



Teaternavne

SØREN HAUCH-FAUSBØLL er i år både med på scenen og revydirektør for Bornholms Sommerrevy.

MAX HANSEN er i år med i "Revyperler" i Rødvig.

FARSHAD KHOLGHI skal være med i årets sensommerrevy i Esbjerg.

KNUTZONS RABLERIER ER TILBAGE

● "Livstidsgæsterne" er tilbage på Betty Nansen Teatret. Og hvad er så det? Jo, det er Line Knutzons seneste teaterstykke, der har undertitlen "en komedie om alle dem, der er dig". Flere medier belønnede satiren med fem stjerner, da den havde premiere sidste år. I Jyllands-Posten hed det sig blandt andet: "Knutzons tekst er velgørende nonsens, der sprudler af spontan skriveløse og energi". Skuespillerne **NIELS ELLEGAARD, ENA SPOTTAG, ELLIOTT CROSSET HOVE, TRYGGVI SÆBERG BJÖRNSSON, XENIA NOETZELMANN** og **MARIA ROSSING** udgør et stjernehold.

BETTY NANSEN TEATRET: LIVSTIDSGÆSTERNE. Premiere tirsdag og opføres til og med 28. maj.

TEATER I IKEA

● **METTE DØSSING** OG **ANNE PLAUGBORG** er blandt skuespillerne på scenen i stykket "Kærlighed efter lukketid", hvor traditionen bag de store nordiske ægteskabelige dramaer møder et helt andet fænomen – nemlig Ikea. Stykket opføres i butikskædens udstillingsmøblement efter fyraftenstid. Lidt a la da Line Paulsen instruerede "Friheden", der blev opført i Tivoli Friheden. Meget mere er indtil videre ikke afsløret om det spændende koncept, så det må man tage i teatret og se nærmere på. David Gehrt står for scenografien.

AARHUS TEATER: KÆRLIGHED EFTER LUKKETID. Premiere torsdag og opføres frem til 18. juni.



PERNILLE
PLAETNER,
forfatter

Fire hurtige om kultur

Hvilken film eller tv-serie har du senest været imponeret over?

Det må være "The Crown", fordi serien både giver det historiske perspektiv og forvandler medlemmerne af det britiske kongehus fra papfigurer til levende mennesker.

Hvilken kulturplet i provinsen synes du, vi danskere forsømmer?

Der er tusindvis af kulturpletter ude i provinsen, og jeg tror ikke, de bliver forsømt. De bruges skam flittigt af alle os, der bor herude.

Hvilken kriminalroman er din alle tiders favorit?

Jeg har ikke nogen bestemt favorit, men en krimi skal have andet og mere på hjerte end bare mord og vold for at være god i mine øjne. Et socialt engagement, en politisk holdning, et medmenneskeligt drama. Ellers er det uinteressant.

Hvilken kulturpersonlighed ville du gerne drikke kaffe med?

Åh, der er mange. Anisette, Carsten Jensen, Flemming Jensen, Puk Elgård. Kort sagt mennesker med mod, kant, humor og kløgt.



SPOT på begivenheder



Denne weekend kan du skruetiden tilbage med Timewinder, der lørdag og søndag præsenterer 100 års mekanik- og kulturhistorie ved Grønnessegaard Gods.

OPLØSTE GRÆNSER

● **MIE MØRKEBERG** har siden sin afgang fra Kunstakademiet fået stor opmærksomhed for sine på en gang æstetiske og foruroligende malerier og keramiske værker. Hun er blandt andet optaget af, hvordan nutidens teknologiske muligheder og klimamæssige udfordringer påvirker idéen om, at menneske, teknologi og natur skal være opdeltede størrelser. På Trapholts store soloudstilling "Mie Mørkeberg – Kryptomania" har hun malet helt nye værker af et imaginært land, Kryptomania, hvor netop opdelingen mellem menneske og natur, virkelighed og drøm, dag og nat er i opløsning.

UDSTILLING: Trapholt: Mie Mørkeberg – Kryptomania. Til 28. november.

