



Cao Fei, Asia One, 2018. Enkanals HD video (16:9, farve, lyd), 63 min 20 sek. Udlånt af kunstneren, Vitamin Creative Space og Sprüth Magers.

Sep 01, 2022 11:13 CEST

## Oplev anmelderrost filminstallation af den kinesiske verdensstjerne Cao Fei på Kunsthal Charlottenborg

*Cao Fei er kendt for sine ambitiøse multimedieinstallationer, der reflekterer over den omfattende udvikling, der finder sted i det kinesiske samfund i dag og som i den grad har været med til at forme hendes generation. Sideløbende med efterårets store temaudstilling i sydfløjen er Kunsthal Charlottenborg stolte af at kunne præsentere Cao Feis stærke filminstallation Asia One i nordfløjen. Begge udstillinger reflekterer over det iboende paradoks ved at have et kapitalistisk*

system, der både er afhængigt og truet af teknologiske fremskridt.

**Pressevisning: 16. september 11.00–12.00**

**Fernisering: 16. september 17.00–20.00**

**Udstillingsperiode: 17. september 2022 – 19. februar 2023**

Cao Fei står i dag som en pioner for en hel generation af kunstnere, for hvem digitale medier og netværksteknologi er en integreret del af hverdagen. Hun blander samfundsdebat, populærkulturel æstetik, referencer til surrealisme og dokumentariske elementer i et særpræget kunstnerisk formsprog, der har givet genlyd verden over i de senere år. I sine omhyggeligt iscenesatte film portrætterer Cao Fei et Kina, der står splittet mellem fortid og nutid, mellem det historiske og en længsel efter alt, hvad der er nyt.

Udstillingen på Kunsthall Charlottenborg præsenterer filminstallationen *Asia One* (2018), der omfatter to filmværker, *Asia One* og *11.11* (henholdsvis 63 og 60 min.).

*Asia One* er en fiktiv fortælling, hvor vi følger to mennesker, der er de eneste levende væsener på et enormt sorteringscenter. Her er de omgivet af en højeffektiv infrastruktur, hvor hurtige robotter og et væld af materialer og pakker er i konstant bevægelse på lange transportbånd. Til at begynde med virker det, som om de to medarbejdere føler sig tættere knyttet til maskinerne og robotterne omkring dem end til hinanden, men efterhånden opstår der et bånd mellem dem, da de i fællesskab begynder at gøre oprør mod sorteringscentrets effektivitet og forudsigelighed. Filmen, der springer frem og tilbage i tid, krydsklipper ind imellem til scener, hvor besøgende fra fremtiden inspicerer det nu nedlagte anlæg, og en surrealistisk sekvens, hvor en gruppe arbejdere, der er klædt ud i stil med figurer fra kulturrevolutionens operaer, danser til synth-drevet discomusik under et banner, hvor der står: ”Mennesker og maskiner, hånd i hånd”.

*11.11* er en dokumentarfilm, som følger den voldsomme arbejdsbyrde og aktivitet hos Kinas største e-handelsvirksomhed, JD.com, før og efter landets såkaldte ’Double Eleven Shopping Day’ (der svarer til Black Friday). Her ser vi varer, der sorteres på JD.com’s gigantiske sorteringscenter i udkanten af Beijing, vi følger begivenhederne på virksomhedens hovedkvarter og dens ’Double Eleven’ kommandocentral, og vi får indblik i de mange leveringssteder, der findes spredt ud over hele Beijing, samt i både arbejds- og privatliv for de mange kurerer. Filmen tegner et aktuelt portræt af et

accelereret forbrug, der drives af de stærke økonomiske kræfter, som online shopping udgør i Kina. Værket stiller samtidig spørgsmålstejn ved bæredygtigheden af den voldsomme forbrugerisme og ser på, hvordan den påvirker vores fremtidige samfundsmæssige og økonomiske økosystemer.

