

(DK) Traditionen tro byder Kunsthall Charlottenborg og Det Kgl. Danske Kunstakademis Billedkunstskoler i fællesskab velkommen til årets afgangsudstilling – en præsentation af 28 forskellige kunstpraksisser, der udtrykker sig i et væld af materialer og formater, fra fotografi, duft og skulptur over lyd og performance til maleri, video og tegning.

Afgang 2021 markerer afslutningen på en seksårig uddannelse og består af en række individuelle kunstværker båret frem af en ny generation af billedkunstnere. Samtidig er det en gruppeudstilling, der uden at være tematiseret, afspejler tiden og verden omkring os.

At afslutte en uddannelse kan være en stor opgave og det seneste år har omverdenen gjort sit for at forstyrre og udfordre dette afsluttende projekt mere end normalt. Ikke blot interne, men også eksterne omvæltende omstændigheder, som den aktuelle pandemi, har i høj grad påvirket afgangseleverne og processen bag værkerne. Men dette understreger også, hvordan kunst altid er forankret til det sted og den tid den bliver fremstillet i. Som en del af værkernes tilblivelseshistorie, på godt og på ondt.

Udstillende kunstnere:	Birk Horst
	Josephine Kamoun Johansson
Johan Malik Andersen	Yujin Jung
Oliver Bak	Kajsa Karlsson
Lasse Bruun	Tomas Joshua Leth
Jesper Christoffersen	Klara Lilja
Mary Ann Cvahte	Emilie Tarp Østensgård
Marina Dubia	Anna Rettl
Sophie Filtenborg	School of Re-Membering
Pauline Fransson	Javier Alvarez Sagredo
Laura Elaine Guiseppi	Sophie Star Suaning
Laurits Malthe Gulløv	(Sufie Elmgreen)
Mathieu J. H. Hansen	Andita Shabanaj
Nanna Kathrine Hansen	Svend Sømod
Peter Højbjerg	Alma Ulrikke Bille Stræde
Franziska Hoppe	Isabella Solar Villaseca

Udstillingen er kurateret af Vermilion Sands.

Yderligere information om udstillingen og de udstillede værker findes i Kunsthall Charlottenborgs app, der kan downloades gratis til din smartphone. Udstillingen ledsages desuden en folder med uddybende tekster samt et digitalt katalog: afgangskataloget.dk.

Udstillingen er realiseret med støtte fra Augustinus Fonden og Det Obelske Familiefond samt sponsorater fra Barbagallo Tech, Cerama, DP-Textile, Flügger Farver St. Kongensgade, Henrik Christiansen fra Juno ApS, Grønning Hårdt Træ A/S, Michael Morild, Snoer, Viking 1914

(ENG) As is tradition, Kunsthall Charlottenborg and the Royal Danish Academy of Fine Arts' Schools of Visual Arts jointly welcome you to this year's degree show – a presentation of twenty-eight different art practices encompassing a wealth of different materials and formats, from photography, fragrance and sculpture over sound and performance to painting, video and drawing.

Marking the end of a six-year education programme, *Afgang 2021* comprises a series of individual works of art carried forward by a new generation of visual artists. At the same time, it is a group show which, without being specifically themed, reflects our current times and the world around us.

Bringing one's education to completion can be a major task, and this past year, the outside world has certainly done its part to disrupt the final stages of the graduates' work more than usual, introducing all-new challenges. In-house and external upheavals, such as the current pandemic, have greatly affected the graduating students and the processes behind the works. However, this fact in itself emphasises how art is always rooted in the place and time in which it is produced. These aspects are embedded in the history of the works' inception, for better or for worse.

Participating artists:	Birk Horst
	Josephine Kamoun Johansson
Johan Malik Andersen	Yujin Jung
Oliver Bak	Kajsa Karlsson
Lasse Bruun	Tomas Joshua Leth
Jesper Christoffersen	Klara Lilja
Mary Ann Cvahte	Emilie Tarp Østensgård
Marina Dubia	Anna Rettl
Sophie Filtenborg	School of Re-Membering
Pauline Fransson	Javier Alvarez Sagredo
Laura Elaine Guiseppi	Sophie Star Suaning
Laurits Malthe Gulløv	(Sufie Elmgreen)
Mathieu J. H. Hansen	Andita Shabanaj
Nanna Kathrine Hansen	Svend Sømod
Peter Højbjerg	Alma Ulrikke Bille Stræde
Franziska Hoppe	Isabella Solar Villaseca

The exhibition is curated by Vermilion Sands.

Further information about the exhibition and the exhibited works can be found in the Kunsthall Charlottenborg app, available as a free download to your smartphone. The exhibition is also accompanied by a leaflet offering supplementary texts and a digital catalogue: afgangskataloget.dk.

The exhibition is realised with support from the Augustinus Foundation and the Obel Family Foundation as well as sponsorships from Barbagallo Tech, Cerama, DP-Textile, Flügger Farver St. Kongensgade, Henrik Christiansen fra Juno ApS, Grønning Hårdt Træ A/S, Michael Morild, Snoer, Viking 1914