Værd at se

COPENHAGEN CONTEMPORARY viser netop nu gruppeudstillingen "Art of Sport", der går tæt på sportens helte dyrkelse og køns- og etnicitetskoder. Til 24. oktober.

DEN FRIE UDSILLINGSBYGNING præsenterer i samarbejde med Cantabile 2 den deltagerinvolverende performanceinstallation "Re(w)rite!", der inviterer til sanselige møder og nærvær mellem mennesker. 19. maj til 12. juni.



HINDBÆRSPISENDE FISK PÅ CHARLOTTENBORG

● Den prisvindende franske kunstner **LAURE PROUVOST** er verdenskendt for sine sanselige, stemningsfulde og ofte humoristiske totalinstallationer, der spænder over så forskellige medier som film, skulptur, lyd og performance. Netop nu præsenterer Kunsthal Charlottenborg hendes første skandinaviske soloudstilling, "Our elastic arm hold in tight through the clouds", hvor hun har omdannet hele Kunsthal Charlottenborgs nordfløj til en labyrintisk installation, der udgør sin helt egen overjordiske verden fyldt med hviskende erotiske stemmer, skrøbelige glasfigurer, gobeliner, blomster og hindbærspisende fisk. Blandt andet.

UDSTILLING: Kunsthal Charlottenborg: Laure Prouvost – "Our elastic arm hold in tight through the clouds". Til 8. august.



SLAP FEELGOOD-ROMAN

● Er man storforbruger af feelgood-bøger om kærlighed, er **COLLEEN HOOVER** formentlig et velkendt forfatternavn. Desværre skæmmes hendes nye "Det var altid dig" af en slap dansk oversættelse, der bl.a. ikke rammer replikkernes mundtlighed særligt godt, og et urealistisk scenarie med mange løse tråde. Det er med andre ord svært at koncentrere sig om kærlighedsforviklingerne i den lille venneklok bestående af Morgan, Chris, Jenny og Jonah – og en teenagedatters spæde kærlighedsliv – når man fra begyndelsen efterlades med undren: Hvordan kan et af parrenes spædbarn allerede komme i vuggestue syv uger gammel? Hvor er han under deres afslappede fødselsdagsmiddag? Hvorfor tøver Morgan med at læse nogle breve, som alle i hendes situation ville have læst? Hvis man kan abstrahere fra hullerne i motiver og i historien, så kunne fortællingen om, hvordan Morgan og datteren Clara genfinder hinanden under tragiske omstændigheder, måske være læseværdig. Hvis man holder ud, så når romanen et uventet melankolsk højdepunkt i de sidste kapitler, men ellers er det oplagt at kaste sig over en anden af Colleen Hoovers bøger. AM

SI SI □ □ □

COLLEEN HOOVER: "Det var altid dig". På dansk ved Randi Bjerre Høfring. Lindhardt og Ringhof, 249,95 kr.



BILLEDKUNST OG BEGÆR

● I øjeblikket beriges vi med mange vellykkede romaner, der digter videre på kendte billedkunstneres liv – og på den vis udfolder historiske figurers liv. Det gør også **RAKEL HASLUND-GJERRILD**s "Adam i Paradis". Her dykker en af Danmarks mest interessante forfattere ned i de sidste år af maleren Kristian Zahrtmanns liv. Vi træder ind i den historiske roman, da Zahrtmann en varm sommerdag i 1913 stiger om bord på toget i Kalundborg. Toget er fyldt med soldater, og i den svedende forsamling spotter Zahrtmann pludselig sin 'Adam'. Den anerkendte 70-årige maler er ved at konstruere et kontroversielt maleri af Adam i Paradisets have – nøgen, ventende og med et udfordrende blik – men han mangler en model, der kan sidde som den afklædte Adam. Rakel Haslund-Gjerrild har især ramt de maleriske beskrivelser og Zahrtmanns sørgmodige og længselsfulde tone utrolig godt, og hendes gendigtning er meget overbevisende. Undervejs får læseren også et indblik i datidens hovedrystende sædelighedsfejde med en række avisudklip, der rapporterer om retssagerne, hvor homoseksuelle sad på anklagebænken på grund af deres seksualitet. AM

SI SI SI SI □

RAKEL HASLUND-GJERRILD: "Adam i Paradis". Lindhardt og Ringhof, 249,95 kr.



