

KUNSTHAL CHARLOTTENBORG

Pressemeddelelse

København, 28. marts 2019

Den nyeste billedkunst fra kunstakademiet vises i nyt format på Kunsthal Charlottenborg

28 kunstnere udklækkes i år fra det Kgl. Danske Kunstakademis Billedkunstskoler, og præsenteres traditionen tro på den årlige afgangsudstilling. Afgang 2019 kureres af María Berríos & Katarina Stenbeck, der som noget nyt har valgt at opdele udstillingen i tre sektioner baseret på et digt af Ursula Andkjær Olsen. Udstillingen ledsages af en række live events og åbner den 12. april på Kunsthal Charlottenborg.

Udstillingsperiode: 13. april - 19. maj 2019

Fernisering: Fredag 12. april kl. 18-22

Pressevisning: Fredag 12. april kl. 10-11



Afgang er den årligt tilbagevendende afgangsudstilling for dimittenderne fra Kunstakademiets Billedkunstskoler. På opfordring af kunstnerne selv er María Berríos og Katarina Stenbeck blevet udpeget til at kuratere årets udgave af Billedkunstskolernes afgangsudstilling. *Afgang 2019* udgør et stærkt bud på samtidskunstens fremtidige udtryk og vises 13. april - 19. maj 2019 på Kunsthal Charlottenborg.

28 kunstnere færdiggør i disse måneder deres 6-årige uddannelse. Udstillingen fejrer og fremviser helt nye værker skabt af de nyeste talenter fra Kunstakademiet og er på én gang kronen på værket og en indsigt i deres sidste 6 års uddannelsesproces. Materialer og udtryk vil variere fra kunstner til kunstner, og samlet set giver det en enestående indsigt i fremtidens kunstscene. Udstillingen vises i de klassiske rammer af store ovenlyssale på Kunsthal Charlottenborg - en bygning som i 1883 åbnede med den vision at vise det nyeste billedkunsten havde at tilbyde. Kunstakademiets dimittender følger i fodsporene af internationalt anerkendte kunstnere som Hammershøi, Olafur Eliasson, Kirstine Roepstorff, Jesper Just, Superflex, Tal R og mange flere.

Kunstnerne på udstillingen er:

Joakim Almroth, Harry Anderson, Lea Anic, Emilie Bausager, Hans F. Beck, Mathilde Bjerre, Camilla Fagerli, Adam Fenton, Maja Fjord Fjord, Gilbert Gordon, Tore Hallas, Ellis Achong Karker, Jeppe Lange, Linda Karin Larsen, Lotte Lind, Mia Line, Isabella Martin, Kim Richard Adler Mejdahl, Lou Mouw, Karen Nhea Nielsen, Jacob O. Henry, Maria Nørholm Ramouk, Benjamin Savi, Rasmus Emil Styrmer, Gianna Surangkanjanajai, Iselin Toubro, Aia Sofia Coverley Turan, Johanne Cathrine Haugen Østervang.

Kuratorer på årets afgangsudstilling

María Berríos er sociolog, forfatter, freelance kurator og kuraterer bl.a. Berlin Biennalen 2020. Katarina Stenbeck er kunsthistoriker og kurator og arbejder på et forskningsprojekt om kunst, politik og det antropocæne. Som noget særligt har de valgt at opdele dette års udstilling i tre sektioner baseret på fraktioner fra et digt af Ursula Andkjær Olsen. María Berríos og Katarina Stenbeck udtaler om dette kuratoriske greb:

"Forud for Afgang 2019 har vi arbejdet med at åbne de indledende kunstneriske processer op i en kollektiv samtale. Formålet har været i fællesskab at forstå de enkelte værker og skabe dialog mellem dem, men ligeså vigtigt at se på de betydningshorisonter værkerne genererer tilsammen. Denne proces har resulteret i en udstilling, der er sammensat af tre distinkte men forbundne konstellationer af værker, tre miljøer hvis stemninger karakteriseres af en række digtfragmenter. Det kan forstås som en art poetisk dialektik, der tilbyder forskellige sindstilstande eller stemninger til at opleve udstillingen med."

I forbindelse med udstillingen glæder Kunsthall Charlottenborg sig over at kunne præsentere Afgang Live tre onsdage i udstillingsperioden: 1., 8. og 15. maj kl. 17-19 - der er gratis entré og alle er velkomne.

Det Kongelige Danske Kunstakademis Billedkunstskoler

Det Kongelige Danske Kunstakademis Billedkunstskoler er en statslig billedkunstudannelse. Der er 170 studerende, som i løbet af 6 år udvikler deres kunstneriske virke under vejledning af professionelle samtidskunstnere. Kunstakademiet har siden 1754 haft til huse i det tidligere slot Charlottenborg, bygget i 1672 med beliggenhed i Københavns bykerne på Kongens Nytorv ved siden af blandt andet Det Kongelige Teaters Gl. Scene. Læs mere om Kunstakademiets Billedkunstskoler.

Fakta om Afgang 2019

Udstilling for afgangselever ved Det Kgl. Danske Kunstakademis Billedkunstskoler

13. april - 19. maj

Fernisering: Fredag 12. april kl. 18-22

Pressevisning: Fredag 12. april kl. 10-11

Afgang Live: Onsdag 1., 8. og 15. maj kl. 17-19

Kunsthall Charlottenborg, Kongens Nytorv 1, 1050 København K

Entré: 90 kr. (gratis entré til ferniseringen)

[Læs mere om udstillingen](#)

Pressemateriale

Pressemateriale, herunder billeder i høj opløsning, kan hentes på kunsthallens hjemmeside under udstillingen: kunsthallcharlottenborg.dk/da/udstillinger/afgang-2019/

Fotokreditering

Adam Fenton, Selfie, 2019. (tv.)

Johanne Cathrine Haugen Østervang also known as The Performance Artist Formerly Known As Etcetera Etcetera, Headpiece, 2019. (mf.)

Kim Richard Adler Mejdahl, Puppymaster, 2019. (th.)

For yderligere oplysninger kontakt venligst

Jeannie Møller Haltrup

Kommunikationsansvarlig, Kunsthall Charlottenborg

jmh@kunsthallcharlottenborg.dk / (+45) 3374 4629

www.kunsthallcharlottenborg.dk

www.facebook.com/charlottenborg.kunsthall

www.instagram.com/kunsthallcharlottenborg

www.twitter.com/charlottenborg

www.vimeo.com/user13552023

