

KUNSTHAL CHARLOTTENBORG

Pressemeddelelse

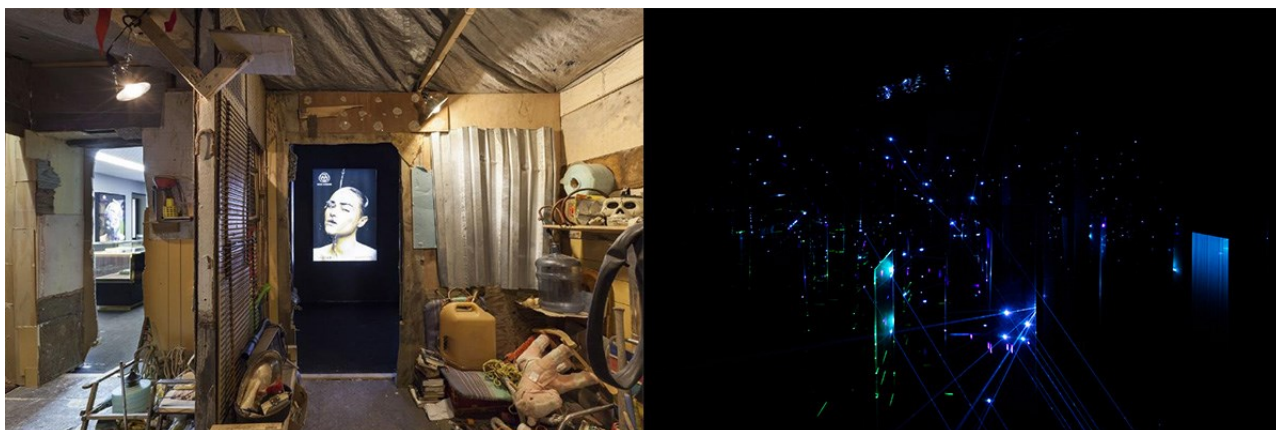
København, 9. april 2018

Totalinstallationer fra Venedig og Istanbul Biennalen transformerer Kunsthal Charlottenborg over sommeren

Henover sommeren viser Kunsthal Charlottenborg to totalinstallationer med etablerede navne fra ind- og udland. Den danske repræsentant på Venedig Biennalen 2017, Kirstine Roepstorffs hidtil største soloudstilling med mørke som omdrejningspunkt, samt den første soloudstilling i Skandinavien med kunstnerne Jonah Freeman & Justin Lowe, hvis filmiske hovedværk inspireret af amerikanske modkulturer og utopier fra 1960-1970'erne blev vist på Istanbul Biennalen 2017.

Udstillingsperiode: 16. juni - 12. august

Fernisering: Fredag 15. juni kl. 18



Kirstine Roepstorff: *Renaissance of the Night*

Som en af sin generations mest alsidige billedkunstnere skaber Kirstine Roepstorff værker, der er både æstetiske, socialpolitiske, sanselige og eksistentielle.

Med fokus på mørket iscenesættes udstillingen som en totalinstallation, der spreder sig over hele Charlottenborgs sydfløj. Centralt i udstillingen er Kirstine Roepstorffs hovedværk fra Venedig Biennalen, præsenteret i en nyredigeret form: det spektakulære mekaniske lyd- og lysteater *Theatre of Glowing Darkness* samt den mesterlige gobelin *Renaissance of the Night*. Dertil vises et stort udvalg af nyproducerede såvel som ældre værker i form af collager, maleri, mobiler og skulptur.

I 2017 repræsenterede Kirstine Roepstorff Danmark i den Danske Pavillon ved den 57. internationale kunstbiennale i Venedig. Udstillingen kurateres af Aukje Lepoutre Ravn. [Læs mere om udstillingen](#)

Jonah Freeman & Justin Lowe: *Scenario in the Shade*

Alle samfund har sine ungdomskulturer, der blandt andet manifesterer sig gennem fritidsaktiviteter, kunstneriske stilarter, sport, forbrug, slang og mode. Jonah Freeman & Justin Lowes projekt *Scenario in the Shade* er en arkitektonisk, filmisk og kunstnerisk fortolkning af fiktive ungdomskulturer i Californien.

Scenario in the Shade tager udgangspunkt i den fiktive region, der er beskrevet af futuristen Herman Kahn i bogen *The Year 2000* fra 1967. Kahn beskrev i bogen, hvordan byerne San Diego og San Francisco langs kysten i Californien efterhånden ville vokse sammen til én storby med navnet 'San San'. Værket *Scenario in the Shade* består af en række forskellige rumlige installationer og film, der er Jonah Freeman & Justin Lowes fortolkning af ungdomsunderkulturer i den fiktive 'San San' metropol.

Installationen blev vist Istanbul Biennalen 2017 og er kurateret af Michael Elmgreen og Ingar Dragset.
[Læs mere om udstillingen](#)

Fakta om udstillingerne

Kirstine Roepstorff - *Renaissance of the Night*, Jonah Freeman & Justin Lowe - *Scenario in the Shade*

16. juni - 12. august

Fernisering: Fredag 15. juni kl. 18

Kunsthall Charlottenborg, Nyhavn 2, 1051 København K

Entré: 75 kr. (Gratis entré til ferniseringen)

Pressemateriale

Pressemateriale, herunder billeder i høj opløsning, kan hentes på kunsthallens hjemmeside under udstillingerne:

Kirstine Roepstorff: <https://kunsthallcharlottenborg.dk/da/udstillinger/kirstine-roepstorff/>

Jonah Freeman & Justin Lowe: <https://kunsthallcharlottenborg.dk/da/udstillinger/jonah-freeman-justin-low/>

For yderligere oplysninger og materiale kontakt venligst

Jeannie Møller Haltrup

Kommunikationsansvarlig, Kunsthall Charlottenborg

jmh@kunsthallcharlottenborg.dk / (+45) 3374 4629

www.kunsthallcharlottenborg.dk

www.facebook.com/charlottenborg.kunsthall

www.instagram.com/kunsthallcharlottenborg

www.twitter.com/charlottenborg

www.vimeo.com/user13552023