Mød forfatterne

ENSOMHED, TRO OG KVINDELIV

● **DITTE GIESE, ANNE SOFIE ALLARP**, Trine Appel og Katrine Engberg har det til fælles, at de alle i løbet af det seneste år har udgivet bøger på forlaget Alpha – og så er de stærke kvinder med deres meningers mod. Mandag aften samles de i Musikhuset i Aarhus, hvor de vil

tale om vigtige emner som ensomhed som evig følgesvend, alt det ukendte mellem himmel og jord og status på kvindeliv anno 2021.

FOREDRAG: Musikhuset Aarhus, mandag kl. 17 og 20.

Vinder
Booker-
Prisen
2020



MØDRE OG SØNNER

● En af sidste års mest roste bøger, **DOUGLAS STUARTS** debutroman "Shuggie Bain", udkommer nu på dansk. Vi befinder os i Glasgow i 1980'erne, hvor Thatchers politik har affødt stor arbejdsløshed. Midt i fattigdom og forfald står smukke Agnes Bain, der slår sig på flasken, da hendes mand forlader hende, og børnene et for et følger trop. Tilbage er den yngste, Shuggie, der hellere vil danse end spille fodbold, og som elsker sin mor grænseløst. En stærk, smuk og rørende fortælling om mødre og sønner, svigt og omsorg, længsler, skuffelser og klassesamfundets trængsler.

DOUGLAS STUART: "Shuggie Bain".
Udkommer tirsdag på Politikens Forlag, 300 kr.

Nye udgivelser

SARA PABORNs "Tidshonning" fletter to kvinders skæbner sammen og beskriver et varmt venskab på tværs af en generationskløft. Udkommer onsdag på Gutkind.

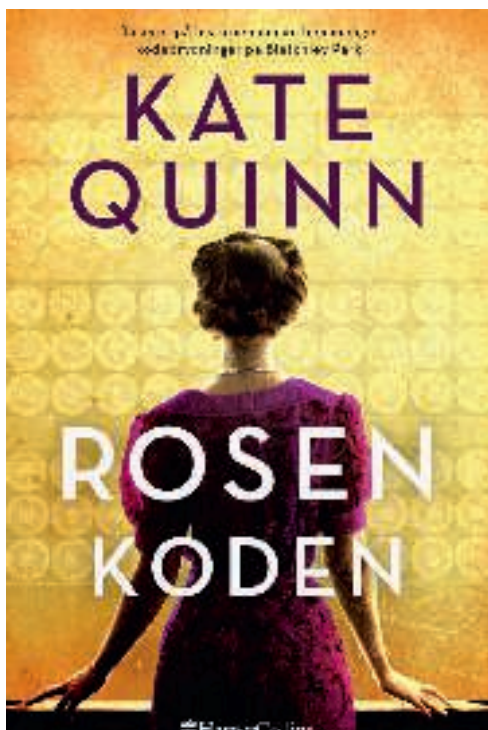
INTENS SPÆNDING – QUINNS BEDSTE

● Omdrejningspunktet i **KATE QUINNS** romaner er altid en af verdenskrigene, og hendes evne til at kombinere fakta med fiktion er formidabel. Således også i "Rosenkoden", som efter min mening er hendes bedste indtil videre på dansk. Under 2. verdenskrig arbejdede over 8.000 mennesker på landejendommen Bletchley Park, hvor Englands dygtigste matematikere brød militærkoder dannet af de tyske enigma-maskiner. Tre vidt forskellige kvinder, Osla, Mab og Beth, bliver ansat, bor og arbejder sammen, men med hver deres opgaver, og deler glæder og sorger, indtil den ed, alle ansatte på Bletchley Park har svoret, skiller dem og efterlader dem med et dybt had til hinanden. Den ene er imidlertid blevet forrådt og er af MI5 tvangsindlagt på et sindssygeasenterium – og hun vil afsløre forræderen, have hævn – og hun vil have hjælp fra sine tidligere veninder! To år efter