De to film indgår i en markant totalinstallation, som også omfatter indrammede fotografier samt skulpturelle elementer, der underbygger de besøgendes oplevelse af sorteringscentret. Udstillingen peger på højaktuelle emner som forbrugerisme, teknologi og usikre ansættelsesforhold og spørger, hvordan disse områder vil påvirke os både nu og i fremtiden i den globaliserede verdens rivende udvikling.

Cao Fei (f. 1978 i Guangzhou) tog afgang fra Guangzhou Academy of Fine Arts i 2008. Blandt kunstnerens seneste projekter kan nævnes en omfattende retrospektiv udstilling på UCCA Center for Contemporary Art, Beijing (2021), og en soloudstilling på MAXXI, National Museum of 21st Century Arts, Rom (2021). Før det har hun haft soloudstillinger på MoMA PS1, New York (2016), Robert H. N. Ho Family Foundation Chinese Art Initiative på Guggenheim Museum i New York (2018), en soloudstilling på Tai Kwun Contemporary, Hong Kong (2018), en retrospektiv udstilling på K21 Düsseldorf (2018), en soloudstilling i Centre Pompidou, Paris (2019) og en soloudstilling på Serpentine Galleries, London (2020). I 2021 blev hun tildelt Deutsche Börse Photography Foundation Prize.

Udstillingen er kurateret af Henriette Bretton-Meyer og vises i forbindelse med gruppeudstillingen *Post-Capital: Art and the Economics of the Digital Age* skabt af Mudam Luxembourg – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean i tæt samarbejde med Kunsthall Charlottenborg.

Den er støttet af Augustinus Fonden, Beckett-Fonden, Det Obelske Familiefond, Knud Højgaards Fond, Statens Kunstfond, William Demant Fonden, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond.

### **Praktisk information**

*Cao Fei: Asia One*

17. september 2022 – 19. februar 2023

Fernisering: Fredag 16. september 2022 kl. 17.00–20.00

Kunsthall Charlottenborg, Kongens Nytorv 1, 1050 København K

Entré 90 kr. (gratis adgang til ferniseringen)

## **Invitation: Pressevisning fredag den 16. september kl. 11.00–12.00**

Inden *Asia One* officielt åbner for offentligheden afholder Kunsthal Charlottenborg en pressevisning, hvor kurator Henriette Bretton-Meyer præsenterer udstillingen. Tilmelding skal ske til kommunikationsansvarlig Jeannie Møller Haltrup på [jmh@kunsthalcharlottenborg.dk](mailto:jmh@kunsthalcharlottenborg.dk).

*Yderligere information og materialer kan fås hos:*

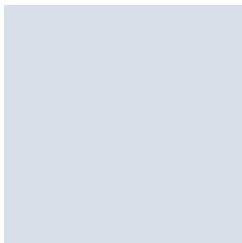
Jeannie Møller Haltrup  
Kommunikationsansvarlig, Kunsthal Charlottenborg  
[jmh@kunsthalcharlottenborg.dk](mailto:jmh@kunsthalcharlottenborg.dk) / (+45) 3374 4629

[www.kunsthalcharlottenborg.dk](http://www.kunsthalcharlottenborg.dk)  
[www.facebook.com/charlottenborg.kunsthal](https://www.facebook.com/charlottenborg.kunsthal)  
[www.instagram.com/kunsthalcharlottenborg](https://www.instagram.com/kunsthalcharlottenborg)  
[www.youtube.com/c/KunsthalCharlottenborg](https://www.youtube.com/c/KunsthalCharlottenborg)

---

Kunsthal Charlottenborg er et af de største og smukkeste udstillingssteder for samtidskunst i Nordeuropa. Kunsthallen præsenterer et ambitiøst udstillingsprogram med internationalt udsyn, der omfatter kunst af såvel talenter som etablerede stjerner fra både ind- og udland. Det toneangivende udstillingsprogram suppleres med en lang række aktiviteter som artist talks, performances, koncerter og filmvisninger.

## **Contacts**



**Jeannie Møller Haltrup**  
Press Contact  
Kommunikationsansvarlig  
[jmh@kunsthalcharlottenborg.dk](mailto:jmh@kunsthalcharlottenborg.dk)  
45 33 74 46 29