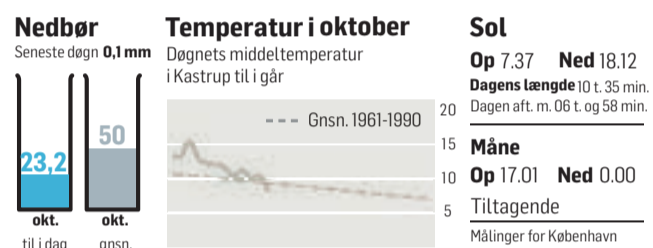
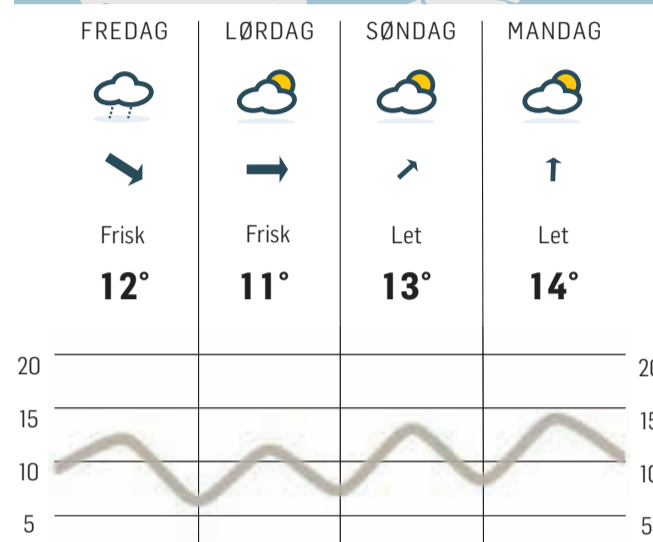
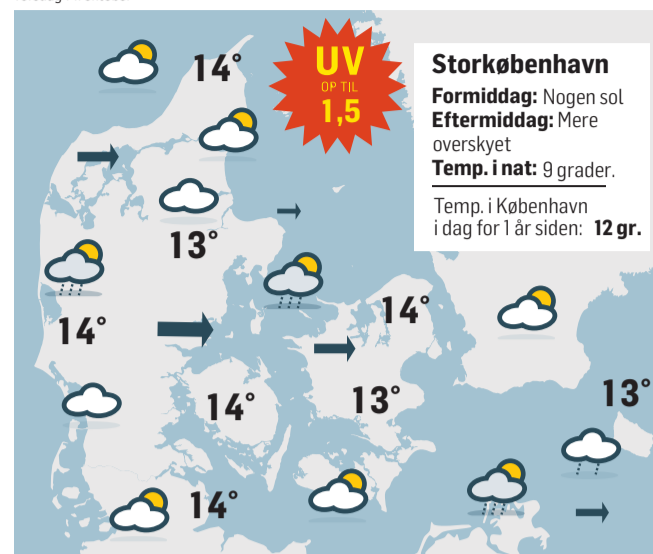


Siden er redigeret/layoutet af:
Nadine Beth Nielsen/Peter Sætternissen

Vejret i dag

Til tider regn og kun lidt sol af og til. Temp. 13 til 14 grader. Jævn til hård vind fra vest.

Torsdag 14. oktober



Vejret i verden

kl: klart	rg: regn	tg: tåge	ha: hagl
hs: halvskyet	rb: regnbyger	sn: sne	is: isslag
sk: skyet	to: torden	sb: snebyger	st: stud

