



Mette Frederiksen – danskerne skal overvåges, men ikke regeringen.

FOTO: MADS NISSEN/POLFOTO

VIL TJEKKE ALLE PÅ NÆR REGERINGEN

Berlingske har beredvilligt leget pr-agent for statsminister Mette Frederiksen (S), der i dag fremsætter en såkaldt 'sikkerhedspakke'.

I går brugte avisen forsiden på at referere et flere siders langt interview, der havde dette budskab:

'Mette Frederiksen vil øge overvågningen mas-

sivt for at bekæmpe kriminelle.'

Med henvisning til sommerens eksplosioner i København mener hun, at danskernes utryghed er så udtalt, at 'hele vores samfundsmodel er på spil'.

●● Nogen burde fortælle statsministeren, at øget overvågning netop er en

trussel mod den samfundsmodel, hun vil bevare.

Og som et medlem af Slyngelstuen tilføjer:

– Mette F. vil gerne overvåge danskerne i hoved og røv, mens hun ved at blokere for en ny offentlighedslov effektivt forhindrer vælgerne i at kontrollere regeringen og embedsværket. Det er ret utrygt.



Politikens journalister insisterer på, at dette bygningsværk i Washington indeholder Republikanernes Hus.

FOTO: TOM BRENNER/RITZAU SCANPIX

FLEJENE MARCHERER

Vi giver ordet til Politikens überstressede læserredaktør:

'Repræsentanternes Hus, det ene af de to kamre i USA's lovgivende forsamling, hedder ikke 'Republikanernes Hus', lød en rettelse i denne spalte onsdag 2.10. Hvorefter vi næste dag på side 15 i 1. sektion kaldte Repræsentanternes Hus ... 'Republikanernes Hus'. Aaaargh!'

●● Som vi her i Slyngelstuen har påpeget et utal af gange:

Flejene – undskyld fljelene – bliver ved med at marchere i Politikens spalter trods læserredaktørens rettelser. Nu får vi så forklaringen. Avisens journalister læser ikke rettelserne. Eller de forstår dem ikke.

Er der en chefredaktør til stede?

PLAFFER LØS

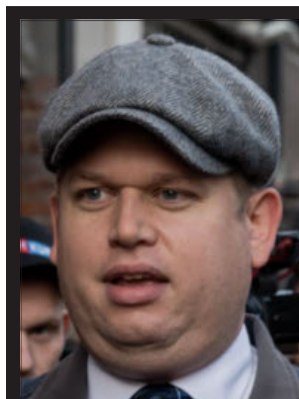
Sognepræsten Marie Høgh (K) plaffer løs på blandt andre venstreorienterede biskopper i et interview i Berlingske.

Hun konkluderer selv: 'Jeg kan blive korsfæstet for at sige de her ting om folkekirken.'

●● Det vil aldrig ske. For det forudsætter bl.a., at nogen vil lytte til Marie Høgh – som vælgerne ikke gad stemme ind i Folketinget.



Her ses en flæbende præst, som ingen tager alvorligt. FOTO: CASPER HOLMELUND CHRISTENSEN



Nu kræver Stram Kurs' rigsfører penge for sit hadefulde sludder.

FOTO: ALEXANDER KLUG

NYT FRA KLOAKKEN

Silkeborg-teatret Magistraten vil opføre et skuespil baseret på citater fra Stram Kurs' frontbrøler, Rasmus Paludan.

Teatret har i den anledning inviteret Paludan til premieren.

Han svarer ved at kræve royalties fra billetsalget. Ellers vil han trække teatret i retten. Derfor er stykket nu udskudt på ubestemt tid, skriver Midtjyllands Avis.

●● Den hjerneskadede Rasmus Paludan burde være kisteglad over, at nogen overhovedet vil beskæftige sig med den syndflod af ævl, der med jævne mellemrum bobler op fra hadprædikantens kloak.

ANDERS FJOG



Den forhenværende Anders Fogh Rasmussen har igen tabt sutten. TEGNING: MORTEN INGEMANN

Den forhenværende Anders Fogh Rasmussen forsøger at kloge sig i Jyllands-Posten:

'Danmarks sikkerhed er afhængig af USA – uanset navnet på den amerikanske præsident.'

●● Det følgagtige fjols overser eksempelvis, at Trumpens hjernedøde be-

slutning om at trække styrker ud af Syrien og give Tyrkiets despot, Recep Tayyip Erdogan, frit løb, kan betyde, at IS-terrorister slippes fri.

De vil udgøre en trussel mod hele den vestlige verdens sikkerhed og dermed også Danmarks.

Men det anser Anders Fjog måske for at være en uvæsentlig detalje?



Porno-udstillingen på Kunsthal Charlottenborg byder bl.a. på dette værk.

FOTO: DAVID STJERNHOLM

KNALD PÅ PORNOEN

Kunsthal Charlottenborg i København fejrer 50-året for pornoens frigivelse med udstillingen Art & Porn.

Politikens anmelder skriver bl.a. – og vi beklager det lange citat:

'Selv om fortællingen udspændes mellem pornoen som en del af en økonomisk og mental undertrykkelsesmaskine som i

William E. Jones video om homoporno i det postsovjetske Østeuropa på den ene side og onani i kunstinstitutionen i Vika Kirchenbauers masturbationsguide som institutionskritik, hvor værket først er fuldbragt, når den besøgende får orgasme i udstillingen, så ankommer vi aldrig rigtigt til klimaks. Som det gør sig gæl-

dende i soveværelset, er gruppeknaldet ofte sjovere i teorien end i virkelighedens verden, hvor det godt kan være lidt noget rod.'

●● Hverken før eller efter Slyngelstuens frokost gav citatet mening.

Men vi håber, at den sexfrustrerede anmelder en eller anden dag når frem til klimaks.