

Charlottenborg Forårsudstilling MMXXI

7 Mar – 4 Apr 2021

(DK)

Kunsthall Charlottenborg danner traditionen tro rammen om Charlottenborg Forårsudstilling, der er én af de vigtigste åbne, censurerede udstillinger i Europa. Charlottenborg Forårsudstilling har siden 1857 udstillet en bred vifte af genrer inden for billedkunst, arkitektur, design og kunsthåndværk. Udstillingen giver et stort antal kunstnere mulighed for at udstille deres værker for en bred offentlighed, og Charlottenborg Forårsudstilling har i årenes løb udgjort det første betydelige skridt for mange kunstnere på vej mod en professionel karriere.

Charlottenborg Forårsudstilling 2021 har modtaget kunstneriske bidrag fra 654 ansøgere. Heraf er 36 gået videre til den endelige udstilling på Kunsthall Charlottenborg. Gruppen af kunstnere er primært fra de nordiske lande, men der er også kommet bidrag fra blandt andet Chile, USA og Canada. Spredningen i medier, praksisser og udstillingshistorik er stor, hvilket har genereret en interessant, skæv og imødekommende udstilling.

Værkerne på Charlottenborg Forårsudstilling 2021 er udvalgt af en jury bestående af kunstnergruppen A Kassen, billedkunstner Nina Beier, billedkunstner Marie Lund, arkitekt Martin Marker og designer Iben Høj. I år har vi genindført den fysiske censurrunde for at give juryen bedre indsigt og yde det enkelte værk en større retfærdighed, og derigennem sikre kvalitetsniveauet på udstillingen.

A Kassen er i år også inviteret til at stå for ophængningen af udstillingen. Det kuratoriske samarbejde, som markerer startskuddet på en række samarbejder med eksterne kuratorer, er et billede på et stærkt ønske om dels at åbne op og genforhandle Forårsudstillingens potentiale, samt at skærpe det censurerede format, så Charlottenborg Forårsudstilling vedbliver at være et aktuelt og vigtigt frirum for kunsten.

I samråd med Charlottenborg Fondens to nye samarbejdspartnere, Politikens Forhal og Deep Forest Art Land, har juryen udvalgt årets vindere af Soloprisen og den nyetablerede Deep Forest Art Land-pris. Årets Talentpris er udelukkende motiveret og uddelt af årets jury.

Sidste års modtager af soloprisen, Niels Østergaard Munk, deltager på årets udstilling med filminstallationen *Lige efter krigen var jeg sikker på, at jeg kunne finde stedet*. Filmen konkretiserer et historisk blik på verden og forsøger at vise dens dobbelthed. Gennem værket skildres kæresteparret Ib og Helle, der studerede på akademiet under besættelsen og var stærkt engagerede i modstandsbevægelsen. Tid og rum vendes på hovedet og tydeliggør linjer, tanker og følelser, der går på tværs af vores gængse tidsopfattelse.

De deltagende kunstnere er: Adele Marie Rannes (DK), Alexandra Freye (DE), Amanda Lydert (DK), Ana Mendes (PT), Ane Fabricius Christiansen (DK), Anna Sofie Jespersen (DK), Anne Louise Blicher (DK), Annett Stenzel (DE), Aske Thiberg (SE/DK), Benjamin Andreas Harder Harpsøe (DK), Birgitte Boesgaard (DK), Casper Roshan Koch Hughes (DK), Cristobal Cea S. (CL), Eva Helene Pade (DK), Finn Anton Örstrand (SE), Flemming Hoff (DK), Freya Jo Hyldgaard (DK), Gitte Svendsen (DK), Glen Farley (NO), Hans Rosenfalck (DK), Ida Wieth (DK), Jette Mellgren (DK), Juan Hein (AR/DK), Kenji Ouellet (CA), Magnus Cederlund (SE), Maja Behrmann (DE), Maya Stefania Wibling (DK), Mikkel Brennum (DK), Mina Paasche (NO), Mingshu Li (CHN), Poul Erik Christensen (DK), Riikka Peltola (FI), Sofie Szkobel-Wolff (USA), Sophie Kovel (USA), Toshie Takeuchi (JP/DK), Zheqiang Zhang (USA).

Charlottenborg Forårsudstilling 2021 har modtaget generøs støtte fra følgende fonde og sponsorer: 15. Juni Fonden, Augustinus Fonden, Beckett-Fonden, Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfond af 1968, Det Obelske Familiefond, Dreyers Fond, Grosserer L.F. Foghts Fond, Knud Højgaard's Fond, Kunsthall Charlottenborg, Oda og Hans Svenningsens Fond, Statens Kunstfond, Vester Kopi, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond.