Aberdeen	9 hs	Helsinki	9 rg	New York	23 hs
Algier	23 hs	Ho Chi Minh	32 to	Nice	20 hs
Amman	32 hs	Hongkong	26 rg	Nicosia	27 kl
Amsterdam	13 rb	Honolulu	30 rb	Nordkap	3 rb
Andorra la Vella	23 hs	Islamabad	32 kl	Nuuk	3 hs
Antalya	26 kl	Istanbul	20 rb	Oslo	9 hs
Athen	19 to	Jakarta	33 rb	Palermo	19 hs
Auckland	17 hs	Jerusalem	30 hs	Paris	17 hs
Bagdad	39 kl	Johannesburg	30 kl	Perth	31 hs
Bali	35 hs	Kabul	24 kl	Phuket	32 rg
Bangkok	32 rg	Kairo	32 hs	Porto	20 hs
Barbados	32 rb	Kangerlussuaq	2 sk	Prag	15 hs
Barcelona	23 hs	Karachi	37 kl	Qaanaaq	0 sn
Beijing	21 hs	Kathmandu	31 to	Reykjavik	7 rb
Beirut	29 kl	Kijev	14 hs	Rhodos	26 hs
Begograd	12 hs	Kiruna	1 sl	Riga	11 rg
Bergen	8 rg	Korfu	20 rb	Rio de Janeiro	30 hs
Berlin	13 rb	Kreta	27 to	Riyadh	38 kl
Bogotá	19 to	Kuala Lumpur	35 hs	Rom	22 kl
Bordeaux	20 hs	Kuwait	40 kl	San Francisco	25 kl
Boston	20 rb	Lanzarote	27 kl	Santiago	23 kl
Bratislava	15 hs	Las Palmas	25 hs	Sao Paulo	25 rg
Brazzaville	30 rb	Las Vegas	22 kl	Sarajevo	9 sk
Brisbane	29 rb	Lillehammer	8 hs	Seattle	14 rb
Bruxelles	13 rb	Lima	18 hs	Seoul	24 hs
Budapest	13 kl	Lissabon	27 hs	Sevilla	30 hs
Buenos Aires	19 kl	Liverpool	13 hs	Shanghai	27 rb
Bukarest	9 rg	Ljubljana	13 hs	Singapore	32 rb
Calgary	14 hs	London	14 hs	Skt. Petersburg	9 hs
Caracas	30 rb	Los Angeles	28 kl	Sofia	6 rb
Cape Town	19 hs	Luxembourg	12 hs	Stockholm	10 rb
Casablanca	25 hs	Lyon	17 hs	Strasbourg	16 hs
Chamonix	16 hs	Madeira	24 hs	Sydney	22 to
Chicago	18 rg	Madrid	23 hs	Tallinn	10 rg
Christchurch	14 hs	Malaga	23 hs	Tasilaq	2 hs
Dakar	31 kl	Maldiveerne	31 rb	Teheran	27 kl
Damaskus	32 kl	Mallorca	24 hs	Tel Aviv	30 hs
Dar es-Salaam	31 rb	Malmö	13 rb	Tenerife	26 kl
Donetsk	12 rb	Malta	20 hs	Thule	0 sn
Dubai	36 kl	Manchester	13 hs	Tokyo	24 hs
Dublin	12 hs	Manila	30 to	Toronto	22 rg
Edinburgh	10 kl	Marrakesh	33 kl	Tórshavn	9 rb
Eilat	36 kl	Marseille	20 hs	Tunis	21 hs
Faro	24 hs	Melbourne	16 rg	Ulan Bator	-2 hs
Firenze	20 kl	Mexico By	27 hs	Vancouver	11 rg
Frankfurt	14 hs	Miami	31 rb	Venedig	17 kl
Genève	16 hs	Milano	17 hs	Vilnius	9 rb
Goa	32 hs	Montreal	20 rb	Warszawa	14 rb
Göteborg	12 rb	Moskva	9 rg	Washington	28 hs
Hamburg	12 rb	München	16 hs	Wien	16 hs
Hanoi	25 rb	Nairobi	28 rb	Zagreb	14 hs
Havana	30 rb	New Delhi	35 kl	Zürich	15 hs



Fra det ydre rum, gennem røvhullet, til det indre rum

Det er videnskab og kunst i skøn forening, når Medicinsk Museion i Kunsthal Charlottenborg vil lære os, at vi som mennesker er uadskillelige fra verden omkring os. Underholdende, men også tilsyneladende uinteresserede i de mørkere sider af historien.

UDSTILLING



Verden er i dig. Kunsthal Charlottenborg. Til 16. januar 2022



Det er en nørd-flirt af en e-mail skrevet af en kosmonaut til en kunstner, der er indrammet ved siden af et lille grynet fotografi af en krop. Kroppen, kunstnerens, hænger i luften i det, som ligner en flykabine. I e-mailen ved siden af står der, at kosmonauten på sin seneste rumfærd også lod sig flyde rundt i vægtløs tilstand, nyvasket og afklædt – nøgen som et foster alene, mens de andre om bord enten sov eller havde vagt.

Kunstner og kosmonaut mødes i det lille kunstværk i en kosmisk forbindelse og et forsøg på at lade kroppen træde ind en prædipal tilstand og -hops haps -værket bliver et billede på den flirt, der udspiller sig i udstillingen mellem naturvidenskab og kunst. Dejligst er dette møde, når afstanden mel-

lem videnskab og kunst opløses. Som når en anden kosmonaut, Alexsi Leonov, selv har malet et billede af sin egen vandretur i rummet. Her er vi stadig i det kapitel (ud af udstillingens fire underafsnit), som drejer sig om, hvad rejser til det ydre rum gør ved det indre i mennesket.

Fra det ydre rum går rejsen en tur om vores egen planet (en stor oppustet ballonversion af Jorden) og via røvhullet op i tarmene til det indre rum.

Her drejer det sig ikke overraskende om mikrober og særlig spørgsmålet om det liv af bakterier og svampe, som findes inde i tarmene.

Lortekunst og surdej

Kunstner Kathy High har opfundet en fiktiv videnskabskvinde ved navn Challis Underdue, (u)født i 1790, som forskede i menneskers ekskrementer. Værket skaber et kollaps mellem virkelighedsplaner. Videnskaben er kunstig, kunne man tilføje, og værket tarm lignende glastuber er sjove og sender kunsthistoriske hilsener til anden sjov lortekunst som Piero Manzoni's konserverlort og belgiske Wim Delvoyes lortefabrik, 'Cloaca'.

