvor publikum kan møde de nominerede kunstnere samt årets vinder.

Fernisering: 1. februar kl. 19-24 (udstillingen lukker kl. 22)

Udstillingsperiode: 2. februar – 10. marts 2019

Charlottenborg Forårsudstilling er én af de vigtigste åbne censurede udstillinger i Europa, og har i 162 år været en årlig tilbagevendende begivenhed i Kunsthall Charlottenborgs årsprogram. Forårsudstillingen er arrangeret af den selvejende institution Charlottenborg Fonden siden 1857.

Kunsthall Charlottenborg danner igen i år rammen om Charlottenborg Forårsudstilling, der traditionen tro byder på en bred vifte af kunstneriske bidrag inden for genrerne billedkunst, arkitektur, design og kunsthåndværk. Charlottenborg Forårsudstilling 2019 har modtaget kunstneriske bidrag fra i alt 657 ansøgere, hvoraf 45 kunstnere og kunstnergrupper har fået muligheden for at udstille for kunsthallens publikum. Bag de i alt 78 antagne værker står kunstnere og kunstnergrupper med vidt forskellige baggrunde og erfaringer – nogle med en længere udstillingshistorie i ryggen, andre er spirende talenter. I forbindelse med udstillingen udgives et rigt illustreret katalog, der inkluderer alle udstillende kunstnere.

På vegne af årets jury siger Anna Krogh (kurator, DK) om årets valg af værker: *"At tale om kvalitet kan godt ende i abstrakte, uhåndgribelige diskussioner. Ikke desto mindre har det været vores helt klare prioritet at foretage en faglig, men også intuitiv vurdering af, hvad der er godt, hvad der kvalitativt er i orden. Vi har lagt vægt på, at der er en sammenhæng mellem det, kunstneren vil sige, og det, vi andre ser."*

Bestyrelsesformand for Charlottenborg Fonden Thomas Lindvig udtrykker endvidere om juryens valg af kunstnere: *"Der er som altid lagt et stort arbejde i udvælgelsen af årets kunstnere, som ved første øjekast ser ud til at repræsentere en overvægt af værker udført i en meget taktil, formel udformning, hvor det som umiddelbart springer én i øjnene er et fokus på materialet og dets iboende fortælling. Som i de senere år er maleriet også i år underrepræsenteret, dog ikke - som man kunne have forventet - på bekostning af videoværker. Snarere er der en tendens til, at skulpturen og installationen har vundet mere indpas."*

CHARLOTTENBORG FONDEN



Deltagende kunstnere

De deltagende kunstnere er: Lars Agger (DK), Beatrice Alexanian (DK), Kristina Alisaukaite (LT), Pernille Lærke Andersen (DK), Madeleine Andersson (SE), Rebecka Bebben Andersson (SE), Saskia Boelsums (NL), Trine Bork (DK), Liesel Burisch (DK), Johannes Timo Böving (SE), Karou Calamy (NO), Isabella Chydenius (FI), Maja Dylin (SE) & Margrethe Vestvik Kleiberg (NO), Cast Ello (DK), Matt Ferranto (US), Amalie Gabel (DK), Shir Handelsman (IL), Kasper Harup-Hansen (DK), Sofia Heinonen (SE), Kavachi (TR), Uri Kloss (IL), Søren Krag (DK), Rosita Kær (DK), Gary LaPointe Jr (US), Amanda Linde (DK), Kasper Knudsen Muusholm (DK), Berit Myrvold (NO), Pia Möller-Light (DK), Emma Nilsson (SE), Benedikt Partenheimer (DE), Karina N. Presttun (NO) & Kristina D. Aas (LT), Karina Præstegaard (DK), Jelina Rahikainen (FI), Samaneh Roghani (IR), Mette Sandfær (DK), Sally Santana (DK), Kyungmin Sophia Son (KR), Maria Sparre-Petersen (DK), Mette Stausland (NO), Malin Tivenius (SE), Era Vati (HU/NL), Mia Wewer (DK), Isak Wisløff (NO), Jenny Åkerlund (SE) og en større gruppe bestående af 24 studerende fra KADK, Institut for Bygningskunst og Kultur, Kandidatprogrammet Kunst og Arkitektur: Agnete Winsens Astrup, Alberte Marie Bugl Brinckmann, Bastian Bilde Boelsmand, Carla Maria Bøg Larsen, Casper Gudman Dam, Christine Arctander, Desislava Mincheva, Felicia Amdrup Laugesen, Ida Willadsen Bang Kjeldsen, Jens Christian Rønholt Schmidt, Katrine Møller Brændholt Rasmussen, Laura Julie Brage, Louisa Vendelboe Vestergaard, Louise Fischer Madsen, Magnus Holm Thøgersen, Maria Holst Petersen, Pontus Alexandersson, Rikke Sandbugt, Sebastian Mark Christensen, Sebastian Zapata Ottung Henriksen, Selma Viktoria Zosel, Silja Juul Krüger, Søren Skovgaard Laursen, Terese Maglegaard Christensen. Undervisere: Filippa Berglund, Peter Møller Ramussen (DK).

