

Gotisk landbrugsgyser: »Days of Al« - nyt filmværk optaget i Skælskør

FILMVÆRK: Kim Richard Adler Mejdahl er klar med et nyt filmværk, som i følge ham selv er en gotisk landbrugsgyser. Filmen er optaget i Skælskør og kan fredag opleves i forbindelse med ferniseringen af Charlottenborgs Forårsudstilling i København - samt i Skælskør ved Kulturel Folkefest til efteråret.

Af Solveig Hansen

SKÆLSKØR: Kunstner Kim Richard Adler Mejdahl har trådt sine barnesko i Skælskør, og det går ikke ubemærket hen i hans kunst, som mange i Skælskør stiftede et første gruopvækkende bekendtskab med i forbin-

delse med Kulturel Folkefest i efteråret.

Her var der mulighed for at se værket Ode, som fortæller den dramatiske historie om Mejdahls alkoholiserede far, der blev dræbt for otte år siden.

Ode blev sammen med filmværket No Ozone tildelt årets Solopris i 2018, hvilket har været adgangsbilletten til igen at være en del af Charlottenborgs Forårsudstilling, som åbner i dag fredag.

De to værker fik blandt andet følgende ord med på vejen: »Uforglemmelige og hvis intense personlige udtryk slørede grænserne mellem kunst og liv«.

Kødindustrien tæt på

Nu er Kim Richard Adler Mejdahl klar med et nyt filmværk, og alt tyder på, at det er mindst ligeså kontroversielt i sin form og handling.

Den gotiske gyser »Days of Al« skildrer således nogle skæbnesvangre efterårsdage i en navnløs, ung mands

liv, der lever en isoleret tilværelse med en lille hund. I takt med at hovedpersonen undersøger sin fortrængte fortid i en dysfunktionel familie, der ejer et lille landbrug, tegnes der et billede af, hvordan hovedpersonens oplevelse af virkeligheden går i opløsning, så han står tilbage fremmedgjort for sig selv, sin egen krop og resten af omverden.

Mejdahl sammenfletter den unge mands skæbne med en større fortælling om Danmarks omfattende svinekødsindustri. Sidestillingen af disse to fortællinger kan på papiret virke tilfældig, men i filmen bliver kødindustrien et sindsbillede, der bringer beskueren tættere på, hvordan verden ser ud, når oplevelsesstrukturer går i opløsning.

Skælskør i fokus

- Der er ret meget af Skælskør til stede i filmen, og jeg tror, at mange vil blive chokeret over at se deres vante hjemlige rammer i en gyserfilms-setting, fortæller Kim



Et øjebliksbillede fra optagelserne af filmen Days of Al på SANO i Skælskør.

Richard Adler Mejdahl, der blandt andet har samarbejdet med både SANO og Harboe Bryggeri om filmen.

En rædselsfilm

- Jeg har gået meget intuitivt til værks med historien og tilladt den at komme til orde

uden for mange forhåndsanalyser. Slutresultatet er blevet en rædselsfilm, der bruger Danmarks svinekødsindustri som en mørk metafor for et oplevende jeg i total opløsning, forklarer Kim Richard Adler Mejdahl, der glæder sig til at vise sin

hidtil længste film for publikum - både i København og senere på året i Skælskør.

Forårsudstillingen kan opleves på Kunsthal Charlottenborg frem til den 10. marts.



Ole Vang tager museets gamle Ford TT fra 1925 med på feriemessen i Herning, hvor han håber, at mange igen vil blive opmærksomme på Skælskørs mange og unikke muligheder for en god ferie.

Foto: Solveig Hansen

Skælskør er en ferie værd

FERIEMESSE: Den 22.-24. februar er der igen feriemesse i Herning - og igen er Skælskør repræsenteret på messen med Skælskør Busmuseum ved rattet i en Ford TT fra 1925. Håbet er at sætte Vestsjælland og ikke mindst Skælskør på landkortet, når sommerferien skal planlægges.

