

CITAT

»Selvom valget nu er vundet, og partiet kan trække vejret roligt indtil præsidentvalget i 2024, så blotlagde optakten tydelige tegn på, at en stigende paranoia er ved at indfinde sig i regimet. Og det netop overståede valg betegnes af flere som det mest ufrie valg i Rusland siden Sovjetunionens tid.«

MALTHE HANGAARD DAHL, bachelor i retorik fra KU og kandidatstuderende ved Sciences Po i Paris. Om Putin-partiet Forenet Rusland og landets vej bort fra demokrati. I POV International.

Eva Selsing
Kære Tjalfe

Mens klasseværelserne fyldes op af børn med diagnoser og almindelige vanskeligheder ved at indordne sig under gruppen, skulle man tro, at lærerne ønskede at tage lidt af den afgivne autoritet tilbage. Fordi børn ikke trives med det kaos, der opstår, når de voksne resignerer. Men nej. Den meget venstreorienterede faggruppe, som lærerne jo er, vil have mindre autoritet. Senest har en skole ved Aarhus erklæret, at den vil være »skældud-fri«. For skældud skaber nemmerlig »dårlig stemning«. Hvilket er en del af pointen, men det er lærerne ligeglade med. Det bliver altså godt, når de udadreagerende, antisociale eller blot over-individualistiske børn skal nurses til bedre adfærd. »Kære Tjalfe, må jeg allerydmygt og på mine grædende knæ bede dig undlade at tage kvælertag på Lise, selvom det er vildt flot at du er så innovativ i din kommunikation?«



GROFT SAGT

Peter Nedergaard
Voodoo economics

Ingen har nogen sinde beskyldt Enhedslisten for at have de skarpeste knive i skuffen, når det drejer sig om økonomisk politik. Alligevel synes den hidtidige inkompetence at blive overgået i det økonomiske udspil, som partiet netop er kommet med. Økonomiprofessor Michael Svarer kommenterer partiets forslag om en millionærskat, der lægger fem procentpoint på topskatten pr. million i årlig indkomst op til en skatteprocent på 70 procent. Det gør han ved at henvise til de økonomiske vismænds beregninger på et lidt tilsvarende forslag i 2012, hvor de nåede frem til, at øget topskat faktisk stik imod intentionen ville reducere statens indtægter. Man kan sætte symbolpolitikken for. Man sætte symbolpolitikken bag. Symbolpolitikken beholder dog sin grimme smag



LÆS FLERE GROFT SAGT BERLINGSKE.DK/OPINION/GROFT-SAGT



Hellere være en vild, utilpasset original end tro, tæmmet kopi, mener Anne Marie Helger om Christiania. Her står skuespillerinden i fristaden. Foto: Camilla Rønde/Ritzau Scanpix

Christiania er for alle, selvom alle ikke er for Christiania.

Intet andet land har noget, der kan måle sig med Fristaden - hun er unik-original, fuldstændig uden sidestykke helt sin egen. Og det har hun været i halvtresindstyve år.

Skønt i et ethvert paradys er der ormædte æbler. Dem kan man finde overalt.

Ingen fest uden tårer.

Til alle jer, der aldrig har været på Christiania, siger jeg: Gå jer en lang tur rundt på alle voldene derude, der er så vildt og smukt, at I ikke tror det muligt. Er det dog ikke fabelagtigt at tænke på, at dengang militæret rasede rundt derude, føg det med krudt og kugler - nu er der lutter ukrudt og skøre kugler.

De christianitter har i sjældnen grad holdt gang i den der skæve, vilde, skøre fest.

Hvordan har de holdt den kørende?

Det har i sandhed ikke manglet på opfordringer til at lukke hele lortet og få normaliseret Staden og alle Stadens festaber.

Så kan de lære det, kan de, med straf, smæk und schmertz.

Nu skal der nok være stemmer, der kunne være ramt af den tanke: »Ryd bulen, og lad os andre komme til. Det område skrider jo på at blive 'udviklet' optimalt med parkeringskældre og klodeslitageneutraler luksusboliger med tagterrasser og egen marina til ordentlige folk, der har råd til at bo på byens bedste adresse. Dem og deres: I kan ikke slå os ihjel - nej, det er hellersletikke nødvendigt - det klarer de så glimrende selv!«

Personligt siger jeg: Hellere være en vild, utilpasset original end tro, tæmmet kopi.

Christiania - ja tak! Drømmen længe leve!

Tak for jeres tapre kamp for verdens dejligste Fristad!

Jeg citerer sidste vers af en hyldesthymne, jeg har skrevet til Christiania, som jeg er fondsstifterske og protektrice for:

»Her er det land med plads til den fristad som hele verden drages mod
Her er den fælles drøm, som vi skued
Her er det frihedens folk, der stod sammen i modstand, da staden var truet.
Danmark med plads til Christiania!
Med godt skal ondt fordrives!
Den som vover at bære kaosset i sig - kan føde en dansende stjerne!«

Anne Marie Helger er skuespillerinde

Tillykke, Christiania. Krudt og kugler er afløst af ukrudt og skøre kugler

KOMMENTAR

Anne Marie Helger

Christiania var, er og bliver. Det hedder en retrospektiv plakatudstilling, der netop er åbnet på Charlottenborg. Den viser plakater, som det lykkeligvis er lykkedes fristadsarkivar Ole Lykke at samle gennem 50 år. Når man ser den, bliver man for alvor klar over, hvor meget Fristaden har beriget os med. Lær af fortiden, lev i nutiden, virk for fremtiden. Tænk, at vi har Christiania! Dette store grønne fristed. New York har Central Park. Vi har Christiania.

Dengang i halvfjerdserne opstod Christiania som modvægt til og reaktion på alt, hvad

der er strømlinet, firkantet, regelret, landsdækkende konformitets kedsommelighedsvang og ubetinget normalitetsleflende pænhedsfernis.

Den har vi stadig brug for at blive konfronteret med.

De gule prikker over navnet kunne stå for kaos, kamp og kærlighed.

Hele verden kommer fræsende for bare at få et glimt af denne enestående grænseoverskridende verdenssensation: Fristaden!

Regnbuens endestation! De varme vibrationers hjemstavn.

Danmarks flotteste seje brand.



Gå jer en lang tur rundt på alle voldene derude, der er så vildt og smukt, at I ikke tror det muligt.