Årets jury

Et af Forårsudstillingens faste træk er dens uafhængige jury, der består af kunstnere og personer med kunsthøj baggrund fra Norden og det øvrige udland. Jurymedlemmerne vælges på baggrund af deres forståelse for kunstneres arbejdspraksisser såvel som for deres stærke internationale udsyn. Værkerne på Charlottenborg Forårsudstilling 2019 er udvalgt af en jury bestående af: Anna Krogh (kurator, DK), Anna Bjerger (kunstner, SE), Tove Storch (kunstner, DK), Linda Korndal (arkitekt, DK) og Irene Griegst (smykkekunstner, MA/DK).

Afsløring af de nominerede og vinderen af Soloprisen 2019

Udover at udvalgte værker til Charlottenborg Forårsudstilling 2019 har årets jury også nomineret fem finalister til årets Solopris. Soloprisen belønner overordnet kunstnerisk kvalitet og samtidig relevans og overrækkes til vinderen på åbningsaftenen. Med Soloprisen følger en invitation til at udstille på Charlottenborg Forårsudstilling 2020 og 15.000 kr. til realiseringen af udstillingen. De nominerede er: Madeleine Andersson (SE), Amalie Gabel (DK), Kasper Knudsen Muusholm (DK), Samaneh Roghani (IR) og 24 studerende på 3. semester på KADK, Institut for Bygningskunst, Kandidatprogrammet Kunst og Arkitektur (DK).

Sidste års Soloprisvinder viser nyt stort filmværk

Den unge danske kunstner og kommende afgangsstuderende (2019) fra Det Kongelige Danske Kunstakademis Billedkunstskoler Kim Richard Adler Mejdahl modtog sidste år juryens Solopris. Til Charlottenborg Forårsudstilling 2019 har Mejdahl skabt et nyt filmværk *DAYS OF AL* – et værk som kunstneren selv beskriver som en gotisk landbrugsgyser. Med en længde på en time er det Mejdahls hidtil mest omfattende filmarbejde, akkompagneret af et soundtrack med eksperimenterende elektronisk musik skabt under kunstnerens musikeralias Kim Kim. Udover at være præsenteret i udstillingen kan *DAYS OF AL* ligeledes opleves i Kunsthall Charlottenborgs biograf to onsdage i februar med introduktion af kunstneren.

CHARLOTTENBORG FONDEN



Talkprogram med spirende talenter

Under Charlottenborg Forårsudstilling 2019 kan publikum møde nogle af de deltagende kunstnere og høre mere om deres kunstneriske praksis. Alle arrangementer foregår i biografen.

- Onsdag d. 6. februar kl. 18.30: Særvisning af *DAYS OF AL* med introduktion ved kunstner Kim Richard Adler Mejdahl.
- Onsdag d. 13. februar kl. 17: Talk med årets Soloprisvinder og Charlottenborg Fondens formand Thomas Lindvig.
- Onsdag d. 20. februar kl. 18.30: Særvisning af *DAYS OF AL* med introduktion ved kunstner Kim Richard Adler Mejdahl.
- Onsdag d. 27. februar kl. 17: Talk med de 4 nominerede til årets Solopris, modereret af jurymedlem Anna Krogh, kurator på Brandts - Museum for Kunst og Visuel Kultur.

Praktiske oplysninger

Adresse: Kunsthal Charlottenborg, Kongens Nytorv 1, 1050 København K

Entré: 90 kr. (gratis entré til ferniseringen)

For åbningstider og mere info se venligst: kunsthalcharlottenborg.dk / foraarsudstillingen.dk

Hashtags til udstillingen: #charlottenborgforaarsudstilling2019

#charlottenborgspringexhibition2019

Om Charlottenborg Fonden

Charlottenborg Fonden er en selvejende institution, der siden 1857 har stået for realiseringen af Charlottenborg Forårsudstilling og Charlottenborg Efterårsudstilling (indtil 2007). Fondens bestyrelse består af: Thomas Lindvig (formand og billedkunstner), Peter Møller Rasmussen (næstformand og arkitekt), Cathrine Raben Davidsen (billedkunstner), Christina Augustesen (billedkunstner), Søren Rønholt (fotograf) og Annette Dam (smykkekunstner).

Pressefotos

Fotos fra Charlottenborg Forårsudstilling 2019 vil være tilgængelig fra 1. februar kl. 15 på Kunsthal Charlottenborgs hjemmeside under Charlottenborg Forårsudstilling 2019.

Fonde og sponsorer

Charlottenborg Forårsudstilling 2019 har modtaget generøs støtte fra følgende fonde: Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, Augustinus Fonden, Beckett-Fonden, Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfond, Dreyers Fond, Grosserer L. F. Foghts Fond, Knud Højgaards Fond, Konsul George Jorck og Hustru Emma Jorck's Fond, Københavns Billedkunstudvalg, Statens Kunstfond og sponsorer: Apollo Bar, Kunsthal Charlottenborg, Vester Kopi, 71 Nyhavn Hotel.

For yderligere information kontakt venligst:

Signe Kahr Sørensen

Daglig leder og udstillingskoordinator

Charlottenborg Fonden

E-mail: sks@charlottenborg-fonden.dk | Telefon: +45 4028 2941

www.foraarsudstillingen.dk | [Instagram](#) | [Facebook](#)