Af Solveig Hansen

SKÆLSKØR: Feriemessen i Herning i februar markedsfører blandt andet sig selv

med »Hele verden samlet på ét sted«. Om det er helt sandt skal være usagt her, men i hvert fald er Skælskør repræsenteret - og så behøver resten af verden måske i grunden ikke at være det.

Andet år i træk

I 2018 var det første gang, at Ole Vang, som direktør for Skælskør Busmuseum, besluttede at slå et slag for både museet, Skælskør og hele Vestsjælland i et og samme turistfremstød ved at deltage på Skandinaviens største feriemesse i Herning.

I år deltager han for anden gang takket være støtte og opbakning fra blandt andet Skælskør Turistforening, Skælskør Erhvervsforening og Slagelse Kommune.

I lighed med sidste år har museet fået en af de absolut bedst beliggende stande i Danmarkshallen med stand

C 2740 på hele 48 kvadratmeter.

Feriemessen blev i 2018 besøgt af 61.000 gæster, og af dem fandt omkring 6-8.000 vej til museets stand.

Stor synlighed

Der er derfor i følge Ole Vang mange gode grunde til, at både Danmarks Busmuseum, Skælskør og Vestsjælland i det hele taget er repræsenteret på messen.

Faktisk har Ole Vang siden messen sidste år talt med flere besøgende på museet, som netop fandt vej til Skælskør via deres besøg på messen og selve standen.

At deltage på messen betaler sig derfor, hvorfor Ole Vang gerne opfordrer byens mange andre aktører til at benytte lejligheden til at gøre opmærksom på sig selv og deres virke på messen.

Noget som eventuelt kan

ske i en fælles produceret folder, så de besøgende på standen hurtigt kan få et godt og samlet overblik over, hvad Vestsjælland og Skælskør i særdeleshed har at byde på.

Den gode fortælling

Som blikfang tager Ole Vang en Ford TT fra 1925 med på messen samt en lille sofa-gruppe sat sammen af gamle bussæder, så de besøgende kan slå sig ned og få den gode fortælling om, hvad den vestlige del af Sjælland kan byde ind med, når det kommer til gode ferieoplevelser.

Ole Vang hører gerne, hvis der er nogen, der er interesseret i at slå sig sammen i en såkaldt harmonikafolder til fælles bedste.

TID OG STED

Fredag

08.00-10.00: Styrketræning, Skælskør Hallens motionsrum (Skælskør Solskinsmotion).
9.00-11.00: Mænds Mødested, det gamle klubhus i Boeslund
9.00-12.00: Badminton, Skælskør Hallen. (Skælskør

Solskinsmotion).
9.00-12.00: Bridge, Ældresagens lokaler Gammelgade 21E. (Ældresagen)
9.00-14.45: Rådmandscentret, Skælskør har aktiviteter.
9.15-10.30: Yoga, Skælskør Hallen. (Skælskør Solskinsmotion).
10.00-12.00: Styrketræning.

Motionsrummet Skælskørhallen. (Eggeslevmagle SG&IF)
11.00-17.00: Købmandsgården: Skælskør Bykontor holder åbent.
19.00-20.00: Kirkens Korshærs lokaler, Præstevangen 38: Anonyme Alkoholikeres AA-gruppe.

19.00: Artisttalk med Cecilie Nordkvist Hansen, Salonen 4xK, Algade 26, Skælskør. Fri entré.
19.30: Generalforsamling i Skælskør Sømandsforening i Skælskør Amatør Sejlklubs lokaler. (Skælskør Sømandsforening).

Lørdag

18.00: Wienerbal i Det Røde Pakhus. (Skælskør Solskinsmotion).

BIOGRAFER

Kosmorama
Billetter: tlf. 58 19 07 07 eller www.kosmobio.dk

Fredag
20.00: Før frosten

Lørdag
20.00: Før frosten