

do it

(home)

do it (home)

Kurateret af Hans Ulrich Obrist

I en tid, hvor så mange af os rundt omkring i verden skal holde afstand til andre og er pålagt at blive hjemme, relancerer ICI kunstprojektet *do it (home)*. Initiativet er en videreudviklet version af den samskabende udstilling *do it*, som Hans Ulrich Obrist udtænkte tilbage i 1995. *do it (home)* er produceret af ICI og består af en række instrukser, der er skabt af kunstnere – instrukser, der lader deltagerne fremstille deres egne kunstværker i eget hjem. Siden da “har *do it* altid fundet sted i både det offentlige og private rum – to sfærer, som for mange er smeltet sammen i de seneste måneder,” siger Obrist.

Denne version af *do it (home)* består af nye bestillingsværker – en række instrukser skabt af afgangselever fra Det Kongelige Danske Kunstakademi og udgivet i anledning af deres afgangsudstilling i Kunsthall Charlottenborg i København.

do it (home) tager dig væk fra alle dine skærme og genskaber en kunstoplevelse i eget hjem. Som deltager vil du lytte til og reagere på kunstnernes opfordring, følge deres anvisninger, træde ind i deres univers og realisere et kunstværk på deres vegne. Når du er klar til at vende tilbage til skærmen, kan du dele, hvad du har udrettet, med resten af verden! Du kan møde andre deltagere, såkaldte ‘doers’, på Instagram under hashtagget #doithome

Tilbage i 1993 udtænkte Obrist sammen med kunstnerne Christian Boltanski og Bertrand Lavier for første gang tanken om *do it*, en udstilling, der udelukkende var baseret på kunstnernes instruktioner, som de besøgende så kunne følge for derved at skabe midlertidige kunstværker i løbet af udstillingsperioden. Lige siden har *do it* udfordret traditionelle udstillingsformater, sat spørgsmålstejn ved tanken om originalitet og ophav, og forsvaret kunstens evne til at eksistere hinsides rammerne af ét enkelt udstillingsrum. Siden starten er der skabt mange nye versioner af projektet, heriblandt *do it (museum)*, *do it (tv)* og *do it (in school)*. I årenes løb er projektet vokset fra 12 til over 400 sæt kunstnerinstruktioner og er blevet vist i mere end 150 udstillingsrum i over 15 lande.

Blandt de deltagende kunstnere er: Marina Dubia, Sophie Filtenborg, Laura Elaine Guiseppi, Nanna Katrine Hansen, Birk Horst, Josephine Kamoun Johansson, Yujin Jung, Kajsa Karlsson, Javier Alvarez Sagredo, Andita Shabanaj, Alma Ulrikke Bille Stræde, Svend Sømod, Isabella Solar Villaseca, Emilie Tarp Østengård.

Denne version af *do it (home)*, er kurateret af Hans Ulrich Obrist og produceret af Kunsthall Charlottenborg, København i samarbejde med Independent Curators International (ICI), New York. Som et modsvar til coronakrisen stilles *do it (home)* gratis til rådighed for udstillingssteder verden over med støtte fra ICIs Board of Trustees, bidragydere til ICIs Access Fund og Jeanne og Dennis Masel Foundation.

Artist Instructions

A to Z

DUBIA, Marina

Privat æstetik #1_Geltcher (2021)

Denne øvelse går ud på at gøre en del af sin egen krop til et fremmedlegeme med henblik på æstetisk kontemplation. Hold den ene hånd op i luften, åbn den og spred fingrene ud. Stop al bevægelse fra albuen og op, og placer underarm, håndled, håndflade og fingre i lige lodret linje op mod loftet. Fasthold denne søjleform i ro oppe i luften så længe du kan. Tredive minutter anbefales som udgangspunkt. (Det kan være en god idé bruge sin ikke-dominante side.) Udfør alle de aktiviteter, du normalt ville gøre, alt imens du holder hånden ubevægelig. Ufrivillige bevægelser er helt i orden. Du vil muligvis mærke, at din hånd langsomt skifter form, formet af tyngdekraften og blodgennemstrømningen. Følelsesløshed, prikken og lignende er forventelige og velkomne fornemmelser. Lad dem fortætte sig. Lad tiden gå, og begynd efter et længere tidsrum at løsne op for din immobilitet, lidt efter lidt. Vær opmærksom på den fysiske fornemmelse og din oplevelse af omverdenen. Teksturer, lyde, bevægelseshastighed. Frivillige og ufrivillige bevægelser: trækninger, knæk, knirken, rotationer. Langsomt og sikkert nås vendepunktet, hvor isen brækker af og styrter tungt ned i stilheden i dig.

