

KUNSTHAL CHARLOTTENBORG

Pressemeddelelse

København, 26. maj 2020

DIS genåbner Kunsthal Charlottenborg med videoværker, der sætter spørgsmålstegn ved vores hverdag

Kunstnerkollektiv DIS, der stod bag den seneste Berlin Biennale, kommer nu til København. Udstillingen DIS presents: What Do People Do All Day? præsenterer spektakulære videoværker fra den nyudviklede videoplatform dis.art, der sætter spørgsmålstegn ved samfundets fremtid og hvad vi mennesker gør, og ikke gør, i vores hverdag for at påvirker vores samfund.

Udstillingsperiode: 29. maj – 13. september 2020

DIS åbning: 29. maj kl. 12.00 + Hannah Toticki Anbert kl. 12.00.

På grund af coronavirus vil der ikke blive afholdt fernisering, men på åbningsdagen vil man fra kl. 12-14 kunne opleve en performance kaldet *Længsel efter offentlig nærhed* i kunsthallens gård af Hannah Toticki Anbert samt musik af Mikkel & Nicolai Hess og udendørsservering på Apollo Bar.



Videoplatformen dis.art er blevet kaldt kunstens svar på Netflix og er et forsøg på at udbrede tankerne gennem film skabt af kunstnere, filmskabere og tænkere, der alle beskæftiger dig med edutainment som fremtidens læreform. På udstillingen *DIS presents: What Do People Do All Day?* kan de besøgende opleve et udvalg af disse film fra dis.art, der fremhæver dét, der drager DIS lige nu: tilhørsforhold i en rodløs netværksbaseret verden; forstædernes indtog; kunstig intelligens; forholdet mellem teknologi, vision og magt, samt arbejdets fremtid:

“Miljøet kollapser, og imens bruger vi vore tid på at klikke og scrolle, sende billeder ud i æteren og sjældent læse andet end overskrifterne – alt imens den dybere historie stadig bliver mere umulig at få greb om. Men selv i vores teknokapitalistiske nutid findes der folk, der serverer måltider for andre, gør rent og transporterer ting fra ét sted til et andet.” – DIS, New York

De deltagende kunstnere på udstillingen er: Hannah Black (Storbritannien), Derek Larson (USA), Jacob Hurwitz-Goodman (USA), Ilana Harris-Babou (USA), Will Benedict (USA) & Steffen Jørgensen (Danmark), Olivia Erlanger (USA) & Luis Ortega Goveia (Mexico), Meriem Bennani (Marokko), Simon Dybbroe Møller (Danmark), Theo Anthony (USA), DIS (USA) m.fl.

DIS presents: What Do People Do All Day? er kurateret af DIS, skabt i samarbejde med Tranen – Rum for Samtidskunst og præsenteret i samarbejde med CPH:DOX.

Udstillingen er støttet af Augustinus Fonden, Beckett-Fonden, Knud Højgaards Fond, Det Obelske Familiefond og Statens Kunstfond samt sponsoreret af Egetæpper og Genbyg.

Fakta om udstillingen

DIS presents: What Do People Do All Day?

29. maj – 13. september 2020

Kunsthall Charlottenborg, Kongens Nytorv 1, 1050 København K

Entré: 50 kr.

[Læs mere om udstillingen](#)

Fotokreditering

DIS, *Circle Time. E1: What is Money? With Babak Radboy*, 2017. (v.)

Olivia Orlanger & Luis Ortega Goveia, *GARAGE*, 2019. (m.)

Hannah Toticki Anbert, *Længsel efter offentlig nærhed*, 2020 (h.)

Pressemateriale

Pressemateriale, herunder billeder i høj opløsning, kan hentes på kunsthallens website under beskrivelsen af udstillingen: kunsthallcharlottenborg.dk/da/udstillinger/dis/

Yderligere information og materialer kan fås ved henvendelse til

Oliver Riel

Kommunikationsansvarlig, Kunsthall Charlottenborg

jmh@kunsthallcharlottenborg.dk / (+45) 3374 463

www.kunsthallcharlottenborg.dk

www.facebook.com/charlottenborg.kunsthall

www.instagram.com/kunsthallcharlottenborg

www.twitter.com/charlottenborg

www.vimeo.com/user13552023

