

KUNSTHAL CHARLOTTENBORG

Pressemeddelelse

København, 30. januar 2019

Kunsthall Charlottenborg udstiller dansk vinder af ”verdensmesterskabet i tegneseriekunst”

Som kun 17-årig blev Halfdan Pisket optaget på Det Kongelige Danske Kunstakademi, hvor han blev uddannet i 2009. I sidste uge vandt han prisen for bedste serie ved Festival International de la Bande Dessinée, der regnes som tegneseriebranchens svar på filmfestivalen i Cannes. Torsdag den 7. februar åbner Kunsthall Charlottenborg en udstilling med og om Halfdan Piskets prisvindende tegneserie 'Dansker-Trilogien'.

Udstillingsperiode: 8. februar - 10. marts 2019
Fernisering: 7. februar 17.00 - 19.00



I weekenden vandt Halfdan Piskets *Dansker-Trilogien* den største pris til dato for bedste serie ved en af verdens største tegneseriefestivaler, Festival International de la Bande Dessinée, i den franske by Angoulême.

Trilogien indeholder værkerne 'Desertør', 'Kakerlak' og 'Dansker'. Første bind følger i Halfdan Piskets fars fodspor fra hans opvækst i en lille landsby i grænselandet mellem Tyrkiet og Armenien, og dernæst fortsætter rejsen til Danmark og et liv som fremmedarbejder i andet bind. Endelig tager sønnen læserne gennem farens tilværelse som kriminel og beskriver, hvordan det er at være dansker og blive gammel.

Historien begyndte at komme til live, da Halfdan Piskets far fik konstateret begyndende demens for omkring 11 år siden. Her greb sønnen chancen for at lære sin far at kende, inden hans hukommelse langsomt ville smuldre væk. Han talte med sin far flere gange om ugen gennem flere år og historien begyndte at formes, streg for streg. Det er dog ikke kun historien om en far, men også om den udviste indvandrer, taxachaufføren, grønthandleren og hashsælgeren, der kæmper for en plads i et fremmed samfund og møder både vold, sagsbehandlere, venskaber og kærlighed.

Udstillingen på Kunsthall Charlottenborg viser grafiske kunstværker, som Halfdan Pisket har skabt ovenpå tegneserieuniverset samt skitser, familiefotos og andet materiale, der har dannet grundlag for *Dansker-Trilogien*. I forbindelse med ferniseringen vil der også være en samtale mellem Halfdan Pisket og Michael Thouber, der er direktør på Kunsthall Charlottenborg.

Fakta om udstillingen

Halfdan Pisket: *Dansker-Trilogien*

8. februar - 10. marts 2019

Fernisering: 7. februar 17.00 - 19.00

Kunsthall Charlottenborg, Kgs. Nytorv 1, 1050 København K

Entré: DKK 90 / 50 for studerende. (Gratis adgang til ferniseringen)

[Læs mere om udstillingen](#)

Halfdan Pisket (f. 1985) er en dansk tegneserietegner og graphic novel-forfatter født i 1985. Han blev optaget som kun 17-årig ved Det Kongelige Danske Kunstakademi, hvor han blev uddannet i 2003-2009. Han debuterede i 2009 med tegneserien *Vold* skrevet af forfatter Hans Otto Jørgensen og har siden udgivet *Hail the Darklord* (2012) og *Låsesmedsfilerne* (2012).

I 2015 modtog Halfdan Pisket Statens Kunstfonds 3-årige arbejdslegat som den første tegneserietegner nogensinde. *Dansker-trilogien* udkom først på forlaget Fahrenheit og blev siden samlet i én bog hos Forlaget Gladiator i 2017. I år vandt trilogien prisen for bedste serie ved Festival International de la Bande Dessinée. Han har derudover været medlem af musikaktivistgruppen Albertslund Terrorkorps under aliaset VJ Cancer.

Foto

Halfdan Pisket, *Dansker-Trilogien* (2017), Gladiator.

Pressemateriale

Pressemateriale kan downloades fra Kunsthall Charlottenborgs website:

kunsthallcharlottenborg.dk/da/udstillinger/halfdan-pisket/

Yderligere oplysninger og materialer kan fås ved henvendelse til:

Jeannie Møller Haltrup

Kommunikationsansvarlig, Kunsthall Charlottenborg

jmh@kunsthallcharlottenborg.dk / (+45) 3374 4629

www.kunsthallcharlottenborg.dk

www.facebook.com/charlottenborg.kunsthall

www.instagram.com/kunsthallcharlottenborg

www.twitter.com/charlottenborg

www.vimeo.com/user13552023

