



Pressemeddelelse

København, d. 5. februar 2019

Ung iransk kunstner vinder Soloprisen til årets Charlottenborg Forårsudstilling for personligt værk om emigration

Den unge iransk-fødte kunstner Samaneh Roghani vinder Charlottenborg Forårsudstillings Solopris med et værk, som ifølge årets jury både er rørende og relevant. Soloprisen belønner overordnet kunstnerisk kvalitet og samtidig relevans og blev overrakt til Roghani på åbningsaftenen i fredags. En enig jury blev fænget af kunstnerens evne til at arbejde formelt og rumligt og samtidig koble dette overbevisende og ufravigeligt til værkets udsagn og indhold med afsæt i hendes egen personlige historie om at emigrere. Roghani kan opleves i en talk på Kunsthall Charlottenborg i morgen om hendes værk og kunstneriske praksis.



Udstillingsperiode: 2. februar – 10. marts 2019

Talk med Soloprisvinderen onsdag d. 6. februar kl. 17 på Kunsthall Charlottenborg

Årets jury har valgt at pege på Samaneh Roghani (født 1984, Iran) som modtager af årets Solopris for værket *Barzakh (Limbo)*. Roghani har ifølge juryen skabt et særligt væsentligt værk, der både arbejder nytænkende med værkets medier (video, skulptur, installation) og ikke mindst evner at gøre kunstnerens personlige historie rørende, relevant og vigtig.

Om værket siger kunstneren selv: "Dette værk handler om at emigrere og det faktum, at et menneske som mig kan forlade sit land for at få et bedre liv og frihed til at protestere mod ulighed."

Kunstnerens fortælling virker ifølge juryen stærk, fordi Roghani formår at oversætte sin egen private historie til noget alment og væsentligt. Og hun gør det gennem et værk, hvor beskueren oplever temaet tæt på egen krop: Gennem den lange korridor, hvor publikums skygger indgår som en del af videobilledet af mennesker, der vandrer. Publikum passerer en række reb (der giver uhyggelige associationer til fangenskab og henrettelse), men kommer

CHARLOTTENBORG FONDEN



også forbi og om på den anden side – gennem værkets udgang. Netop fordi værket inddrager beskuerens bevægelse som en del af sin tidslighed, går den tankevækkende og uhyggelige side af værket ifølge juryen kun langsomt op for os. Det sniger sig så at sige ind under huden på os gennem den sanselige passage.

Ifølge juryen eksemplificerer værket ”på fornemste vis det bedste ved Charlottenborg Forårsudstilling. Det arbejder begavet og sikkert på tværs af medierne video, skulptur og arkitektur i form af en rumlig installation, samtidig med at historiens aktuelle relevans og oprigtighed rører os i kraft af kunstnerens sensibilitet og fornemmelse for det æstetiske felt.”

Årets jury

Et af Forårsudstillingens faste træk er dens uafhængige jury, der består af kunstnere og personer med kunstfaglig baggrund fra Norden og det øvrige udland. Jurymedlemmerne vælges på baggrund af deres forståelse for kunstneres arbejdspraksisser såvel som for deres stærke internationale udsyn. Værkerne på Charlottenborg Forårsudstilling 2019 er udvalgt af en jury bestående af: Anna Krogh (kurator, DK), Anna Bjerger (kunstner, SE), Tove Storch (kunstner, DK), Linda Korndal (arkitekt, DK) og Irene Griegst (smykkekunstner, MA/DK).

Oplev talk med Soloprisvinderen

Onsdag d. 6. februar kl. 17 afholder Charlottenborg Fonden en talk med Soloprisvinderen i Kunsthall Charlottenborgs Biograf (gratis entré), hvor publikum kan høre mere om Roghanis værk og hendes kunstneriske praksis. Talken modereres af Thomas Lindvig, billedkunstner og bestyrelsesformand i Charlottenborg Fonden. Talken efterfølges af en særvigning af årets Soloudstiller og sidste års Soloprisvinder Kim Richard Adler Mejdahls nye filmværk *DAYS OF AL*, der også kan opleves på Charlottenborg Forårsudstilling 2019. Se hele talk- og eventprogrammet i forbindelse med Charlottenborg Forårsudstilling 2019 her:

<https://kunsthallcharlottenborg.dk/en/events/>

Pressefotos

Fotos fra Charlottenborg Forårsudstilling 2019 kan downloades via Kunsthall Charlottenborgs hjemmeside under beskrivelsen af udstillingen:

<https://kunsthallcharlottenborg.dk/da/udstillinger/charlottenborg-foraarsudstilling-2019/>

Praktiske oplysninger

Adresse: Kunsthall Charlottenborg, Kongens Nytorv 1, 1050 København K.

For åbningstider og mere info se venligst: kunsthallcharlottenborg.dk / foraarsudstillingen.dk

Hashtags til udstillingen: #charlottenborgforaarsudstilling2019

#charlottenborgspringexhibition2019

Om Charlottenborg Fonden

Charlottenborg Fonden er en selvejende institution, der siden 1857 har stået for realiseringen af Charlottenborg Forårsudstilling og Charlottenborg Efterårsudstilling (indtil 2007). Fondens bestyrelse består af: Thomas Lindvig (formand og billedkunstner), Peter Møller Rasmussen (næstformand og arkitekt), Cathrine Raben Davidsen (billedkunstner), Christina Augustesen (billedkunstner), Søren Rønholt (fotograf) og Annette Dam (smykkekunstner).

CHARLOTTENBORG FONDEN



Fonde og sponsorer

Charlottenborg Forårsudstilling 2019 har modtaget generøs støtte fra følgende fonde: Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, Augustinus Fonden, Beckett-Fonden, Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfond, Dreyers Fond, Grosserer L. F. Foghts Fond, Knud Højgaards Fond, Konsul George Jorck og Hustru Emma Jorck's Fond, Københavns Billedkunstudvalg, Statens Kunstfond og sponsorer: Apollo Bar, Kunsthal Charlottenborg, Vester Kopi, 71 Nyhavn Hotel.

For yderligere information kontakt venligst:

Signe Kahr Sørensen

Daglig leder og udstillingskoordinator

Charlottenborg Fonden

E-mail: sks@charlottenborg-fonden.dk | Telefon: +45 4028 2941

www.foraarsudstillingen.dk | [Instagram](#) | [Facebook](#)