

KUNSTHAL CHARLOTTENBORG

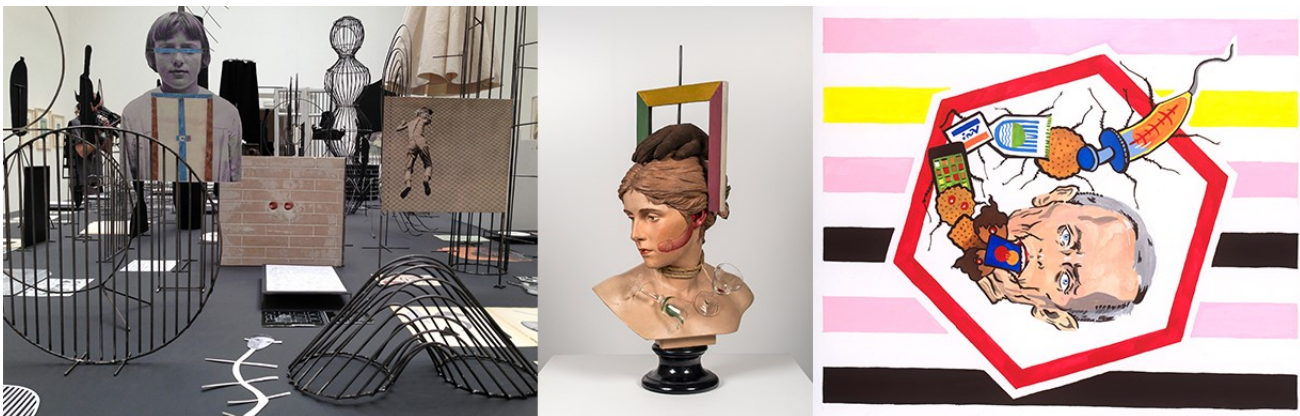
Pressemeddelelse

København, 26. juni 2019

Pornografi, surrelle skulpturer og satiriske tegninger på Kunsthall Charlottenborg

Til efteråret åbner Art & Porn i København i anledningen af 50-året for billedpornografiens frigivelse. Den omfangsrige gruppeudstilling præsenterer værker, der sætter fokus på den politiske udvikling af hvad man kan opleve i det offentlige rum og viser udviklingen fra 60'ernes feminisme over MeToo-fænomenet til den nuværende fjerde-bølgefeminisme. Samtidig præsenterer kunsthallen den første soloudstilling i Skandinavien med Eva Kot'átková samt markante værker af Irena Haiduk og Roe Rosen, der begge modtog stor opmærksomhed på documenta 14.

Udstillingsperiode: September 2019 - februar 2020
Ferniseringer: 20. september, 4. oktober, 30. oktober



I efteråret 2019 præsenterer Kunsthall Charlottenborg en gruppeudstilling med over 50 værker af internationalt anerkendte kunstnere fra ind- og udland i samarbejde med AROs samt tre soloudstillinger med kunstnere fra henholdsvis Serbien, Tjekkiet og Israel. Udstillingernes kunstneriske udtryk undersøger på forskellig vis forholdet mellem kunst, politik og samfund.

Irena Haiduk: *Seductive Exacting Realism* (SER)

21. september - 6. oktober 2019 / Fernisering: 20. september

Kunsthall Charlottenborg præsenterer Irena Haiduks første soloudstilling i Skandinavien. I lydværket *Seductive Exacting Realism* (SER) afslører kunstneren, hvordan markedet driver revolutioner og sociale bevægelser gennem organisationer som CANVAS (Center for Applied Non-violent Action and Strategy), der bl.a. har været involveret i Den Orange Revolution i Ukraine og det Arabiske Forår. Værket er tidligere blevet udstillet på den 14. Istanbul Biennale, Renaissance Society Centennial og documenta 14. Udstillingen markerer begyndelsen på et toårigt samarbejde mellem Kunsthall Charlottenborg og Irena Haiduk (Beograd, 1982), der afsluttes med en større manifestation i 2020. Udstillingen er kurateret af Michael Thouber. [Læs mere her.](#)