FILTENBORG, Sophie

Smellscape (2021)

Vælg en duft, der understøtter din hensigt (f.eks. skidt fra dine støvler, sveden fra en af dine kære, en æterisk olie, krummer fra de småkager, din bedstemor lavede til dig, et blad fra din stueplante, dine beskidte trusser, du vælger)

Påfør det duftende materiale på hænderne, eller hold det i dine samlede hænder

Gnid dine hænder sammen, så de naturlige olier i din hud aktiverer duften

Hold dine håndflader samlet op foran dit ansigt uden at røre
Tag en dyb indånding

Fjern dine hænder, så du kan ånde frit ud

Gentag efter ønske

GUISEPPI, Laura Elaine

OrganKiss (2021)

Det skal du bruge til denne performance:
En yogamåtte eller anden form for liggeunderlag
Et blankt stykke papir
En kuglepen

Læg dig ned på måtten, luk øjnene, træk vejret, slap af i hele kroppen, fokuser på dit indre jeg.

Tænk på et organ i din krop, som du føler har brug for lidt opmærksomhed.

Det kan for eksempel være din milt.

Tænk på din milt i 2 minutter, mens du holder hånden over det valgte organ, og send kærlighed gennem dine hænder.

Giv dig selv et organkys.

Når du er færdig, sætter du dig op og tager papiret og pennen.

Skriv en lille besked til det organ, du valgte at kysse.

Fold beskeden sammen og hæng den på køleskabet.

Efter nøjagtigt en måned skal du tage beskeden ned og læse den.

HANSEN, Nanna Katrine

(Udviklet i samarbejde med Snorre Elvin Hansen)

Uden titel (2021)

Placer kroppen.

Vær en krop med alle mulige behov.

Lad huden være et terrænt og lyt til de bevægelser deri.

Mærk intelligens mellem de to ringmuskler.

Tænk kroppen som et kollektiv. Hav forskellige dele og enheder der arbejder sammen.

Relokér.

Skab en decentraliseret skulptur i konstant bevægelse.

Se spor af bevægelse i træ, i lag af grene, i afføring, i plast.

Visualiser hvordan alt er kommet hertil via bevægelse.

Byg jord hver dag.

Gør det i en langsom process, hvor en tomme jord tager 500 år at danne.

Split sten med rødder. Nedbryd den ved kraft og gnidninger af bevægelse af regn, vand og sne.

Opvarm sten med sol. Udvid den om dagen og træk den sammen om natten.

Gør den koldere under den yderste overflade. Efter lang tids sammentrækning og udvidelse, pil da flager af stenen og lad den smuldre.

Vær sten.

Forbedér jordstrukturen.

Del jorden i mindre dele med rødder og mindsk derved konkurrencen.

Slut ikke på ydersiden af huden. Lav spor af bevægelse. Vær bevægelse.

Vær i symbiose.

Lad sporene være grænseløse. Find huller og sprækker selv når det er svært.

HORST, Birk
Untitled (2021)

Hvorfor

KAMOUN JOHANSSON, Josephine
Tag en chance (2020)

TAKE A CHANCE



TIK TOK

YOU STUPID HOE

JUNG, Yujin

Figure in air (2021)

1. Tag et (hvilket som helst) stykke papir eller noget andet, du kan tegne på, og din yndlingspen.
2. Tegn en grundplan over dit hjem eller det rum, du sidder i.
 - 2.1 Se tegningen igennem og indtegn linjer alle steder, hvor et gulv (de vandrette linjer) og vægge eller vinduer (de lodrette linjer) mødes.
 - 2.35 Brug linjer af forskellig slags og tykkelse.
 - 2.75 Du kan farvelægge tegningen, hvis du vil.
3. Begynd at folde dit papir langs de linjer, du har tegnet.
 - 3.25 Afhængig af linjernes type kan du folde papiret indad eller udad, eller klippe eller rive langs dem.
4. Tag papiret med dig, når du går ud.
 - 4.5 Placer det et sted, du gerne vil have det til at være, når der ikke er nogen, der kigger.