I samme hjørne af udstillingen findes en installation af kunstnerduoen Baum & Leahy, som forbinder en undersøgelse af det indre mikrobieliv med formgivning, performance og spiritualitet. I midten af et organisk udskåret bord findes en surdej, som en af kunstnerne fortæller mig kommer fra et af de nye post-Noma-bagerier, der danner fortrop i vores samtidens urbane surdejsregime.

Er dette projekt klar over, hvor hipster-agtigt det er? Uanset hvad er det et af de mere sexede værker på udstillingen. En surdej, som vokser inde i en glassfære... Det er fugtigt og hot, og brød er blødt, og brød er kroppen, spørg bare Jesus...

Dernæst bevæger biologitimen (altså udstillingen) sig videre til den potentielle gys, det er, når alle bakterier snart er resistente over for antibiotika, som man kan se på en

video af et forsøg med bakteriemutation. Og her også lidt om tuberkulose og et emaljeskilt med beskeden 'Spyt ikke på Fortovet'. Hej hej, corona.

Senere lærer jeg et nyt begreb, epigenetik. Tro ikke, at dine gener er en uforanderlig kode, som er uanfægtet af faktorer som rygning, kost, motion, forurening, fedme, alkohol, stress og andet godt, som livet bringer med sig. Noget flytter med ind i de kommende generationer. Tak for min ukontrollable trang til sukker, far-Thomas!

Et smukt projekt af kunstner og tatovør Maya Sialuk Jacobsen om grønlandske børn, som blev tvangsadopeteret til Danmark, broderer ideen om nedarvede traumer ind i en perlekrave. På et fotografi kan man se, hvordan kraven står som et arkitektonisk stykke haute couture over skuldrene på en lille pige, kunstnerens moder, som selv fik livet rykket op med rode, da hun blev sendt til Danmark.

Et arrangeret ægteskab

Okay, så verden er altså inde i mig, får jeg at vide på denne udstilling, som er resultatet af en lang og mangeårig undersøgelse og af et samarbejde på Medicinsk Museion mellem naturvidenskabens forskere og et forskerhold bestående af også kunstfaglige kapaciteter. Sammensat således som et arrangeret ægteskab mellem forskning og kunst i en erkendelse af, at den spekulative kraft, som må findes i al stor naturvidenskabelig forskning (evnen til at forestille sig det umulige), finder sig et spejlbillede i den måde, visse kunstnere arbejder på.

Det er underholdende og sjovt som de bedste af dine biologitimer – og et eksper-

mentarium, som det tager en del tid at komme igennem.

Men samtidig er det også en type udstilling, jeg ikke rigtig elsker. Jeg holder ikke af udstillingens positivistiske måde at gå til sit stof på. Jeg holder ikke af at høre om medicinsk forskning uden også at høre om natur- og lægevidenskabens grumme overgrebshistorier. Om hvad i alverden man – i den alliance, som findes mellem videnskab og behandling – bildte sig ind, når man lavede hvide snit på og kastrerede og steriliserede Gud og hver mand og kvinde, som afveg fra normen.

Verden er i mig, men det er vel også på sin plads at spørge til, hvordan den kom derind, og hvilken pris jeg har betalt for, at den gjorde det?

Det havde klædt projektet med lidt cool malurt i formidlingsvirighedens bæger og også at stille videnskaben til regnskab for dens måde at grave sig ind i mennesket på, f.eks. med den store farmakologiske klo, med alt fra psykofarmaka til coronavacciner, som ændrer på de molekylære sammensætninger i kroppen.

Det kan godt være, at verden er i mig, men ud over, at jeg er fuld af lort, så er jeg også fuld af medicinalvirksomhedernes præparater.

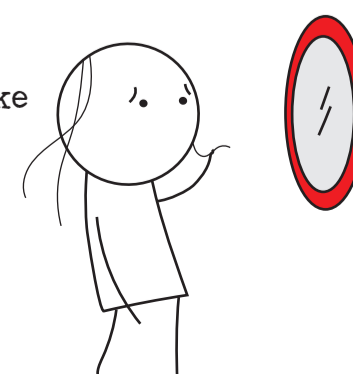
Her er det måske også værd at nævne, at Novo Nordisk betaler en del af gildet.

mathias.kryger@pol.dk

TING JEG GJORDE

Overvejede at få pandehår for at skjule min utrolig høje pande.

Problemet er bare, at jeg har så lidt hår, at der næsten ikke er nok til hele vejen rundt i forvejen. Det ville nærmest bare blive hentehud...



VI FEJLER TRE ÅRS FØDSELSDAG!

Første måned til halv pris 74,50 kr.

Bestil på børneavisen.dk eller ring på 70159515

Børneavisen Gør verden stor