Eva Kot'átková

21. september 2019 - 16. februar 2020 / Fernisering: 20. september

Oplev Eva Kot'átková's surreelle univers, når hun til efteråret præsenterer helt nye værker i sin første soloudstilling i Skandinavien. Gennem overdimensionerede objekter, jernskulpturer, tekstforløb og performative værker, som den besøgende kan aktivere i udstillingen, udfordrer Kot'átková hverdagsituationer præget af institutionelle strukturers begrænsning og sociale kontrol. Eva Kot'átková (Prag, 1982) er en fremstormende kunstner, der tidligere haft en omfattende soloudstilling på HangarBicocca i Milano samt har deltaget i Venedig Biennalen og i gruppeudstillinger på bl.a. New Museum og Metropolitan Museum of Art i New York. Til efteråret deltager hun i Istanbul Biennalen og har en soloudstilling på det velrenommerede Kestner Gesellschaft i Hannover. Udstillingen er kurateret af Henriette Bretton-Meyer. [Læs mere her.](#)

Art & Porn

5. oktober 2019 - 12. januar 2020 / Fernisering: 4. oktober

I anledningen af 50-året for billedpornografiens frigivelse i Danmark i 1969 præsenterer Kunsthall Charlottenborg i samarbejde med ARoS københavnerudgaven af gruppeudstillingen *Art & Porn*. Udstillingen sætter fokus på, hvordan det har påvirket kunsten at lovgivningen om pornografi blev ændret. Hvad betyder det, når man fra den ene dag til den anden rykker grænsen for, hvad man som borger kan opleve i det offentlige rum? Udstillingen viser en lang række værker skabt af danske og internationale kunstnere som Anna Uddenberg, Amalia Ulman, Bjørn Nørgaard & Lene Adler Petersen, Bruce Connor, Cindy Sherman, Elmgreen & Dragset, Jeff Koons, Katja Bjørn, Maja Malou Lyse, Mike Bouchet, Peter Land, Tom of Finland, Wilhelm Freddie. Udstillingen er kurateret af Michael Thouber. [Læs mere her.](#)

Roe Rosen

31. oktober 2019 - 16. februar 2020 / Fernisering: 30. oktober

Danmarks første soloudstilling med kunstner, forfatter og instruktør Roe Rosen (Rehovot, 1963) præsenterer værkserien *Vladimir's Night* (2011-2014), der består af 39 gouaches og vers, der på satirisk vis stiller skarpt på fetichisme og magt. Udstillingen præsenterer også filmene *The Dust Channel* (2016), der fik stor opmærksomhed under documenta 14, og *Tse/Out* (2010), der omhandler politik, eksorcisme og uddrivelse af dæmoner. Gennem hans værker skaber Roe Rosen et polemisk rum for aktuelle samfundsrelaterede spørgsmål. [Læs mere her.](#)

Fakta om Kunsthall Charlottenborg

Kunsthall Charlottenborg, Kongens Nytorv 1, 1050 København K

Entré: Voksne 90 kr. / Studerende 50 kr. / Unge under 16 år gratis adgang / Gratis adgang for alle onsdag kl. 17-20 / Gratis entré til ferniseringerne.

Læs mere om udstillingerne: kunsthalcharlottenborg.dk/da/udstillinger/

Fotokreditering

Eva Kot'átková, *Asylum*, 2013. Mixed media installation, with performance, dimension variable.

Installation view, *The Encyclopedic Palace*, 55th Venice Biennale, 2013. Courtesy the artist and Meyer Riegger, Berlin/Karlsruhe. (v.)

Wilhelm Freddie, *Sex-Paralysappeal*, 1936. Courtesy Kunsten Museum of Modern Art. (m.)

Roe Rosen, *Vladimir's Night*, Plate 18 (2011 - 2014). Courtesy the artist. (h.)

Pressemateriale

Pressemateriale, herunder billeder i høj opløsning, kan hentes på kunsthallens website under beskrivelsen af de enkelte udstillinger: kunsthalcharlottenborg.dk/da/udstillinger/

For yderligere oplysninger og materiale kontakt venligst

Jeannie Møller Haltrup

Kommunikationsansvarlig, Kunsthall Charlottenborg

jmh@kunsthalcharlottenborg.dk / (+45) 3374 4629

www.kunsthalcharlottenborg.dk

www.facebook.com/charlottenborg.kunsthall
www.instagram.com/kunsthallcharlottenborg
www.twitter.com/charlottenborg
www.vimeo.com/user13552023

