



ET KORT LIV – EN STOR STJERNE

● Årets sidste særudstilling på Louisiana sætter fokus på en enestående figur i dansk kunsthistorie, **JENS ADOLF JERICHAU**, der trods et både kort og tragisk liv nåede at sætte vigtige spor i fortællingen om den moderne kunsts fødsel og fungerede som inspiration for senere generationer af danske malere, blandt andre Asger Jorn og Per Kirkeby. Udstillingen udfolder både Jerichaus imponerende kreative udvikling, hans venskaber med kunstnere som Axel Salto og Pablo Picasso samt hans tragiske livsforløb, der endte med selvmord i Paris i 1916, som bare 26-årig. Udstillingen er den største præsentation af kunstnerens værker til dato.

UDSTILLING: JENS ADOLF JERICHAU. Fra torsdag til 6. marts 2022.



Værd at se

MUSEET FOR SAMTIDSKUNST har udgivet fire nye eksperimenterende lydbøger af kunstnerne Ursula Reuter Christiansen, Marie Kølbæk Iversen, Jeuno Kim og Rolf Nowotny. Værkerne kan høres på Mofibo, Bookmate, Podimo og museets egen platform for lyd og lydkunst: Podcast for Samtidskunst.



BLIK FOR MINORITETERNE

● Kunsthal Charlottenborg åbner dette efterår en stor udstilling med den fransk-algierske billedkunstner **MOHAMED BOUROUISSA**, der beskæftiger sig med samtiden og det levede liv gennem fotografi, film og installationskunst. Særligt ynder han at rette sit blik mod marginaliserede grupper, der evner at skabe deres eget frirum, trods begrænsede ressourcer. Han er selv vokset op i en forstad til Paris, hvor gadekultur, kriminalitet og kampen for overlevelse var en del af hverdagen, og hans værker kredser derfor ofte om netop unge fra de parisiske forstæder, selv om han de senere år har rettet blikket mere ud mod verden og fundet motiver i bl.a. Australien og USA.

UDSTILLING: Kunsthal Charlottenborg: MOHAMED BOUROUISSA: "HARA!!! !!hAaaRAAAA!!!!!!hHAA!!!". Kan ses frem til 20. februar 2022.

MusikSPOT

SANGERINDE TIL TIDEN

● I februar 2021 udgav **NANA JACOBI** sit første dansksprogede album, "Magnet Sky", der blev modtaget med en regn af roser fra anmelderne, der mente, at albummets pulserende, dramatiske og længselsfulde energi passede perfekt til den hvileløse tid, vi lever i netop nu. Hendes inderlige vokal og elektroniske lydlandskab har ført til sammenligninger med sangerinder som Billie Eilish, Björk og Lana del Ray, men Nana Jacobi er helt sin egen – både solo og i øvrigt også som en af grundlæggerne bag det innovative og prisbelønnede koncertprojekt Hun Solo og pladeselskabet af samme navn.

KONCERT: NANA JACOBI. Ideal Bar/Vega, København. Torsdag aften.



Det tidligere Københavns Museum på Vesterbro i København bliver omdannet til Musikhuset København, med fokus på klassisk og akustisk musik.