krigens afslutning lykkes det hende endelig at sende en kodet besked til de to andre, og mens forberedelserne til brylluppet mellem prinsesse Elizabeth og prins Phillip sætter landet på den anden ende, samler kvinderne et hold af gamle kolleger for at bryde den kode, der kan afsløre navnet på forræderen. Det er en intens, spændende og velgennemtænkt roman, og selv om man ikke forstår en pløk af dekryptering, støtteord, enigma-maskiner, stave, menuer, bomber med mere, sidder man med hjertet i halsen og hepper på kodebryderne. At romanen også giver et meget charmerende portræt af netop afdøde prins Philip som ung søofficer, er et fint bidrag til hans eftermæle. DL

★★★★★

KATE QUINN: "Rosenkoden".
HarperCollins, 299,95 kr.





DRØMMENDE DEBUT

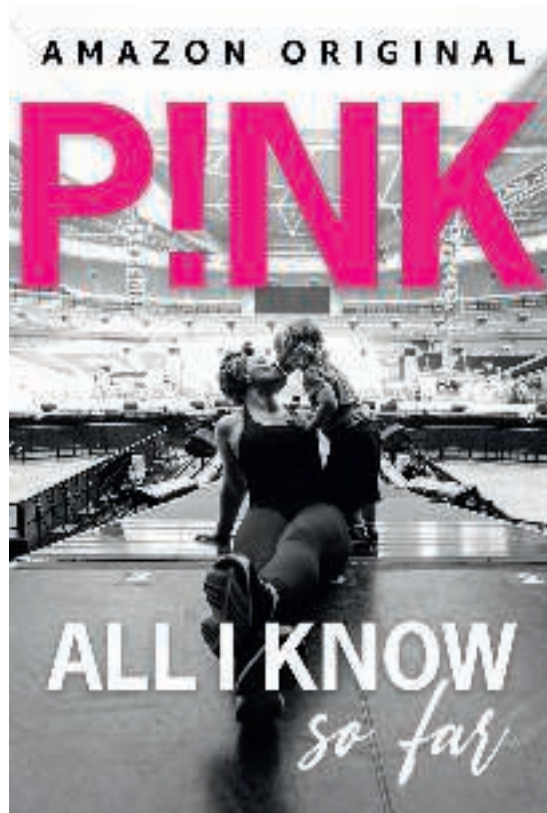
● Den debuterende danske sanger og sangskriver **FENJA** har altid elsket naturen, vandet og det rolige liv og har en tendens til at forsvinde ind i en drømmeverden, når hun føler sig forkeret i forhold til verden udenfor. Nu giver hun drømmene frit løb på debutalbummet "Flugtdyr", der væver elektroniske toner sammen med lyriske stemninger i en håndfuld både modige og inderlige sange om at have brug for fordybelsen og fortabelsen i musikken og naturen – men også for andre mennesker. "Flugtdyr" er blevet til i samarbejde med erfarne folk fra blandt andet Ganget og Loveshop.

FENJA: "Flugtdyr".
Er udkommet.

TÆT PÅ PINK

● Sangerinden **PINK** har altid været garanteret for ikke bare iørefaldende sange, men også en bramfri ærlighed – ikke mindst om hendes egen historie. Nu kommer dokumentarfilmen "Pink – All I Know So Far" på Amazon Prime. En film om musik og turnéliv, men i lige så høj grad, hvor svært det kan være at balancere de mange roller som mor, hustru, direktør i eget firma, performer og superstjerne. Backstageoptagelser fra hendes "Beautiful Trauma"-verdensturné klippes sammen med personlige interview og materiale fra hendes egne gemmer. Filmen er instrueret af Michael Gracey, der også stod bag "The Greatest Showman".