#charlottenborgforaarsudstilling2021

Charlottenborg Spring Exhibition MMXXI

7 Mar – 4 Apr 2021

(ENG)

As is tradition, Kunsthall Charlottenborg hosts the Charlottenborg Spring Exhibition – one of the most important open, censored exhibitions in Europe. Since 1857, the Charlottenborg Spring Exhibition has exhibited a wide range of genres within visual art, architecture, design and craft. The exhibition offers a significant number of artists the chance to present their works to the wider public and has constituted the first important step for many young artists over the years on the path towards a professional career.

The Charlottenborg Spring Exhibition 2021 received artistic contributions from 654 applicants. Of these, 36 have progressed to the final exhibition at Kunsthall Charlottenborg. The artists primarily come from the Scandinavian countries, but contributions have also arrived from countries including Chile, the USA, and Canada. The span of media, practices, and exhibition history is extensive, which has generated an interesting, eccentric, and welcoming exhibition.

The works presented at the Charlottenborg Spring Exhibition 2021 is selected by a jury comprised of the artists' group A Kassen, visual artist Nina Beier, visual artist Marie Lund, architect Martin Marker, and designer Iben Høj. This year we have reintroduced the physical censoring round to give the jury better insight and do the individual works justice, thus maintaining the high quality of this exhibition.

Moreover, A Kassen has been asked to curate the exhibition. The curatorial collaboration is the first of several collaborative projects with external curators envisaged over the coming years, signifying a strong desire to open up and renegotiate the potential of the Spring Exhibition and to augment the censored format, so that the Charlottenborg Spring Exhibition will continue to be an interesting and important watering hole for art.

In consultation with the Charlottenborg Foundation's two new collaborative partners, Politikens Forhal and Deep Forest Art Land, the jury has selected this year's winners of the Solo Award and the newly established Deep Forest Art Land Award. This year's Talent Award is exclusively motivated and awarded by this year's jury.

Last year's Solo Award winner, Niels Østergaard Munk, takes part in this year's exhibition with the film installation *Lige efter krigen var jeg sikker på, at jeg kunne finde stedet* (*Just After the War, I Was Sure I Could Find the Place*). The film concretises a historical view of the world, attempting to expose its duplicity. The work portrays the young couple Ib and Helle, who studied at the Academy during the German occupation and were deeply engaged in the resistance movement. Time and space are upended, showing up contours, ideas, and emotions from a perspective very unlike our customary perception of time.

The participating artists are: Adele Marie Rannes (DK), Alexandra Freye (DE), Amanda Lydert (DK), Ana Mendes (PT), Ane Fabricius Christiansen (DK), Anna Sofie Jespersen (DK), Anne Louise Blicher (DK), Annett Stenzel (DE), Aske Thiberg (SE/DK), Benjamin Andreas Harder Harpsøe (DK), Birgitte Boesgaard (DK), Casper Roshan Koch Hughes (DK), Cristobal Cea S. (CL), Eva Helene Pade (DK), Finn Anton Örstrand (SE), Flemming Hoff (DK), Freya Jo Hyldgaard (DK), Gitte Svendsen (DK), Glen Farley (NO), Hans Rosenfalck (DK), Ida Wieth (DK), Jette Mellgren (DK), Juan Hein (AR/DK), Kenji Ouellet (CA), Magnus Cederlund (SE), Maja Behrmann (DE), Maya Stefania Wibling (DK), Mikkel Brennum (DK), Mina Paasche (NO), Mingshu Li (CHN), Poul Erik Christensen (DK), Riikka Peltola (FI), Sofie Szkobel-Wolff (USA), Sophie Kovel (USA), Toshie Takeuchi (JP/DK), Zheqiang Zhang (USA).

The Charlottenborg Spring Exhibition 2021 has received generous support from the following foundations and sponsors: 15. Juni Fonden, Augustinus Fonden, Beckett-Fonden, Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfond af 1968, Det Obelske Familiefond, Dreyers Fond, Grosserer L.F. Foghts Fond, Knud Højgaard's Fond, Kunsthall Charlottenborg, Oda og Hans Svenningsens Fond, Statens Kunstfond, Vester Kopi, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond.

#charlottenborgforaarsudstilling2021