

Afgang 2020

12 Sep – 18 Oct

(DK) Kunsthal Charlottenborg og Det Kgl. Danske Kunstakademis Billedkunstskoler byder i fællesskab velkommen til udstillingen *Afgang 2020* – en præsentation af 28 forskellige kunstpraksisser, der tager form i vores samtid.

*Afgang 2020* markerer afslutningen på en seksårig uddannelse og består af en række individuelle kunstværker båret frem af en ny generation af billedkunstnere. Samtidig er det en gruppeudstilling, hvori værker påvirker hinanden, går i dialog, støder sammen og samlet set afspejler tiden og verden omkring os.

De udstillende kunstnere udtrykker sig i et væld af materialer og formater, fra fotografi og skulptur over lyd og performance til maleri, video og tegning. Som besøgende kan man både møde spor af nymfer, tenniscitroner og smørheste, dykke ned i aktuel fortid og fremstillinger af natur samt støde på tro, mørke og minder. Der er kunstnere, som fordeler sig i flere rum og dermed lægger op til samtaler mellem udstillingssalene, mens andre udfolder deres værk fra ét ståsted eller gennem performances i løbet af udstillingsperioden. Der er ingen fælles tematik, men årets afgangsudstilling bærer præg af stærke udsagn med rolige og subtile stemmer. Det næsten usynlige og det næsten uhørlige findes som et lag i udstillingen. Men bag denne umiddelbare ro ligger en kraft, en omsorg og en styrke, der måske peger på en brydningstid, hvor der kan skabes nye formuleringer og strukturer.

Deltagende kunstnere: Bodil Krogh Andersen, Sara Annsøfidotter, Daniel Møhlholt Bülow, Nina D’hautcourt, Kåre Frang, Jonas Handskemager, Unn Aurell Hansson, Lina Hashim, Amr Hatem, Erik Hällman, Alida Mølgaard Jensen, Siska Katrine Jørgensen, Anne-Mai Sønderborg Keldsen, Steffen Kvåle, Anton Lind, Toke Højby Lorentzen, Martin Christoffer Lund, Anne Sofie Skjold Møller, Sofia Olsson, Carl Plum, Maja Qvarnström, Monia Sander Haj-Mohamed, Luna Emilie Printz Scales, Andreas Rønholdt Schmidt, Astrid Sonne, Anna Stahn, Tina Wulff, Mikkel Ørsted.

Udstillingen er kurateret af Helga Just Christoffersen.

Yderligere information om udstillingen og de udstillede værker findes i den printede udstillingsguide samt i Kunsthal Charlottenborgs app, der kan downloades gratis. Udstillingen ledsages desuden af to events (fri entré), der byder på performances og værkintroduktioner ved de udstillende kunstnere. Disse finder sted den 23. og 30. september kl 17 – alle er velkomne.

Udstillingen er realiseret med støtte fra 15. Juni Fonden og Det Obelske Familiefond samt sponsorater fra Bakkegaardens Gæstgiveri, Camp Møns Klint, DanHostel Store Heddinge, DJ Fotografernes Ophavsrets-fond, Flügger, HF Cold Hawaii, Klitmøller Hotel, Lauridsen skilte, Tromborg, Residens Møn, Vens Vandrarhem.

#afgang2020 #kunsthalcharlottenborg

(ENG) Kunsthal Charlottenborg and the Royal Danish Academy of Fine Arts, Schools of Visual Arts jointly welcome all visitors to *Afgang 2020* – the annual MFA Degree Show that presents how twenty-eight artistic practices take shape in our present time.

Marking the end of six years of study for the graduating artists, *Afgang 2020* comprises a series of individual works of art carried forward by a new generation of visual artists. At the same time, it is a group exhibition in which works mutually influence each other, enter into dialogue, colliding and collectively reflecting our present time and the world around us.

The exhibiting artists express themselves by means of a wealth of materials and formats, ranging from photography and sculpture over sound and performances to painting, video and drawing. Visitors will find traces of nymphs, tennis lemons and butter horses, meet the past and representations of nature, and encounter faith, darkness and memories. A few artists spread out across several rooms, thereby creating conversations that extend from one room to another, but most present their work in one single location or through performances during the opening and exhibition period. While there is no common, overarching theme, this year’s degree show is nevertheless characterised by strong statements made in calm and subtle voices. The almost invisible and the almost inaudible forms a layer extending throughout the exhibition. But beneath this apparent calm lies a force, a care and a strength that may point ahead to a time of upheaval where new articulations and structures can be created.

Artists featured: Bodil Krogh Andersen, Sara Annsøfidotter, Daniel Møhlholt Bülow, Nina D’hautcourt, Kåre Frang, Jonas Handskemager, Unn Aurell Hansson, Lina Hashim, Amr Hatem, Erik Hällman, Alida Mølgaard Jensen, Siska Katrine Jørgensen, Anne-Mai Sønderborg Keldsen, Steffen Kvåle, Anton Lind, Toke Højby Lorentzen, Martin Christoffer Lund, Anne Sofie Skjold Møller, Sofia Olsson, Carl Plum, Maja Qvarnström, Monia Sander Haj-Mohamed, Luna Emilie Printz Scales, Andreas Rønholdt Schmidt, Astrid Sonne, Anna Stahn, Tina Wulff, Mikkel Ørsted.

The exhibition is curated by Helga Just Christoffersen.

More information about the exhibition and the works on display can be found in the printed exhibition guide and via the Kunsthal Charlottenborg app, available for download free of charge. The exhibition is also accompanied by two events (free admission) featuring performances and introductions by the exhibiting artists. The events take place on 23 and 30 September at 17.00 – all are welcome.

The exhibition is realised with the support of the 15. Juni Fonden and the Obel Family Foundation and sponsorships from Bakkegaardens Gæstgiveri, Camp Møns Klint, DanHostel Store Heddinge, , DJ Fotografernes Ophavsrets-fond, Flügger, HF Cold Hawaii, Klitmøller Hotel, Lauridsen skilte, Tromborg, Residens Møn, Vens Vandrarhem.

#afgang2020 #kunsthalcharlottenborg