MUSIKFILM: "Pink – All I Know So Far".
Premiere tirsdag på Amazon Prime.



Noget ved musikken

MIKAEL SIMPSON spiller hele tre koncerter på Hotel Cecil i denne uge, mandag og tirsdag. Med sig har han et stærkt band bestående af Asger Baden, AC og Jakob Høyer.

GINNE MARKER, der de senere år er blevet fremhævet som en af de bedste danske jazzvokalister, spiller fredag aften i Musikhuset i Aarhus.

3 danske klassikere

"HARRY OG KAMMERTJENEREN" (1961). Dejligt humoristisk og vemodigt drama med Ebbe Rode og Osvald Helmuth. Dansk Filmskat.

"HONNINGMÅNE" (1978). Claus Strandberg og Kirsten Olesen i lavmælt, men velspillet og bevægende drama af Bille August. Dansk Filmskat.

"PELLE EROBREREN" (1987). Bille August vandt en Oscar for bedste udenlandske film med denne vellykkede filmatisering af Martin Andersen Nexø's roman. Dansk Filmskat.



MUSIK & KÆRLIGHED

● Romantik, musik og light-feminisme er ingredienserne i **"THE HIGH NOTE"**, som foregår i L.A.'s musikmiljø. Maggie (Dakota Johnson) er personlig assistent for verdensstjernen Grace Davis (Tracee Ellis Ross), som er så stor, at Taylor Swift nævnes som mulig opvarmning til en af hendes koncerter. Men Maggie drømmer om selv at producere musik, og da hun møder den talentfulde David, griber hun chancen for at gøre sin drøm til virkelighed. Men kan hun både være assistent i døgn drift for en krævende dame og udfri sine egne ambitioner – og hvad med den spirende forelskelse i David – kan den få plads?

"THE HIGH NOTE". I biograferne nu.



Mads Mikkelsen hjælper Indiana Jones

● Det kører i den grad på skinner for **MADS MIKKELSEN**, der både er en populær mand herhjemme og i Hollywood, hvor selveste Indiana Jones nu har bedt om danskerens hjælp. Mads Mikkelsen får en rolle over for Harrison Ford i den femte film om

arkæolog-eventyreren, som ser ud til at få premiere i sommeren 2022. Endnu er der ingen meldinger om, hvilken rolle han skal spille, men han har tidligere optrådt som skurk i actionbrag som Bond-filmen "Casino Royale" og tv-serien "Hannibal".

SÆR – OG SVÆR IKKE AT HOLDE AF

● HBO's norske originalserie "Welcome to Utmark" er lidt af en nordisk gryderet – skrevet af danske **KIM FUPZ AAKESON**, instrueret af islandske Dagur Kári og med norske skuespillere som Tobias Santelmann og Marie Blokhus. Og det fungerer. Historien om den lille flok indbyggere i en lille by i det nordlige Norge, der kæmper med identitet, ensomhed, utroskab, alkohol, spil, sex og andre af livets onde ånder er fortalt med lige dele kant, kærlighed og komik i et univers, der er tilpas sært til, at vi forventer det meste – og alligevel ikke ser det komme.

STREAMING. "Welcome to Utmark".
Tilgængelig på HBO Nordic.



NYT BLIK PÅ BILLIE HOLIDAY

● Sangerinden **ANDREA DAY** spiller Billie Holiday i en ny film om jazzsangerinden over dem alle. I filmen lander vi i hendes liv på det tidspunkt, hvor Holiday bliver efterforsket i en narkosag. I det skriftlige forkræp til filmen påstås det, at den film vil ændre vores syn på Billie Holiday. Instruktøren er ikke hvem som helst. Lee Daniels har tidligere instrueret "Precious", "Paperboy" og "The Butler". Det er i øvrigt allerede annonceret, at han vil genindspille "Terms of Endearment" – eller på dansk "Tid til kærtegn".

"UNITED STATES VS. BILLIE HOLIDAY". I biograferne fra på torsdag.