KARLSSON, Kajsa

Ferie (2021)

FERIE

1. Beslut dig for en tidsramme for din ferie.
2. Undgå al interaktion med mænd under din ferie.
3. Gør det, du normalt ville gøre på en ferie, som f.eks. at spise lækker mad og besøge smukke steder. (Dette punkt er valgfrit.)
4. Oplev og forbrug kun kultur lavet af kvinder eller ikke-binære. (Dette er også valgfrit, men anbefales stærkt.)
5. Når din ferie nærmer sig sin afslutning, kan du vælge at forlænge den.

ALVAREZ SAGREDO, Javier

LOCKDOWN (2021)

FIND EN GENSPEJLENDE OVERFLADE, STIL DIG
FORAN DEN OG SIG:

DINE FINGRE I MIN MUND SMAGER SÅ SØDT
OG SURT. SKAMMEDE DU DIG DEN DU ER. VI
SPISTE HINANDEN. DU BED MIG. LIV EFTER
DØD FOLKEDRAB HOROSKOP INTERESSE HOBBY
ARTIKEL NUMMER PASNUMMER. HEMISFÆRE
LAG LER SPØGELSE BEREGNER FØDSLEN AF
ABSOLUT PARANOIA. KULTUR PÅTAGER DIREKTE
FAKTA ION HAV NERVØS TEKSTUR. IMPORT OG
EKSPORT AMMUNITION HÆVN FAKE NYHEDER
LAND OG JORD. DEN ØKONOMISKE UDVIDELSE
AF KIDNAPNING OG UDBYTTERI VORES TRAUME.
HURTIG MENTAL MODE FØLELSERMÆSSIG
UDMATTELSE. PATRIARKALSK USIKKERHED
SKREVET I GORE TEX. ENDNU ET MARERIDT OM
SYSTEMETS KOLLAPS. JEG TÆNKER PÅ DIG. DU
MALER LØGNE.

SHABANAJ, Andita

To Make A Film (2021)

1. bevæg dig væk fra og ud over alt det, du kender, væk fra dér hvor du er fra
2. find et sted, du tænker, du kunne høre til
3. mål afstanden mellem disse to punkter
4. skriv, på et hvilket som helst sprog, om din rejse mellem disse to punkter
5. film dig selv på vej væk
6. film dig selv ankomme
7. film dig selv i færd med at genfortælle alle de historier, du støder på under din rejse
8. saml alt det, du har filmet, i en montage, der er lige så lang som afstanden imellem disse to punkter
9. vis den til dem, du elsker
10. se aldrig filmen igen

BILLE STRÆDE, Alma Ulrikke

no-budget sci-fi (2021)

1. tag et stykke papir (al slags papir kan bruges; en side fra en bog, en gammel avis, et friskt stykke A4)
2. lav en rumraket (alle slags raketter kan bruges; en tegning, origami, papmache)
3. placer raketten på en plan overflade (alle slags overflader kan bruges; en hylde, en vindueskarm, et natbord)
4. *Mennesket kan gøre Mars beboelig*, tænk over det, helst mens du ser på raketten (alle slags tanker kan bruges...)

SØMOD, Svend
Chernobyl (2017)

4 CL BILLIG VODKA

8 CL GATORADE COOL BLUE THIRST QUENCHER

SOLAR VILLASECA, Isabella

Døden tager et bad (2021)

Det skal du bruge:

Et lommelørklæde (et papirlommelørklæde kan fint bruges)

Noget at afspille lyd på

Find sangen 'La Muerte Se Fue a Bañar' af Violeta Parra på en musikstreamingtjeneste efter eget valg.

Sørg for, at sangen afspilles på repeat. Spil højt – hold dig ikke tilbage.

Så er det tid til at komme i position. Løft lommelørklædet op i luften med din højre hånd. Forbered dig ved at indtage en rank og ædel positur. Ret ryggen! Op med hagen!

Luk øjnene og mærke sangens rytme. Giv det tid.

Nu skal du se Døden for dig. Døden står lige foran dig. Pludselig går Døden væk. Ud på toilettet.

Du kan høre vandet løbe. Høre klikket af en sæbeflaske. En lavmælt nynnen ...

Åbn øjnene.

Niv dig selv i armen og ryst billedet ud af kroppen. Ryst godt.

Held og lykke!



ØSTENSGÅRD, Emilie Tarp
Untitled (2021)

Vælg et bogstav fra det latinske alfabet
Skær det i stykker